

الأخضر

SEARCH IN TELEGRAM @A7M S3H4

قناة كتب تالته ثانوي

https://t.me/A7M_S3H4

Don't forget to review your lessons!



اللغة العربية

20
25

الصف الثالث الثانوي

كتاب الشرح

النحو - البلاغة - الأدب والنصوص - القراءة - التعبير - القصة

الأسماء

اللغة العربية

القواعد النحوية - البلاغة - الأدب والنصوص - القراءة - التعبير - الكتابة

الصف الثالث الثانوي

شكر وفضل للبريد أحمد محمد صابر - محمد سالم فرج - محمد عبد الحميد غريب

12

Search in Telegram @A7M_S3H4



SEARCH IN TELEGRAM @A7M_S3H4

قناة كتب تالته ثانوي

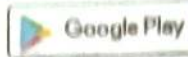
https://t.me/A7M_S3H4

Don't forget to review your lessons!



هنا تجد
كل ما يخص
الشخصي

بذل تطبيق الأظهارة



فيديوهات الشرح لكل الدروس
بنك أسئلة على كل درس
اختبارات شاملة
إجابات ١٠٠٪ للكتاب



تواصل مع الأطباء

تقدر تتابعنا على صفحات الأضواء
الرسمية من خلال QR code

امسح الكود واحصل على
لينكات الأطباء الرسمية



Hotline
16766

المحتويات

أولاً: القواعد النحوية

أساسيات النحو:

أساسيات النحو ٨

الوحدة الأولى: النطق والإملاء

١[همزة الوصل وهمزة القطع ١٧

٢[رسم الهمزة ١٩

٣[التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء ٢٢

٤[كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب ٢٣

٥[كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق ٢٣

٦[اللام القمرية واللام الشمسية ٢٣

٧[الألف اللينة في الأفعال والأسماء ٢٤

٨[أنواع الواو في آخر الكلمة ٢٥

الوحدة الثانية: الأبنية

مقدمة: المبنى والمعرب من الأسماء ٢٦

أولاً - المشتقات ٢٨

١[اسم الفاعل (صوغه - عمله) ٢٨

٢[صيغ المبالغة (صوغها - عملها) ٣٠

٣[اسم المفعول (صوغه - عمله) ٣١

٤[اسم التفضيل (صوغه وحالات استعماله) ٣٤

٥[اسم الزمان والمكان (صوغهما) ٣٦

٦[اسم الآلة ٣٨

ثانياً - المصادر ٣٩

ثالثاً - الاسم المقصور (تثنيته وجمعه) ٤٦

رابعاً - الاسم المنقوص (تثنيته وجمعه) ٤٧

خامساً - الاسم الممدود (تثنيته وجمعه) ٤٨

سادساً - بناء الفعل للمجهول وأشهر الأفعال

الملازمة للبناء للمجهول ٤٩

الوحدة الثالثة: النواسخ

أولاً - الجملة الاسمية: ٥٢

- المبتدأ والخبر ٥٢

- تعدد الخبر ٥٣

- حذف المبتدأ والخبر وجوباً وجوازاً ٥٣

- تقديم الخبر على المبتدأ ٥٤

ثانياً - النواسخ ٥٦

(أ) الأفعال الناسخة ٥٦

١[كان وأخواتها ٥٦

٢[أفعال المقاربة والرجاء والشروع ٥٨

٣[ظن وأخواتها ٦٠

(ب) الحروف الناسخة ٦١

١[إن وأخواتها ٦١

- مواضع كسر همزة (إن) وفتحها ٦٢

٢[لا النافية للجنس (تعمل عمل إن) ٦٣

ثالثاً - الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل

التي ليس لها محل من الإعراب ٦٧

رابعاً - الضمائر وأنواعها ٦٩

الوحدة الرابعة: في إعراب الاسم

أولاً - الأسماء الخمسة ٧١

ثانياً - المفاعيل ٧٢

١[المفعول به ٧٢

٢[المفعول المطلق وما ينوب عنه ٧٤

٣[المفعول لأجله (المفعول له) ٧٥

٤[المفعول معه ٧٥

٥[المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) ٧٦

ثالثاً - الحال ٧٧

رابعاً - التمييز ٧٩

خامساً - المستثنى ٨٥

سادساً - أساليب النداء ٩١

- ١٣٩ [٤] أسلوب الاختصاص
- ١٤٠ [٣] أسلوب المدح والذم
- ١٤٤ [١] أسلوب الإغراء والتحذير
- ١٤٣ [٥] أسماء الأفعال
- ١٤٦ [٦] الملحقات
- ١٥١ [٧] الميزان الصرفي
- ١٥٣ [٨] الكشف في المعجم - أشهر الكلمات
- ١٥٧ [٩] الاستفهام المنفي

ثانياً: البلاغة

- ١٥٩ - مقدمة

- اولاً- علم البيان
- ١٦٠ [٢] الحقيقة والمجاز
- ١٦١ [٤] التشبيه وأنواعه
- ١٦٧ [٣] الاستعارة وأنواعها
- ١٧٣ [٤] الكناية
- ١٧٥ [٥] المجاز المرسل

ثانياً- علم البديع

- ١٧٩ [١] المحسنات المعنوية
- ١٨٤ [٢] المحسنات اللفظية

ثالثاً- علم المعاني

- ١٨٩ [١] الخبر (الأسلوب الخبري)
- ١٩١ [٢] الإنشاء (الأساليب الإنشائية)
- ١٩٨ [٣] أسلوب التوكيد
- ٢٠١ [٤] الإيجاز
- ٢٠٤ [٥] الإطناب

رابعاً- التجربة الشعرية

- ٢١٥ خامساً- الوحدة الفنية

- سابعاً- التوابع
- ٩٨ [١] النعت (الصفة)
- ١٠١ [٢] العطف
- ١٠٤ [٣] التوكيد
- ١٠٥ [٤] البدل

الوحدة الخامسة: في إعراب الفعل

- اولاً- تمهيد

- ١٠٧ [١] المجرد والمزيد من الأفعال
- ١٠٩ [٢] الفعل الصحيح والفعل المعتل
- ١١٠ [٣] إسناد الأفعال إلى الضمائر
- ١١٣ ثانياً- الأفعال المبنيّة

- ثالثاً- الفعل المعرب (إعراب المضارع)

- ١١٥ [١] رفع الفعل المضارع
- ١١٦ [٢] نصب الفعل المضارع
- ١١٩ [٣] جزم الفعل المضارع
- ١٢١ [٤] اقتران جواب الشرط بـ «الفاء»
- ١٢٢ رابعاً- حالات توكيد الفعل بالنون
- ١٢٦ خامساً- تأنيث الفعل مع الفاعل

الوحدة السادسة: الأدوات

- ١٢٧ [١] «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية
- ١٢٨ [٢] حروف الجر وأنواعها
- ١٣١ [٣] استعمالات «ما» اسماً وحرفاً
- ١٣٢ [٤] استعمالات «لا»
- ١٣٣ [٥] استعمالات «من» بأنواعها

الوحدة السابعة: الممنوع من الصرف

- الممنوع من الصرف

إضافات الأضواء

- ١٣٧ [١] أسلوب التعجب

ثالثاً: الأدب والنصوص

خامساً: مجال الكتابة والتعبير

- أولاً: نواتج التعلم ٣٠٠
ثانياً: التعبير الإبداعي ٣٠٣

سادساً: كتاب الأيام

- مقدمة كتاب الأيام ٣٠٦
(الجزء الأول)

- الفصل الأول: خيالات الطفولة ٣١١
الفصل الثاني: ذاكرة صبي ٣١٤
الفصل الثالث: أسرق ٣١٦
الفصل الرابع: مرارة الفشل ٣١٧
الفصل الخامس: الشيخ الصغير ٣١٨
الفصل السادس: سعادة لا تدوم ٣١٩
الفصل السابع: الاستعداد للأزهر ٣٢١
الفصل الثامن: العلم بين مكانتين ٣٢٣
الفصل التاسع: سهام القدر ٣٢٥
الفصل العاشر: بشري صادقة ٣٣١
الفصل الحادي عشر: بين أب.. وابنته ٣٣٣

(الجزء الثاني)

- الفصل الأول: من البيت إلى الأزهر ٣٣٦
الفصل الثاني: حب الصبي للأزهر ٣٣٩
الفصل الثالث: وحدة الصبي في غرفته ٣٤٣
الفصل الرابع: الحاج «علي» وشباب الأزهر ٣٤٧
الفصل الخامس: الإمام (محمد عبده) والأزهر ٣٥٤
الفصل السادس: انتساب الصبي للأزهر ٣٥٨
الفصل السابع: قسوة الوحدة ٣٦١
الفصل الثامن: فرحة الصبي ٣٦٢
الفصل التاسع: تغير حياة الصبي ٣٦٤
الفصل العاشر: تمرد الصبي ٣٦٩
الفصل الحادي عشر: إقبال الصبي على الأدب ٣٧٤

- «نواتج التعلم» ٢١٨

- أولاً - النثر وفنونه ٢٢٠

- ١- فن المقال ٢٢٠

- نص «التكافل الاجتماعي في الإسلام» ٢٢٢

- ٢- فن الرواية والقصة القصيرة ٢٢٥

- نص «الكنيسة نورت» ٢٣٠

- ٣- المسرحية ٢٣٣

- ثانياً - الشعر ومدارسه ٢٣٨

- ١- مدرسة الإحياء والبعث وجيل التطوير ٢٣٨

- نص «غربة وحنين إلى الوطن» ٢٤٤

- ٢- المدارس الرومانتيكية في الشعر العربي ٢٤٧

- (أ) الاتجاه الوجداني ٢٤٧

- نص «المساء» ٢٥٠

- (ب) مدرسة الديوان ٢٥٣

- نص «في رثاء مي» ٢٥٧

- (ج) مدرسة أبولو ٢٥٩

- نص «أهواك يا وطني» ٢٦٣

- (د) مدرسة المهاجر ٢٦٦

- نص «من أنت يا نفسي ١٩» ٢٧١

- ٣- الواقعية والشعر الجديد «المدرسة الجديدة» ٢٧٣

- نص «النسور» ٢٧٨

رابعاً: القراءة

- «نواتج التعلم» ٢٨٣

- الموضوع الأول: إرادة التغيير ٢٨٥

- الموضوع الثاني: أبو الريحان البيروني ٢٨٨

- الموضوع الثالث: القدس مدينة عربية إسلامية ٢٩١

- الموضوع الرابع: العلم في الإسلام ٢٩٤

- الموضوع الخامس: قيم إنسانية ٢٩٦

أولاً القواعد النحوية



المحتويات

أساسيات النحو

- الوحدة الأولى : النطق والإملاء
- الوحدة الثانية : الأبنية
- الوحدة الثالثة : النواسخ
- الوحدة الرابعة : في إعراب الاسم
- الوحدة الخامسة : في إعراب الفعل
- الوحدة السادسة : الأدوات
- الوحدة السابعة : الممنوع من الصرف
- إضافات الأضواء



تنقسم الكلمة في اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام:

1 أقسام الكلمة

اسم	فعل	حرف
هو لفظ يدل على مسمى معين، يدرك بالحواس أو بالعقل، وليس الزمن جزءاً منه، سواء كان: إنساناً مثل: «محمد - فاطمة»، أم حيواناً مثل: «جمل - بقرة»، أم نباتاً مثل: «نخل - شجرة»، أم جماداً مثل: «جدار - حائط»، أم زماناً مثل: «ليل - نهار»، أم مكاناً، مثل: «مكة - المدينة».	هو اللفظ الدال على حدث في زمن محدد، مثل: الفعل (شرح) دل على معنى الشرح في الزمن الماضي. - الفعل (يكتب) يدل على حدوث الكتابة في الزمن الحاضر. - وعندما نقول: (اذهب يا محمد إلى عمك)، فهذا يدل على طلب حدوث الذهاب بعد زمن التكلم (المستقبل).	هو الذي لا يفهم معناه إلا مع غيره من الكلمات، ومهمته الربط بين الكلام مثل: حروف الجر (من - إلى - على... إلخ) والاستفهام (همزة - هل) والنفي (لا - لم - لن... إلخ).

أولاً: علامات الاسم: من أهم العلامات التي تميز الاسم عن غيره من أنواع الكلام^(١):

الجر	التنوين	النداء	الألف واللام
الاسم يجر لعدة أسباب منها: يجر بحرف جر أو بالإضافة أو بالتبعية. مثل: أتعلم في المدرسة. مثل: في سبيل النجاح تهون الصعاب. مثل: سلمت على الطالب المتفوق.	هو عبارة عن نون ساكنة تنطق ولا تكتب، وتلحق آخر الاسم المعرب: مثل: كتاب - كتاباً - كتاب.	من علامات الاسم أن يسبق بحرف نداء، مثل: يا أحمد - يا سارة... إلخ.	يقبل الاسم دخول (أل) عليه. مثل: شمس - الشمس.

أن يسند إليه غيره: أي ينسب إلى الاسم حكم تتم به الفائدة بأن يكون مبتدأ يكمل معناه الخبر **مثل:** الدين يسر، أو فاعلاً أو نائب فاعل **مثل:** انتصر الحق - تؤخذ الدنيا غلاباً.

ثانياً: علامات الأفعال: من أشهر العلامات التي تميز الأفعال:

الفعل الماضي	فعل الأمر
تاء التأنيث تدخل على الفعل الماضي فقط، وهي عبارة عن تاء ساكنة تلحق آخر الفعل مثل: كتبت - وقفت - سمعت. وتحرك تاء التأنيث للتخلص من التثنية الساكنين.	نون التوكيد نون مشددة مفتوحة، أو خفيفة ساكنة ^(٢) تدخل على المضارع. مثل: لأجتهد في دروسي - ياء المخاطبة المؤنثة مثل: أنت تخلصين في عملك. دخول حرف الجزم (لم) عليه مثل: قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنْ لَكُمْ يُولَدٌ﴾.
تاء الفاعل ضمير رفع متحرك يتصل بالفعل الماضي فقط مثل: وقفت - وقفت - وقفت.	ياء المخاطبة المؤنثة مثل: استعدي جيداً للامتحان. نون التوكيد مثل: اصبرن على تقلبات الدهر.

ثالثاً: علامة الحرف: عدم قبول شيء من علامات الأسماء والأفعال، ولا يستقل بنفسه في المعنى، **مثل:** ذهبت إلى الحديقة.

(١) تجمع علامات الاسم في قول ابن مالك: بالجر والتنوين والنداء وأل نون التوكيد الخفيفة تكون ساكنة وما قبلها مفتوحاً، **مثل:** أغلق الباب يا محمد.

أقسام الاسم

أولاً: أقسام الاسم من حيث النوع:

ينقسم الاسم من حيث النوع إلى:

مؤنث	مذكر
وهو ما دل على مؤنث ولحقته غالباً علامة من علامات التأنيث مثل: فاطمة - بشرى - صحراء.	وهو ما دل على مذكر وخلا من علامات التأنيث مثل: رجل - ولد - كتاب - أسد - عصفور.

انتبه

أنواع المؤنث: ينقسم المؤنث من حيث مدلوله إلى:

- ١- مؤنث حقيقي: وهو كل ما يلد أو يبيض مثل: امرأة - فتاة - ناقة - دجاجة.
- ٢- مؤنث مجازي: وهو ما لا يلد ولا يبيض، ولكنه يستعمل استعمال المؤنث مثل: عين - دولة - نار.

علامات تأنيث الاسم:

ألف التأنيث الممدودة(*)	ألف التأنيث المقصورة	التاء المربوطة
مثل: صحراء - صفراء - حسناء - عمياء - عرجاء.	مثل: سلوى - بشرى - عظمى - جوعى - فتوى.	مثل: فاطمة - مكتبة - معلمة.

ينقسم الاسم من حيث اتصاله بعلامة التأنيث إلى:

مؤنث لفظي ومعنوي	مؤنث معنوي	مؤنث لفظي
وهو مؤنث حقيقي لحقته علامة تأنيث مثل: عائشة - ليلى - حسناء.	هو مؤنث حقيقي لكن لم تلحقه علامة تأنيث مثل: هند - سعاد - زينب.	وهو ما لا يدل على مؤنث لكن لحقته علامة تأنيث مثل: أسامة - حمزة - معاوية.

ثانياً: أقسام الاسم من حيث العدد:

ينقسم الاسم من حيث العدد إلى ثلاثة أقسام:

مفرد	مثنى	جمع
وهو ما دل على واحد أو واحدة مثل: ولد - كتاب - فتاة.	وهو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون مكسورة في حالة الرفع، وياء ونون مكسورة في حالتي النصب والجر مثل: - حضر الطالبان - أكرمت الضيفين - استمعت إلى قصيدتين.	وهو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين، وللجمع أنواع كالتالي: - جمع المذكر السالم. - جمع المؤنث السالم. - جمع التكسير.

(*) لا تعد الألف الممدودة علامة تأنيث إذا كانت همزتها أصلية، مثل: ابتداء، أو منقلبة، مثل: دعاء - بناء.

أنواع الجموع

1 جمع المذكر السالم:

يصاغ بزيادة واو ونون مفتوحة على المفرد في حالة الرفع، وياء ونون مفتوحة في حالتى النصب والجزم، مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: ١٠]، ومثل: يثيب الله المؤمنين.

انتبه

- يسمى هذا الجمع (سالمًا): لأن مفرده سلم من التغيير في حروفه بعد زيادة واو ونون، أو ياء ونون عند جمعه.
- في جمع المذكر السالم إذا حذفنا الواو والنون أو الياء والنون فلا بد أن يتبقى مفرد الكلمة.
- جمع المذكر السالم: (مفرد + ون / ين)
- فكلمة (مؤمنون) إذا حذفنا منها الواو والنون يتبقى مفردها (مؤمن) بينما لا نجد ذلك إذا حذفنا الواو والنون مثلًا من كلمة (غصون) لذلك فهي جمع تكسير.

ب جمع المؤنث السالم:

يصاغ بزيادة ألف وتاء على المفرد، مثل: معلمات - فتيات - طالبات.

انتبه

إذا وجدت التاء المفتوحة في نهاية المفرد فالكلمة جمع تكسير مثل: أصوات (صوت) - أوقات (وقت) ما عدا كلمة (بنات) فهي جمع مؤنث سالم إذ الأصل فيها أن تجمع على (بنات).

ج جمع التكسير:

وهو ما تغيرت فيه صورة المفرد، ويأتى للعاقل وغير العاقل مذكرًا أو مؤنثًا، وهو سماعى فى أكثر صورده مثل: علماء - رجال - أبواب - مصابيح - صحائف - حدائق.

ثالثًا: أقسام الاسم من حيث مدلوله:

ينقسم الاسم من حيث ما يدل عليه إلى:

معرفة

وهو ما دلَّ على مسمى محدد ومعروف مثل: محمد - فاطمة - طرابلس - القاهرة - يناير.

نكرة

وهو ما دلَّ على مسمى غير محدد مثل: كتاب - سيارة - رجل - شارع - فتاة. وللمعارف سبعة أنواع:

أنواع المعارف

1 الضمائر بجميع أنواعها:

- تبنى جميع الضمائر على ما سمعت عليه، أو بمعنى آخر حسب النطق.
- أنت فتاة مطيعة
- نحن رجال مخلصون
- أنتم مقدران للمسئولية
- (مبنى على الكسر)
- (مبنى على الضم)
- (مبنى على السكون)

٢ العلم

○ العلم هو النوع الثاني من أنواع المعارف، وهو اسم وضع لتعيين مسماه دون الحاجة إلى قرينة، بمعنى أنه بمجرد ذكره يصير معروفاً دون الحاجة لتوضيح (كأسماء الأشخاص والبلاد والشهون).

وينقسم العلم إلى

لقب	كنية	اسم
ما يطلق على الإنسان بعد تسميته، وفيه إشعار بالمدح أو الذم. <u>مثل: الفاروق - الصديق - الرشيد - الأعشى - المهلهل.</u>	وهو الاسم المسبوق بأب أو أم، أو ابن أو أخ أو أخت. <u>مثل: ابن سينا - بنت الصديق - أبو بكر - أبو عبيدة - أم الربيع.</u>	ما يطلق على الإنسان عند الولادة، ويعرف به بين الناس، وهو ما ليس لقباً ولا كنية. <u>مثل: أحمد - سعاد - هند.</u>

انتبه

- العلم أيضاً قد يكون:

- مفرداً: أي كلمة واحدة مثل: خالد - حمزة - فاطمة.
- مركباً تركيباً إضافياً: بمعنى أنه مكون من كلمتين، تعرب الأولى حسب موقعها في الجملة، والأخرى تعرب مضافاً إليه مثل: عبد الله - علاء الدين - أبو بكر - زين العابدين.
- مركباً تركيباً مزجياً: وهو عبارة عن كلمتين امتزجتا فصارتا كلمة واحدة مثل: حضرموت - بعلبك - سبيويه - بورسعيد.
- مركباً تركيباً إسنادياً: بمعنى أن العلم مكون من جملة اسمية أو فعلية مثل: جاد الحق - تأبط شراً.
- الاسم في العلم قد يكون مرتجلاً، وقد يكون منقولاً:
- فالمرتجل ما لم يسبق له استعمال في غير العلمية مثل: سعاد - يوسف - بغداد - دمشق - معاوية ...
- والمنقول: هو ما سبق استعماله في غير العلمية، ونُقِلَ إما من (صفة) مثل: حسن - محمود - كريم - المنصورة - القاهرة؛ أو من (مصدر) مثل: إكرام - إخلاص - توفيق ... إلخ؛ أو من اسم جنس مثل: أسامة - وردة - أسد - زمردة - فيروز؛ أو من (فعل) مثل: أحمد - يزيد - ينبع.

٣ أسماء الإشارة وهي ما دل على معين بالإشارة إليه، وهي نوعان: (أ) الإشارة للقريب. (ب) الإشارة للبعيد.

أ الإشارة للقريب:

- ذا: للمفرد المذكر. ○ ذه - ته - ذي - تي: للمفرد المؤنث.
- تان - تين: للمثنى المؤنث. ○ أولاء: للجمع بنوعيه.
- هان - هانم - هانم: للمكان.

ب الإشارة للبعيد:

- (ذلك) للمفرد المذكر. ○ (تلك) للمفردة المؤنثة.
- (تانك) للمثنى المؤنث (وهي قليلة الاستعمال). ○ (أولئك) للجمع المذكر والمؤنث (العاقل وغير العاقل).
- وتسمى الكاف في هذه الأسماء (حرف خطاب ولا موضع لها من الإعراب)، ولا تتصل (ها التنبيه) بهذه الأسماء للإشارة إلى البعيد.

الترتيب

غالبًا يسبق هذه الأسماء حرف تنبيه (ها) فنقول: هذا - هذه - هؤلاء... إلخ، ما عدا (ثم - ثمّة).

- أحيانًا تأتي كاف الخطاب مع أسماء الإشارة **مثل**: هناك - ذاك.
- وأحيانًا تأتي اللام للدلالة على البعد **مثل**: ذلك - هنالك.
- ويفصل الضمير أحيانًا بين (ها) التنبيه وبين اسم الإشارة فنقول: هأنذا.
- كما يفصل بينهما أيضًا كاف التشبيه فنقول: هكذا.

٤ الأسماء الموصولة:

وهو ما يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده، وتسمى صلة الموصول، وفيها ضمير يعود على الموصول ويطابقه. ويسمى العائد أو الرابط؛ وهي جملة لا محل لها من الإعراب.

الاسم الموصول قسمان:

اسم موصول مشترك

الأسماء الموصولة المشتركة اسمان هما:

ما: لغير العاقل

من: للعاقل

وسُميت بذلك لأنها تأتي بمعنى أى اسم موصول من الأسماء

المختصة **فمثلًا**:

- أحترم من يؤدي واجبه. (من) جاءت بمعنى «الذي».
- يفوز من ينظمون الوقت. (من) جاءت بمعنى «الذين».
- كرمت من حققت التفوق. (من) جاءت بمعنى «التي».

اسم موصول مختص

وفي هذا النوع يستخدم كل اسم لنوع

معين من الأسماء كالتالي:

الذي: مفرد مذكر **التي**: مفرد مؤنث

اللذان: مثنى مذكر **اللتان**: مثنى مؤنث

الذين: جمع مذكر

اللاتي - اللاتي - اللواتي: جمع مؤنث

٥ المعرف بـ «أل»:

هو اسم نكرة سبق بـ «أل»، فاكسب التعريف **مثل**: الكتاب - المعلم - الشارع.

٦ المعرف بالنداء:

هو اسم نكرة قصد تعريفه بالنداء **مثل**: - يا رجل - يا معلم - يا طالب.

٧ المعرف بالإضافة:

- اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى معرفة من المعارف السابقة **مثل**:
- طالب العلم لا بد أن يكون قدوة لغيره.
- شعب ليبيا وقف في وجه الاحتلال.
- وسنتكلم لاحقًا بالتفصيل عن المضاف إليه.

٢ الإعراب والبناء

الكلام المعرب: هو ما يتغير شكل آخره حسب موقعه في الجملة.

لاحظ الأمثلة التالية:

أحمد صائب متفوق.	خير مرفوع	هذه عاملة مخرصة.	اسم في محل رفع مبتدأ
كافأت صائباً متفوقاً.	مفعول به منصوب	قرأت هذه الكتب.	اسم في محل نصب مفعول به
أعسر بصائب متفوق.	اسم مجرور	تعلمت من هذه المواقع.	اسم في محل جر اسم مجرور

تلاحظ

أن كلمة (طالب) تغير شكلها ونطقها بتغير موقعها في الجملة، لذلك فهي كلمة معربة.
أن كلمة (هذه) تغير موقعها الإعرابي لكن شكلها ونطقها لم يتغير، لذلك فهي كلمة مبنية.

أنواع المبنيات

أ الحروف

كل الحروف في اللغة العربية مبنية لا محل لها من الإعراب، كحروف الجر، وحروف العطف.

يبنى الحرف حسب حركة تطلق آخر حرف فيه.

مثل	الحرف	إعرابه
١- لا تضيع الوقت.	لا	حرف نهى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.
٢- إن الطالب مجتهد.	إن	حرف ناسخ مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

ب الأفعال

الماضي والأمر مبنيان دائماً، أما المضارع فيبنى إذا اتصل بنون النسوة أو نون التوكيد كما سيرد بالتفصيل بعد ذلك.

ج الأسماء

هناك أنواع معينة من الأسماء مبنية: الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة - أسماء الشرط - أسماء الاستفهام - بعض الظروف.. وغيرها.



انتبه

طريقة إعراب الاسم المبنى: نوع الاسم + مبنى في محل
رفع
نصب
جر + الموقع الإعرابي.

مثل	الحرف	إعرابه
١- هذا عامل مخلص.	هذا	اسم إشارة مبنى في محل رفع مبتدأ.
٢- إن الذي اجتهد نال التفوق.	الذي	اسم موصول مبنى في محل نصب اسم إن.



انتبه

علامة بناء الاسم تتحدد حسب نطق الحرف الأخير:

- فإذا قلنا: **أَنْتَ** طالب متميز. نجد أن (أَنْتَ) ضمير مبني على الفتح.
- أَنْتِ** فتاة مهندبة. نجد أن (أَنْتِ) ضمير مبني على الكسر.
- هذا** كتاب مفيد. نجد أن (هذا) اسم إشارة مبني على السكون، وهكذا.

لاحظ

الحالات الإعرابية والعلامة الإعرابية

الحالات الإعرابية في اللغة العربية أربعة:

- الرفع**: حالتان يشتركان فيهما الأسماء والأفعال.
 - النصب**: حالة خاصة بالأسماء.
 - الجر**: حالة خاصة بالأفعال.
 - الجزم**: حالة خاصة بالأفعال.
- و لكل حالة من الحالات السابقة علامات أصلية أو فرعية، وتفصيلها كالتالي:

ملخص علامات إعراب الأسماء

نوع الاسم	علامة رفعه	علامة نصبه	علامة جره
المفرد (*)	الضمة	الفتحة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء	الكسرة
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الكسرة
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء
الممنوع من الصرف	الضمة	الفتحة	الفتحة (إذا تجرد من أل والإضافة)



انتبه

كل ما هو ملون بالجدول علامة إعراب فرعية.

ملخص علامات إعراب الأفعال

نوع الفعل	علامة رفعه	علامة نصبه	علامة جزمه
صحيح الآخر	الضمة الظاهرة	الفتحة الظاهرة	السكون
معتل الآخر	الضمة المقدرة	الفتحة المقدرة في المعتل بالألف	حذف حرف العلة
الأفعال الخمسة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون



انتبه

كل ما هو ملون بالجدول علامة إعراب فرعية.

(*) يُعد الممنوع من الصرف أيضًا من المفرد، ولكن قد يختلف في علامة جره، وذلك موضح في نفس الجدول.

الإعراب الظاهر والإعراب المقدر

العلامة الإعرابية الظاهرة:

هي العلامة التي تظهر في النطق على الحرف الأخير للكلمة.

إعرابها	الكلمة	مثل
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، ويمكننا بسهولة نطق الضمة على حرف الراء.	مصر	١- مصروطن عريق.
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، ويمكننا بسهولة نطق الكسرة على حرف الباء.	الطالب	٢- سلمت على الطالب المجتهد.
مجزوم وعلامة جزمه السكون، والسكون ظاهر على حرف الراء.	يقصر	٣- لم يقصر الرجل في عمله.

العلامة الإعرابية المقدرة:

هي العلامة التي لا تظهر على الحرف الأخير، ولا يمكن نطقها.

إعرابها	الكلمة	مثل
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، لكن الضمة يتعذر نطقها على الألف، لذلك نقول إنها ضمة مقدرة.	مصطفى	١- مصطفى صديق مخلص.
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، لكن الكسرة يصعب نطقها على الياء لثقلها، لذلك نقول إنها كسرة مقدرة.	داعى	٢- استمع إلى داعى السلام.



انتبه

حرف الألف يقدر عليه الضمة والفتحة والكسرة للتعذر.

إعرابها	الكلمة	مثل
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.	فتى	○ هذا فتى رائع.



انتبه

التنوين الموجود على كلمة «فتى» يسمى تنوين التمكين بمعنى أنه يجعل الكلمة متمكنة في باب الاسم.

حرف الياء يقدر عليه الضمة والكسرة للثقل، وتظهر عليه الفتحة.

إعرابها	الكلمة	مثل
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.	القاضى	١- نطق القاضى بالحكم.
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	تهدى	٢- عليك أن تهدى غيرك لطريق الخير.



انتبه

حرف الواو يقدر عليه الضمة للثقل وتظهر عليه الفتحة والكسرة.

مثال	الكلمة	إعرابها
١- يرجو الطلاب النجاح.	يرجو	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
٢- اسع إلى السمو إلى الدرجات العليا.	السمو	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.



انتبه

- ١- **التعذير** يعنى استحالة النطق، بينما **الثقل** يعنى صعوبة النطق. ٢- **(الضمة - الفتحة - الكسرة)** علامات إعراب ٣- **(الضم - الفتح - الكسر)** علامات بناء.

المضاف إليه

○ التركيب الإضافى عبارة عن اسمين الأول يسمى مضافاً، والآخر يسمى مضافاً إليه.

مثال: حضر طالب العلم

مضاف إليه مضاف

- يعرب المضاف حسب موقعه فى الجملة (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به ... إلخ).
- بينما المضاف إليه مجرور دائماً على تقدير حرف بين المضاف والمضاف إليه.
- **فقد تكون الإضافة على تقدير حرف اللام** بمعنى الملكية أو الاختصاص **مثال:** (هذا كتاب أخى)، بمعنى كتاب لأخى؛ أى: ملك أخى.
- **وقد تكون الإضافة على تقدير (من)**، وذلك إذا كان المضاف من جنس المضاف إليه **مثال:** (لبست ثوب قطن)؛ أى: من قطن.
- **وقد تكون الإضافة على تقدير كاف التشبيه** **مثال:** (تبسمت الفتاة عن أسنان اللؤلؤ)؛ أى: أسنان كاللؤلؤ.



انتبه

الإضافة تفيد التعريف أو التخصيص

- إذا كان المضاف إليه نكرة تفيد التخصيص

مثال: استشرف فى هذا الأمر رجل دين.

إذا كان المضاف إليه معرفة

مثال: أكرمت طالب العلم

لاحظ

- ١- **التنوين والمضاف إليه:** يترتب على وجود المضاف إليه فى الجملة حذف التنوين من المضاف، وكذلك حذف النون إذا كان المضاف مثنى أو جمع مذكر سالماً.
- كافآت عاملاً** ← كافآت عامل المصنع.
- المعلمون متميزون** ← معلمو المدرسة متميزون.
- ٢- **تعدد المضاف إليه:** قد يتعدد المضاف إليه فى الجملة الواحدة. **مثال:** عزيمة جنود جيش مصر قوية.



همزة الوصل وهمزة القطع

١

تمهيد: الهمزة التي تكون في أول الكلمة نوعان:

- ١- همزة الوصل: وتسمى أيضًا (ألف الوصل): ترسم ألفًا بلا همزة (ا) **مثل:** الولد، استخراج. وهي التي تثبت نطقًا في أول الكلام، وتسقط في وُضله، وهي تُنطقُ للتخلص من الابتداء بالحرف الساكن؛ لأن العرب لا تبدئ بساكن، ولا تقف على متحرك.
- ٢- همزة القطع: ترسم: (أ، إ، آ)، **مثل:** أخذ، أكل، إتيان، آمال. وهي التي تكتب وتنطق دائمًا سواء أكانت في بدء الكلام أم في وُضله.

همزة الوصل	المواضع	همزة القطع
(أل) (*) مثل: المعلم - الفاهم - الذي - الذين	في الحروف	أول الحروف مثل: إن - أو - أم - إلا - إلى - همزات الاستفهام والنداء والمضارعة.
بعض الأسماء مثل: اسم - ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرأة - امرؤ - إيم الله - أيمن الله.	في الأسماء	أول الأسماء ما عدا الأسماء المذكورة في همزة الوصل مثل: أحمد - إسماعيل - أخ - أمل - آداب - آباء.
أول فعل الأمر من الفعل الثلاثي (اجلس - اقرأ - افهم - اكتب)	في الأفعال	أول الماضي الثلاثي ومصدره (أخذ - أخذًا - أكل - أكلاً)
أول الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره (انطلق - انطلق - انطلق)		أول الماضي الرباعي وأمره ومصدره (أكرم - أكرم - إكرام)
أول الفعل الماضي السداسي وأمره ومصدره (استفهم - استفهم - استفهم) (استفاد - استفاد - استفاد)		أول المضارع المبدوء بهمزة للمفرد المتكلم (أتوضأ - أدعو - أسبج - أستخرج)

انتبه

- كلمتا «ابن - اسم» عند الجمع تكتب بهمزة قطع، **مثل:** (أبناء - أسماء).
- رسم همزة كلمة «امرؤ»: - ترسم على واو عند الرفع، **مثل:** حضر امرؤ إلى الحفل.
- ترسم على ألف عند النصب، **مثل:** سمعت امرأ يقول الحق. - ترسم على ياء عند الجر، **مثل:** مررت بامرئ يحفظ السر.

ملحوظة

- تضم همزة الوصل في موضعين، هما:
- (أ) أمر الماضي الثلاثي: الذي تضمّ عنه في المضارع **مثل:** كتب، يكتب، اكتب - نصر، ينصر، انصر - قعد، يقعد، اقعد.
 - (ب) ماضى الخماسي والسداسي: المبني للمجهول **مثل:** احتريم - افتدى - استخرج - استشير - استعين به.

(*) تكتب (أل) بوضع الهمزة على الألف إذا كانت منفصلة هكذا (أل)، وتكتب بدون همزة إذا كانت متصلة **مثل:** الطلاب، المعلمات.

١- لا توضع همزة فوق ألف الوصل ولا تحتها؛ تمييزاً لها عن همزة القطع الواجبة الإثبات.

٢- رسم همزة القطع: تُرسم همزة القطع بثلاثة أشكال:

(أ) هكذا «أ» فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة **مثل**: (أخذ - أكرم).

(ب) تحت الألف إذا كانت مكسورة **مثل**: (إسلام، إيمان...).

(ج) تكتب بعلامة مد (أ):

أولاً- إذا اجتمع في أول الكلمة همزتان، الأولى مفتوحة والثانية ساكنة (أ+أ)، تكتب علامة مد بدلاً من الهمزة الأولى وتقلب الثانية ألفاً، **مثل**: جمع أسد أصلها (أساد)، ولكنها تكتب بالمد (أساد)، و**مثل**: (آداب - آباء - آحاد). والفعل المضارع من «أمن» أصلها (أمن) تصبح «أمن» **مثل**: أنا آمن على نفسي بمصر.

ثانياً- إذا وقعت بعدها (ألف) (أ+أ)، **مثل**: اسم الفاعل من (أخذ) أصلها (أأخذ) ولكنها تكتب بالمد (أأخذ) و(أأكل) و(أأكل).
٣- إذا سُمي إنسان بالمصدر الذي همزته همزة وصل تكتب همزته همزة قطع، **مثل**: (إبتسام - إنتصار)؛ (يعجبني إبتسام الطفل - إبتسام طفلة ذكية).

مصدر لم
يسم به

٤- إذا نُوديَ لفظ الجلالة بـ (يا) تكتب همزته همزة قطع، **مثل**: (يا الله وفقنا).

٥- من المواضع التي تحذف فيها ألف الوصل:

(أ) إذا وقعت بعد همزة الاستفهام، **مثل** قوله تعالى: ﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ﴾ [الصافات - ١٥٣]

أما إذا دخلت على ما أوله (أل)؛ تقلب مع ألف الوصل مداً. **مثل**: المعلم حضر؟ أفاكهة تريد أم الخضراوات؟
(ب) حذف همزة «ابن»:

- إذا وقعت بين علمين الثاني منهما أب للأول وكانت نعتاً للعلم الأول، ولم تقع في أول السطر، **مثل**: «عمرو بن العاص»، وتبقى في غير ذلك. **مثل**: «ابن العاص من فرسان المسلمين». «المخلص ابن مصر».

- إذا سبقت بـ (يا) النداء. **مثل**: يا بن النيل - يا بنة اليم.
(ج) وتحذف من (أل) إذا دخلت عليها اللام الجارة **مثل**: (للمجتهد ثوابه)، وكذلك إذا دخلت عليها (لام الابتداء). **مثل**: (لَلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ).

٦- تكتب كلمة (ابن) بألف وصل في المفرد وفي المثنى أيضاً (ابنان) وتكتب قطع عند الجمع (أبناء). وكذلك: (اسم).

٧- كلمة «اثنين» إذا قصد بها العدد تكتب ألف وصل «اثنين»، **مثل**: حضراثنان من الطلاب، وإذا قصد بها اليوم تكتب «اثنين» قطع، **مثل**: حضر الطلاب يوم الإثنين.

٨- إذا دخلت همزة الاستفهام على ما أوله همزة قطع، فإن همزة القطع تبقى كما هي. **مثل**: - أنت تريد الخير؟ - إسماعيل مجتهد؟
٩- (ألا - إلا): (أ) (ألا + جملة اسمية أو «جار ومجرور»): حرف استفتاح، **مثل** قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّكَ أَوْلَىٰ لِلَّهِ لَاحُوفٌ عَلَيْهِمْ﴾ (يونس: ٦٢)

(ب) (ألا + فعل وتكون للعرض والطلب)، **مثل** قوله تعالى: ﴿أَلَا يُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ (النور: ٢٢).

(ج) (ألا + فعل مضارع منصوب): «أن» مصدرية ناصبة + لا النافية، **مثل**: يجب ألا تترك العمل قبل إنجازه.
(د) (ألا + فعل مضارع مجزوم): «إن» حرف شرط جازم + لا النافية. **مثل**: إلا تجتهد تفشل. - أتعن عملك ولا تحزن. (والتقدير ولا تفعل تحزن).

(هـ) (ألا + اسم): حرف استثناء، **مثل**: وصل العاملون في المصنع إلا عاملاً.

رَسْمُ الْهَمْزَةِ

٢

أولاً الهَمْزَةُ أولُ الكلمة

فوق الألف (أ) ◀ إذا كانت مفتوحة ◀ (أفلام - أحمد)
أو كانت مضمومة ◀ (أسامة - أمور)

تحت الألف (إ) ◀ إذا كانت مكسورة ◀ (إنسان - إلى)

تُرْسَمُ

ممدودة (ا) ◀ (أ+ا) أو (ا+ا) = آ - (أمل) الجمع (أمال - آمال)
- (أمن) المضارع (أفمن - آمن)
- (أمن) اسم الفاعل (أأمن - أمن) (*)

ثانياً كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ

إِضَافَاتُ الْأَصْوَاءِ

قبل توضيح طريقة رسم الهمزة المتوسطة إليك بعض الملاحظات:
في اللغة العربية ترتب الحركات من حيث القوة والضعف وهذا ما يؤثر في كتابتها، وهذا ما يسميه البعض سلم الحركات:

١- (الكسرة) (أقوى الحركات)

٢- (الضمة)

٣- (الفتحة)

٤- (السكون)

وعندما تلتقي حركتان ترسم الهمزة طبقاً لرسم الحركة الأقوى، مثل:

(أ)	(ؤ)	(ن)
مفتوحة وقبلها مفتوح أو ساكن (مُتَأَمِّل - يَسْأَل) ساكنة وقبلها مفتوح (تَأَي)	إذا كانت: - مضمومة وما قبلها مفتوح أو ساكن أو مضموم. (يَوْم - تشاؤم - ...) - ساكنة أو مفتوحة وما قبلها مضموم (لَوْلُو - مُؤَامَرَة)	إذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسوراً (أَسْنِلَة - بَش)

■ وإليك شرحاً مفصلاً لرسم الهمزة المتوسطة:

١ كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ عَلَى الْيَاءِ (نَبْرَة):

■ ترسم الهمزة المتوسطة على (الياء) أو (النبرة) فيما يأتي:

١- إذا كانت مكسورة دون النظر إلى الحركة التي قبلها، مثل: (يشمّنز - سنل - رسائل).

٢- إذا كان ما قبلها مكسوراً دون النظر إلى حركتها، مثل: (فنة - مخطئون).

(*) لمزيد من الشرح يمكن الرجوع إلى صفحة ١٩.

٣- إذا كانت مفتوحة وقبلها ياء ساكنة، مثل: (هَيْئَة - تَيْنَسَ).

٤- إذا كانت مضمومة وقبلها ياء ساكنة، مثل: (هذا عملٌ مَيْنُوسٌ منه).

٥- إذا كانت مضمومة وبعدها واو ويمكن اتصالها بما قبلها، مثل: (مَسْنُول).

فئة - رئة - نائسة - ينس - ذئب - سائل - قائم - صائم - عائم - ربي - أسئلة - مسائل - أفيدة - وضوي - صوئي - هيئة - شينان - الخطيئة - هنيئا - مريئا - كنوس - طبايع - مائدة - اهذي - بيئة.

ب كتابة الهمزة المتوسطة على (واو):

■ ترسم الهمزة المتوسطة على الواو فيما يأتي:

١- إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح، مثل: (من أكثر كلامه أكثر خطوًد).

٢- إذا كانت مضمومة وقبلها ألف مد، مثل: (من أكثر خطوًد قل حياؤد).

٣- إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم، مثل: (المؤمن لا يؤذى جارد).

٤- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم، مثل: (لا تؤجل العمل).

٥- إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم، مثل: (تباطؤك عن العمل تقصير).

يؤمن - يؤم - شؤم - رؤية - مؤلم - سؤال - مؤجل - يلوم - التفاؤل - هاؤم - التصاؤل - يؤثر - يؤدى - يؤيد - يؤس - مؤن - مؤدب.

ج كتابة الهمزة المتوسطة على الألف:

■ ترسم الهمزة المتوسطة على الألف فيما يأتي:

١- إذا كانت مفتوحة وقبلها حرف مفتوح، مثل: كن متأنياً فى عملك.

٢- إذا كانت مفتوحة وقبلها حرف ساكن صحيح، مثل: يسأل التلميذ عن مسألة.

٣- إذا كانت ساكنة وقبلها حرف مفتوح، مثل: رأس الحكمة مخافة الله.

لاحظ

١- إذا كان الساكن الذى يسبق الهمزة حرف علة: (الألف أو الواو) فإن الهمزة ترسم مفردة مثل: (تساءل - وضاعة -

مروءة)، وإن كان الساكن معتلاً بالياء فإن الهمزة ترسم على ثبيرة مثل: (شينان - هيئة - مضينة).

٢- إذا كانت الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوح وجاء بعدها ألف مد، أو ألف الاثنين؛ فإنها ترسم ألفاً عليها مدّة مثل:

(مأرب - مأذن - مأثر - هما أنشأ).

مُتأمل - يتأخر - اطمأن - يسأل - نشأة - فجأ - رأى - جراءة - فجأة - جزأين - امرأة - مأوى.

٥ كتابة الهمزة المتوسطة على السطر:

ترسم الهمزة المتوسطة على السطر فيما يأتي:

- ١- إذا كانت مفتوحة بعد مد بالالف، مثل: (وضاءة النفوس محبوباً).
- ٢- إذا كانت مفتوحة بعد واو ساكنة، مثل: (العلم والخلق توءمان).
- ٣- إذا كانت مضمومة وبعدها واو مدودة لا يمكن الصلها بها قبلها، مثل: (اقرأ تاريخكم).

تفاعل - تضاعف - أضاءت - ثاءت - السموءل - توءمان - مزهوس - ذؤوب - يهزؤن - شأوا - يتساءلون - رذأان.

لاحظ

إذا جاءت (واو) بعد الهمزة ننظر للحرف الذي قبل الواو فإذا كان:

- حرفاً يوصل بما بعده تكتب: (ئو)، مثل: فلؤس.
- حرفاً لا يوصل بما بعده تكتب: (ءو)، مثل: رءوف.

ثالثاً الهمزة المتطرفة بأنواعها

ترسم تبعاً لحركة الحرف الذي قبلها لا على حسب حركتها هي (أ / إ / ئ / ؤ / ء):

- ١- فإذا كان ما قبلها مكسوراً رُسِمَتْ على (ياء) ليناسب الكسرة، مثل: (قارئ - بارئ - هاؤي).
- ٢- وإذا كان الحرف الذي قبلها مضموماً رُسِمَتْ الهمزة على (واو)، مثل: (يجزؤ - تباطؤ).
- ٣- وإذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً رُسِمَتْ الهمزة على ألف، مثل: (نشأ - بدأ - هذا).
- ٤- وإذا كان الحرف الذي قبلها ساكناً رُسِمَتْ الهمزة مفردة على السطر، مثل: (جزء - نشء - بضء - شئء - عيبء).
- إلا إذا كانت الكلمة منونة بالفتح وكان الساكن ياءً أو حرفاً صحيحاً يوصل بما بعده رُسِمَتْ الهمزة على نبرة، فنقول: (شينا - نشنا - عينا - بطنا).
- ٥- وإذا كان الحرف الذي قبلها حرف مد (بالألف أو الواو أو الياء) رُسِمَتْ الهمزة مفردة على السطر، مثل: (بناء - سماء)، ومثل: (وضوء - يموء)، ومثل: (يجيء - تفيء).

لاحظ

- ١- إذا أضيف الاسم المنتهى بـ (اء) مثل: (علماء) إلى ضمير ترسم الهمزة هكذا: (علماءنا = علمائنا)

↓	↓	↓
الحال	الرفع	النصب
الجر		

- ٢- إذا كانت الهمزة قبلها ألف مد مثل: (أسماء) ونولت بتلوين الفتح تكتب بدون ألف التلوين .. فتكتب: أسماء وليس أسماء.

ج

الهاء (هـ - هـ)

- تنطق هاء في الوقف والوصل
إذا كانت ضميراً للغائب وتتصل
بالحرف **مثل: (له)** والاسم **مثل: (كتابه)**، والفعل **(كتبه - يكتبه - اكتبه... إلخ)**.

- إذا كانت من حروف الكلمة الأصلية،
مثل: (مياه - يتشابه - يشوه - الإكراه - الاتجاه).

ملحوظة عند التفرقة بين التاء والهاء في آخر الاسم نجعل الاسم منثى أو متصلاً بضمير، ثم نلاحظ أن التاء المربوطة ستكتب تاء، والهاء المربوطة ستكتب هاء.

مثل: مكتبة (مكتبتان، مكتبتين)
شبيه: (شبيهان - شبيهك).

ب

التاء المفتوحة (ت)

تُكتبُ التاءُ التي في نهاية الكلمة مفتوحة إذا نطقت تاء في الوقف والوصل، وتكونُ فيما يأتي:

(١) إذا كانت أصلية في الاسم المفرد، **مثل: (وقت - صوت)** وجمعهِ تكسيراً (أوقات - أصوات).

(٢) جمع المؤنث السالم وما ألحقَ به، **مثل: (كاتبات - فاهمات - أولات)**.

(٣) الأسماء الأعجمية، **مثل: (هاروت - ماروت)**.

(٤) إذا كانت أصلية في الفعل، **مثل: (فات - مات - بات)**.

(٥) في الفعل الماضي إذا كان الفاعل مؤنثاً، **مثل: (كتبت وفهمت ليلي)**.

(٦) التي في الحروف، **مثل: (لات - ليت)**.

أ

التاء المربوطة (ة - ة)

تُكتبُ التاءُ في نهاية الكلمة مربوطة إذا نطقت هاء في الوقف، وتاء في الوصل وتكون زائدة على حروف الكلمة الأصلية في:

(١) الاسم المفرد سواءً دلَّ على:

ذاتٍ، **مثل: (رقية)**

أو صفةٍ **مثل: (فاهمة)**

أو معنىٍ **مثل: (مروءة)**.

(٢) بعض جموع التكسير،

مثل: (كتبه - سعاة) فالمفرد: (كاتب - ساع).

(٣) كلمة (ثمة) بفتح التاء ظرف مكان للفرق بينها وبين (ثُمَّت) حرف العطف.

مثل: ثمة حدود للصبر.

إضافات الأضواء

■ **(ثُمَّ - ثُمَّت):** حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي **مثل: حضر الطالب ثُمَّ المعلم، و(ثُمَّت) تختص بعطف الجمل، معطوف مرفوع**

مثل: حضر الطالب ثُمَّت حضر المعلم.

■ **(ثَمَّ - ثَمَّة):** اسم إشارة للمكان البعيد بمعنى (هناك) مبني على الفتح، **مثل: ثَمَّ فارق بين الصبر والجزع.**

شبه جملة في محل رفع خبر مقدم

مثل: ليس ثَمَّة أحد في البيت.

شبه جملة في محل نصب خبر ليس مقدم

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب

٤

■ الف المد في بعض الكلمات، مثل:

تنطق هكذا هاذا - هاذة - هاذان - هاؤلاء - هاكذا - ذالك - أولئك - اللاه - إله - الرحمان - لكن

تكتب هكذا هذا - هذه - هذان - هؤلاء - هكذا - ذلك - أولئك - الله - إله - الرحمن - لكن

■ اللام بعد اللام في الأسماء الموصولة، مثل:

تنطق هكذا اللذى - اللقى - اللذين

تكتب هكذا الذى - القى - الذين

■ التنوين: نون ساكنة تنطق ولا تكتب، مثل:

تنطق هكذا كتائب - كتائب - كتائب

تكتب هكذا كتاب - كتاب - كتابا

■ لاحظ: ألف «ما» الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر، مثل: علام؟ فيم؟ بم؟ عم؟

كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق

٥

- الواو في كلمة (عمرو) في حالة الرفع والجر.

- الواو في كلمة (عمرو) في حالة الرفع والجر.

- الألف بعد واو الجماعة، مثل: (فهموا - عملوا).

- اللام الشمسية، مثل: (الشجرة - الدنيا).

- الألف بعد تنوين الفتح: (بابًا - سبحانه) في حالة الوصل. - الألف في كلمة (مائة).

اللام القمرية واللام الشمسية

٦

اللام القمرية المظهرة	اللام الشمسية المدغمة
هي التي تَظْهَرُ في النُّطْقِ والكِتَابَةِ	هي التي تَظْهَرُ في الكِتَابَةِ، وَلَا تَظْهَرُ في النُّطْقِ
تعريفها	تعريفها
سبب التسمية	سبب التسمية
مثلا في كَلِمَةِ (القمر)؛ ولذلك سُمِّيَتْ (قمرية)	مثلا في كَلِمَةِ (الشمس)؛ ولذلك سُمِّيَتْ (شمسية)
تَضْبُطُ بالسكون، ويكون الحرف بعدها غير مشدد.	تدغم في الحرف الذى بعدها ويكون الحرف بعدها مشددا.
الحرف بعدها	الحرف بعدها
مثل: الباب - الحديقة - العين	مثل: التَّعَايش - الرُّزْق - الصُّبْح
(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي).	(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن).
الحروف التي تكون معها	الحروف التي تكون معها
جمعت الحروف القمرية في عبارة: «ايح حجك وخف عقيم»	جمعت الحروف الشمسية كلها في أول حرف من كل كلمة من البيت التالي:
	طِبْ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفْرُضْ ذَا نِعَمِ دَعِ سُوءَ ظَنِّ رَزْ شَرِيفًا لِكَرَمِ

- المعرف بـ «أل»: هو كل اسم نكرة دخلت عليه «أل» فصار معرفة. مثل: الرجل - الحديقة - السيف - القلم.
- إذا دخلت «أل» على الاسم المنون، حذف تنوينه.
- مثل: جاء رجلٌ: جاء الرجلُ - أخذت كتابًا: أخذت الكتابَ - سرت في حديقة: سرت في الحديقة.

٧ الألف اللينة في الأفعال والأسماء

تمهيد: الألف اللينة هي الساكنة التي قبلها فتحة:

١ إذا كانت في آخر الفعل:

- ١- تكتب ياء إذا كانت رابعة فأكثر، مثل: (ارتضى - استدعى) إلا إذا كان قبلها ياء فتكتب ألفًا مثل: (يحيا).
- ٢- تكتب ياء أيضًا إذا كانت ثالثة وأصلها ياء، مثل: (رمى - قضى - برى - جرى).
- ٣- تكتب ألفًا إذا كانت ثالثة وأصلها واوًا، مثل: (غزا - محا - تلا - كسا).

لاحظ

يعرف أصل الألف الثالثة بالفعل المضارع أو المصدر مثل: (سما - يسمو - سموًا) (سعى - يسعى - سعيًا).

٢ إذا كانت في آخر الاسم المعرب:

- ١- تكتب ألفًا إذا كانت ثالثة وأصلها واو، كما في: (خطأ - ذرا - عصا - الربا - الذنا).
- ٢- تكتب ياء إذا كانت ثالثة وأصلها ياء، كما في: (فتى - دمي - هدى).
- ٣- تكتب ياء إذا كانت رابعة فأكثر، مثل: (مرتضى - مصطفى) إلا إذا سبقت بياء - ولم يكن الاسم علمًا على ذات مثل: (يحيى) - فإنها تكتب ألفًا، مثل: (قضايا - زوايا - مزايا - هدايا).

لاحظ

- ١- الألف اللينة في الأسماء المبنية تُرسم ألفًا، مثل: (أنا - ذا - مهما) ما عدا (أني - متى - لذي - الألي).
- ٢- ألِف الأسماء الأعجمية ترسم ألفًا سواء أكانت ثلاثية، مثل: «ببا» أم غير ثلاثية، مثل: (طنطا - إنجلترا - فرنسا - بنها) ما عدا (موسى - عيسى - كسرى - بخارى) فهي تُكتب ياء. أما (الموسيقا) فهي أعجمية وزائدة فترسم ألفًا، وإذا اعتبرناها معربة جازر رسمها ياء (الموسيقى) وكلتاها صواب.
- ٣- الألف اللينة التي تُرسم ياء في الحروف مثل: (إلى - على - حتى) إذا اتصل بها (ما) الاستفهامية، تُرسم ألفًا وتحذف الألف من (ما)، مثل: (إلام التهاون؟ - علام تعتمد؟ - حتام الإهمال؟)، ويمكن اتصال هاء السكت بمثل هذه الأمثلة، فتقول: (علامه؟ - إلامه؟ - حتامه؟).
- ٤- الألف اللينة التي تُرسم ياء في الأسماء أو الأفعال إذا اتصل بها تاء تأنيث مربوطة أو ضمير ترسم ألفًا، مثل: (فتى - هدى - ارتضى) نقول: (فتاة - هداك - ارتضاه) ... إلخ.

أنواع الواو في آخر الكلمة

٨

إضافات الأصواء

١- واو الجماعة: (فعل + و) ضمير رفع متصل مبنى ← مثل: (مضوا - ضربوا - كانوا - كادوا).

واو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل - نائب فاعل - اسم كان أو كاد.

زائدة

ملحوظة نضع ألفاً فارقة بعد واو الجماعة إذا كان الفعل ماضياً أو أمراً أو مضارعاً مجزوماً أو منصوباً. مثل: (كتبوا - اكتبوا - لن يكتبوا - لم يكتبوا).

واو الجماعة: إذا اتصلت بفعل معتل الآخر يحذف حرف العلة، وإذا طلب منك وزن الكلمة فقم بحذف (لام) الميزان مثل: يسعى - يسعون - يفعون.

٢- واو الرفع أو الجمع (اسم + و) وهي علامة إعراب فرعية → مثل: أخوك مخلص لك، (لاعب مصر).

الواو علامة رفع جمع المذكر السالم

زائدة - واو الجمع

ملحوظة عند إضافة جمع المذكر السالم تحذف النون ولا نضع بعد الواو ألفاً. كما في المثال السابق.

٣- واو أصلية (اسم / فعل ينتهيان بواو أصلية «لام الفعل» ← مثل: (يدعو - المدعو) (أرجو - المرجو - نسمو).

٤- الواو الفارقة: في كلمة «عمرو» للتفريق بينها وبين كلمة «عمر».

- كلمة «عمرو» تكتب بواو في الرفع والجر، مثل: عمرو - عمرو، وتكتب بألف في النصب «عمرًا».

- إذا وصفت كلمة (عمرو) بكلمة (ابن) وكانت منصوبة لا تنون كلمة «عمرو» ولا تحذف الواو، مثل: رأيت عمرو بن العاص.

- الواو المفردة: تأتي على أوجه، منها:

١- واو العطف (حرف عطف): مثل: قوله تعالى: ﴿ءَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [الحديد: ٧].

٢- واو المعية الناصبة للمضارع: مثل: قول الشاعر:

لاتنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

٣- واو المفعول معه: كقولنا: «سرنا والقمر».

٤- واو الاستئناف (وهي واو تبدأ بها الجملة ويستأنف بها الكلام)، مثل: قوله تعالى: ﴿لَنَبِيٍّ لَّكُمْ وَنُقَرِّفِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾ [الحج: ٥].

٥- واو القسم الجارة للمقسم به (حرف جروما بعدها اسم مجرور)، مثل: قوله تعالى: ﴿يَسَّ ۝ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ﴾ [يس: ١، ٢].

٦- واو الحال (وهي تسبق الحال إذا كان جملة اسمية)، مثل: وصل الأب إلى بيته وهو متعب.

٧- واو (رُبَّ): وهي واو تأتي في أول الجملة، ويأتي بعدها اسم نكرة يعرب مبتدأ مرفوعاً محلاً مجزوراً لفظاً،

مثل: وليل كموج البحر أرخى سدوله

مبتدأ مرفوع

٨- واو الإشباع: سُميت بهذا الاسم؛ لأنها تشبع حركة الحرف الذي يسبقها، وهي تدخل على اثنين من الضمائر المتصلة، هما:

(أ) تاء ضمير رفع المتحرك، مثل: سألكم فأجبتموه. (ب) كاف المخاطب، مثل: فأسقيناكموه.



الوحدة الثانية (الأبنية) مقدمة: المبني والمعرب من الأسماء

ذاكر

اسم معرب

الاسم من حيث
البناء والإعراب نوعان

اسم مبني

وهو الذي يتغير شكل آخره بتغير موقعه
في الجملة.

مثل: طارق - فاطمة - كتاب

وهو الذي لا يتغير شكل آخره مهما تغير
موقعه في الجملة.

مثل: هو - هذه - الذي

1 الأسماء المبينة:

مثل: نحن مجتهدون.
كتبنا الدرس.

أنا - نحن - أنت - أنتي - أنتما - أنتم - هو - هي - هما - هم - هن
- تاء الفاعل - نا المتكلمين - هاء الغيبة - نون النسوة - واو الجماعة -
ألف الاثنين - ياء المخاطبة - ياء المتكلم - كاف الخطاب - إياك - إياي
- إياكما - إياكم - إياكن.

الضمائر

مثل: هذا طالب نشيط.
هؤلاء عمال ماهرون.

هذا - هذه - هذي - ذلك - تلك - هؤلاء - أولئك
ما عدا (هذان - هاتان) يعربان إعراب المثنى
علامة رفعهما الألف، وعلامة نصبهما وجرحهما الياء.

أسماء
الإشارة

مثل: نقدر الذي يتفوق.
الذين يجتهدون ينجحون.

الذي - التي - الذين - اللاتي - اللاني - من - ما
ما عدا (الذان - اللتان) يعربان إعراب المثنى.

الأسماء
الموصولة*

مثل: من يتقن عمله يحترم.
ما تفعل من خير ينفعك.

من - ما - مهما - متى - أين - أيان - حيثما - كيفما - أينما - أنى - إذا
ما عدا «أى» فهي معربة.

أسماء
الشرط

مثل: متى السفر؟
أين تجلس؟

متى - أين - من - ما - كيف - كم - ماذا - ما عدا «أى» فهي معربة.

أسماء
الاستفهام

مثل: سافرت أميس.
جئت الآن.

حيث - مذ - منذ - أميس - الآن - إذ - إذا - قط - لدن - ثم - ثمّة -
هنا - هناك.

بعض
الظروف

مثل: هيهات النجاح بدون عمل.

صه - مه - وى - أو - هيهات - شتان... إلخ.

أسماء
الأفعال

مثل: جاء سيبيويه.
قرأت خمس عشرة قصة.
تظهر الصحف صباح مساء.
يعمل المصنع ليل نهار.

الأعلام المركبة: سيبيويه - مسكويه - تأبط شراً - جاد الحق.
الأعداد المركبة: الأعداد (١١-١٩) مبنية على فتح الجزأين ما عدا العدد
(١٢) ف (اثنا) معربة إعراب المثنى و (عشر) مبنية لا محل لها من الإعراب.
الظروف المركبة: (صباح مساء)، و (ليل نهار)، و (يوم يوم)، و (حين حين).

بعض
الأسماء
المركبة

(*) انظر صفحة ١٢.

• الأسماء المبنية تبنى على حركة الحرف الأخير (حسب النطق الصحيح لها). (الضم - الفتح - الكسر - السكون).
لم تكون في محل (رفع - نصب - جر) حسب موقعها:

(أنت عامل مخلص)	(كريم المعلم هؤلاء الطلاب)	(أفتخر بالذي يكافح)
ضمير مبني على الفتح	اسم إشارة مبني على الكسر في	اسم موصول مبني على السكون
في محل رفع مبتدأ	محل نصب مفعول به	في محل جراسم مجرور

ب الأسماء المعربة:

كل الأسماء معربة ما عدا ما ذكر من الأسماء المبنية.

علامة رفع: المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم.

الضمة

تناقش المعلم والطلاب والمعلمات

علامة نصب: المفرد، جمع التكسير.

الفتحة

رأيت العصفور والشجر

علامة جر: المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم.

الكسرة

ذهبت إلى المنزل والمساجد والمستشفيات

علامة رفع المثنى، وعلامة نصب الأسماء الخمسة.

الالف

حضر الطالبان، قال تعالى: ﴿وَمَاتَ ذَا الْقَرْنِ حَقًّا﴾ [الإسراء - ٢٦].

علامة رفع جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.

الواو

تحدث المعلمون مع الطلاب، قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ﴾

[آل عمران - ١٧٤]

- علامة نصب المثنى وجره، وعلامة نصب جمع المذكر السالم وجره

قالت الرجلين وتحدثت مع الطالبين، رأيت اللاعبين ذهبوا إلى مدرّبيهم

- علامة جر الأسماء الخمسة.

الياء

قال تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنْ ذِي الْقَرْنَيْنِ﴾ [الكهف: ٨٣]

علامة نصب جمع المؤنث السالم.

الكسرة

رأيت جبالاً راسيات

علامة جر الاسم الممنوع من الصرف المجرد من ال والإضافة.

الفتحة

مرت الطائرة بمذاتن كبرى؛ بورسعيد، وسيناء، وغزة

فرعية

علامات إعراب
الاسم



أولاً: المشتقات

ذاكر

اسم الفاعل (صوغه - عمله)

١

تمهيد: ما اسم الفاعل؟ اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به
مثل: كاتب - قائل - متعاون.

صيغة اسم الفاعل

ثلاثي صحيح

علم	عالم
أمن	أمين
رد	رأى

لاحظ

- إذا كان الفعل الثلاثي مبدوءاً بهمزة تُقلب ألف مد في اسم الفاعل.
مثل: أمر (أ+أ=إ) أمر
- وإذا كان الفعل مضعفاً يبقى التضعيف في اسم الفاعل.
مثل: مدَّ مدَّ

الفعل الثلاثي على وزن فاعِل

ثلاثي معتل

وعد	واعد
قام	قائم
سعى	ساع - ساعي - الساعي

لاحظ

- الثلاثي الأجوف: يقلب حرف العلة إلى همزة في اسم الفاعل. مثل: قال... قائل.
- الثلاثي المعتل الآخر: يقلب حرف العلة إلى ياء في اسم الفاعل.
- وإذا نُونُ حُذفت ياءه في حالتي الرفع والجر.
[هذا قاضٍ - سلمت على قاضٍ].
تبقى الياء إذا كان:
١- معرفاً بـ (أل) جاء القاضى.
٢- مضافاً: جاء قاضى المدينة.
٣- نكرة منصوبة: رأيت قاضياً.

يصاغ من ..

يقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره:

ذاكر	يذاكر	مُذاكر
أفاد	يُفيد	مُفيد
استقام	يستقيم	مُسْتَقِيم

الفعل غير الثلاثي

لاحظ

- قد يأتي اسم الفاعل مفرداً مؤنثاً (عاملة) أو مثنى (عاملان - عاملتان) أو جمعاً (عاملون - عاملات).
- يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة كالأمثلة التالية:

كُرمنا الفانقين

أعجبت بكل ساعٍ لهدفه

نجح المُجتهد

مفعول به

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة

فاعل

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المضارع إذا كان

مقرونًا بـ «أل»

يعمل بدون شروط.

نحترم **المؤدى** واجبه.**الذى يؤدى** مفعول به

إضافات الأضواء

- يعمل اسم الفاعل إذا اعتمد على ما أصله مبتدأ، بمعنى أن يأتى خبرًا لـ «كان» أو إحدى أخواتها، أو مفعولًا به ثانيًا لفعل من أخوات «ظن»، أو مفعولًا به ثالثًا للفعل «أنبأ». مثل:
- إن الرجل **قائل** الحق.
- كان محمد **فاعلًا** الخير.
- ظننتك **مساعدًا** الفقير.
- أنبأت عليًا محمدًا **مكرمًا** صديقه.

غير مقرون بـ «أل» ويشترط فيه شرطان

أن يكون:

١ أن يدل على الحال أو الاستقبال.

(أ) مسبقًا باستفهام أو نفي، مثل:

- ما **مقدر** الخامل وقته.مبتدأ **يقدر** فاعل مفعول به (سد مسد الخبر)

(ب) خبرًا للمبتدأ أو صفة لموصوف، مثل:

- شكرت طالبًا **مؤديًا** واجبه.

يؤدى نعت مفعول به والفاعل منصوب ضمير مستتر

(ج) منادى أو حالًا، مثل:

- يا **رافعا** راية الشورى.

من يرفع منادى مفعول به والفاعل منصوب ضمير مستتر

- أ **شاكر** المؤمن نعمة الله؟مبتدأ **يشكر** فاعل مفعول به (سد مسد الخبر)- الإسلام **حافظ** حقوق المرأة.مبتدأ **يحفظ** خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر- أقدر الشباب **محبا** وطنه.

يحب حال منصوبة والفاعل ضمير مستتر

لاحظ

- قد يتجرد اسم الفاعل من الدلالة على القيام بالحدث، مثل: (القاضي - الزارع)، وحينئذ لا يعمل عمل الفعل.
- يجوز في اسم الفاعل الذى تلاه مفعوله أن ينصب هذا المفعول إذا كان اسم الفاعل منونًا، مثل: (الأم صانعة الأجيال)، أو يجز بإضافته إليه إذا لم يكن منونًا، مثل: (الأم صانعة الأجيال)، وإذا حذفت النون في المثني والجمع يكون حذفها للإضافة وما بعدها مضاف إليه مثل: يا طالبى العلم. وعند عمل النصب تثبت النون، مثل: يا طالبين العلم.
- هناك أفعال تتشابه في اسم الفاعل، مثل: «سأل - سأل» اسم الفاعل «سائل»، ومثل: «زار - زار»، اسم الفاعل: «زائر». ونفرق بينها من خلال السياق.
- إذا كان المبتدأ مشتقًا مسبقًا بنفى أو استفهام فله مع الاسم المرفوع بعده ثلاثة أوجه:
- الأول:** أن يتحدا في الأفراد مثل: (أمسافر أخوك؟)، وفي هذه الحالة يجوز وجهان إعرابيان:
 - أولهما: أن نعرب (مسافر) مبتدأ مرفوعًا، و(أخوك) فاعلاً سد مسد الخبر، وهو الأرجح.
 - ثانيهما: أن نعرب (مسافر) خبرًا مقدمًا، و(أخوك) مبتدأ مؤخرًا، والهمزة في كلا الوجهين حرف استفهام.
- الثاني:** أن يتحدا في التثنية أو الجمع، مثل: (أمتجهدان التلميذان؟) (أمتجهدون التلاميذ) فيتعين في هذه الحالة أن نعرب الوصف (مجتهدان - مجتهدون) خبرًا مقدمًا، والمرفوع الذى بعده مبتدأ مؤخرًا.
- الثالث:** أن يكون الوصف مفردًا والمرفوع غير مفرد، مثل: (أفاهم أخواك؟) فيتعين في هذه الحالة أن نعرب (فاهم) مبتدأ والمرفوع بعده وهو (أخواك): فاعل سد مسد الخبر.

٢ صيغ المبالغة (صوغها - عملها)

٢

تذكير: ما صيغة المبالغة؟ اسم مشتق يدل على ذات وقع منها الفعل بكثرة، فهي بمعنى اسم الفاعل مع المبالغة في الوصف. وتصاغ من الفعل الثلاثي ومن غير الثلاثي على قلة.

تأتي صيغ المبالغة على وزن

فعل	مفعول	فعل	فعل	فعل
جَذَاب	مِقْدَام	نَشِط	عَطُوف	خَبِيْظ
عَلَام	مِعْطَاء	قَطِن	عَمُور	فَهِيْم
سَبَّاق	مِعْوَان	خَذِر	عَمُو	قَوِي

إعمال صيغ المبالغة تعمل صيغ المبالغة عمل الفعل المضارع بشروط عمل اسم الفاعل:

عقله	نَشِط	الطالب	عقله	يَنْشِطُ	الطالب
فاعل	صيغة مبالغة عاملة		فاعل	فعل مضارع	

شروط عملها

بشروط

تعمل

بدون شروط

أن تكون

تدل على

مقتربة بـ (الـ)

منادى
نعتاً
حالاً

معتمة على مبتدأ
معتمة على نفي
معتمة على استفهام

لاحظ ١- إن كانت صيغة المبالغة من الفعل اللازم رفعت الفاعل فقط، وإن كانت من المتعدي رفعت الفاعل ونصب المفعول به أو المفعولين.

٢- يجوز إضافة صيغة المبالغة إلى معموليها؛ مثل: «الله غفار الذنوب».

٣- يمكن أن تأتي من الفعل الواحد بكل صيغ المبالغة فنأخذ من (فهم): (فهيم - فهو - فهم - مفهم - فهام).

تأتي صيغ المبالغة مؤنثة مثل: فطنة. أو مثنى مثل: رحيمان، عطوفتان. أو جمعاً مثل: طماعون، سباقات.

صيغة «مفعول» تأتي غالباً من الفعل غير الثلاثي كما تأتي من الثلاثي أحياناً مثل: معطاء، من أعطى - مذياع، من أذاع.

كذلك صيغة «فعل» تأتي من الثلاثي، وأيضاً من غير الثلاثي على وزن «فعل» مثل: بشير، من: بشر، وعلى وزن

«أفعل» مثل: نذير، من: أنذر.

تعرب صيغ المبالغة حسب موقعها في الجملة.

إضافات الأضواء

- الأصل أن صيغة «فعل» من صيغ المبالغة، إلا أنها تستعمل أيضاً بمعنى «صاحب الحدث» وعلى الأخص الجرف فنقول: نجار وخباز ونساج وطحان.

- أضاف مجمع اللغة العربية بعض الأوزان من واقع الاستخدام اللغوي مثل:

٢- فاعول (فاروق).

١- فَعِيل (بفتح الفاء وتشديد العين وكسرها) مثل: (لغيب)، (حريف).

- أحياناً يكون وزن (فعل) بمعنى اسم المفعول، مثل: قتيل بمعنى «مقتول».

اسم المفعول (صوغه - عمله)

٣

تمهيد: ما اسم المفعول ؟ اسم (وصف) مشتق من الفعل المبني للمجهول؛ للدلالة على مَنْ وقع عليه الفعل (مكتوب - مُنتقى).



لاحظ

١- تلحق باسم المفعول علامة التأنيث والتثنية والجمع.

مفهوم

مفهومات

مفهومون

مفهومتان

مفهومان

مفهومة

(*) **أضف إلى معلوماتك:** قد يأتي اسم المفعول من الثلاثي الأجوف على وزن «مفعول» أيضًا، وذلك إذا اعتبرنا أن المحذوف واو الفعل «عين الفعل»، فيكون اسم المفعول على وزن «مفعول». - مثال: قال - يقول - مقول «مفعول».

والمضعف) **مثل:** اختار - اختلف - اجتاز - احتل. ونفرض بينهما من خلال معنى الجملة.

■ أخى مختار كتاباً.

اسم فاعل

إضافات الاطواء

- ليس كل كلمة أولها ميم مضمومة وقبل آخرها فتح تكون اسم مفعول، فإذا كانت الكلمة على وزن (مُفاعلة) فهي غالباً مصدر لفعل رباعي، **مثل:** (قاتل - مُقاتلة)، (ساهم - مُساهمة) (خاصم - مُخاصمة).

ويمكن أن تفرق بين المصدر واسم المفعول عن طريق المعنى، فإن دل على وقوع عليه الفعل فهو اسم مفعول.

■ يجب مناقشة الدرس

مصدر الفعل رباعی

إعمال اسم المفعول

- يعمل اسم المفعول عمل فعله المضارع المبني للمجهول بنقض شروط إعمال اسم الفاعل (*)، فإذا كان فعله متعدياً

لمفعول به واحد رفع نائب فاعل:

العلم

مضاعف من الجسم

٢- إذا كان متعدياً لمفعولين رفع الأول على أنه نائب فاعل، ونصب الثاني على أنه مفعول به ثانٍ؛

100

للمجهول ينصب مفعولين ونائب الفاعل
ضمير مستتر

٣- إذا كان اسم المفعول مأخوذاً من فعل لازم كان نائب الفاعل الجار والمجرور أو الظرف:

مضارع مبني للمجهول (الفاعل لازم)
شبه جملة في محل رفع نائب فاعل

(*) للتعرف على شروط الأعمال ارجع إلى صفحة ٢٩.

الأمثلة	اسم المفعول العامل	عمله	سبب عمله
الْفَتَاةُ الْمَهْدَبَةُ أَخْلَاقُهَا مَتْفُوقَةٌ.	المَهْدَبَةُ	رفع نائب فاعل (أخلاقها)	مقترن بـ (أل)
أَمْنُوخُ الْمُجِدُّ جَائِزَةٌ؟	ممنوخ	رفع نائب فاعل (المجد) ونصب مفعولاً به (جائزة)	مسبق باستفهام ودال على الحال والاستقبال
ما مَعْرُوفَةٌ حَقِيقَةُ الرُّوحِ.	معروفة	رفع نائب فاعل (حقيقة)	مسبق بنفي ودال على الحال والاستقبال
الْكِتَابُ مُتَقَنٌ طَبْعُهُ.	متقن	رفع نائب فاعل (طبعه)	مسبق بمبتدأ ودال على الحال والاستقبال
حَضِرْتُ لِمَعِيذٍ مُشْكُورٍ تَصْرِفُهُ.	مشكور	رفع نائب فاعل (تصرفه)	مسبق بموصوف ودال على الحال والاستقبال
أَحِبُّ الْحَدِيقَةَ مَنْسَقَةً أَزْهَارِهَا.	منسقة	رفع نائب فاعل (أزهارها)	وقع حالاً ودل على الحال والاستقبال
يَا مَحْمُودًا خَلَقَهُ، اصْبِرْ.	محموداً	رفع نائب فاعل (خلقه)	اعتمد على نداء ودل على الحال والاستقبال

الاحظ

- يجوز إضافة اسم المفعول إلى معموله مثل: (الصُّدُقُ مَحْمُودُ الْعَوَاقِبِ) وفي هذه الحالة لا يُنَوَّنُ.
- إذا طلب منك تحديد اسم مفعول من الثلاثي فحدد كل كلمة على وزن (مفعول) أو (مفعّل).
- إذا طلب منك تحديد اسم مفعول من غير الثلاثي فاختر الكلمات المبدوءة بـ (ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر)، ودلت على من وقع عليه الفعل.
- إذا طلب منك إعراب معمول اسم المفعول فهو غالباً نائب فاعل، وقد يأتي معه مفعول به ثانٍ.
- يعرب اسم المفعول حسب موقعه في الجملة، فيكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً.
- من الأفعال التي تنصب مفعولين: (منع - أعطى - ألبس - كسا - وهب - ظن - حسب - زعم - خال - جعل - علم - رأى - وجد - اتخذ).

اسم التفضيل (صُوغُهُ وحالات استعماله)

ع

تمهيد: اسم التفضيل: اسم مشتق على وزن (أفعل) للمذكر و(فعلَى) للمؤنث؛ للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة، وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة.
وهذا الأسلوب يسمى أسلوب التفضيل ويتكون من:

مُفضَّل عليه	اسم التفضيل	مُفضَّل
الخشب	من	الحديد
الطالبات	أقوى فضلي	عائشة

طريقة صوغ اسم التفضيل

(أ) يُصاغ على وزن (أفعل) من الفعل مباشرة إذا كان الفعل مستوفياً لشروط سبعة، وهي أنه:

١- ثلاثي. (فلا يصاغ مباشرة من غير الثلاثي، مثل: أحسن، انتصر، استعمل).

٢- ليس الوصف منه على (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء).

(فلا يصاغ مباشرة من «حمر»... «أحمر» الذي مؤنثه «حمر» أو «عرج»... «أعرج» الذي مؤنثه «عرجاء»).

٣- مبنئ للمعلوم. (فلا يصاغ مباشرة من المبنى للمجهول مثل: ضرب، يقال).

٤- مثبت. (فلا يصاغ مباشرة من المنفي مثل: لا يكتب).

٥- قابل للتفاوت (أن يكون الفعل فيه تفاوت بالزيادة والنقصان). (فلا يصاغ من أفعال غير قابلة للتفاوت مثل: مات).

فنى، هلك، غرق).

٦- تام (أن يكون له فاعل). (فلا يصاغ من الأفعال الناقصة مثل: كان وأخواتها).

٧- مُتَصَرَّف (أي أنه يأتي منه المضارع والأمر). (فلا يصاغ من الأفعال الجامدة مثل: ليس، عسى، بنس، نعم).

(ب) إن فُقد الشرطان (الأول والثاني) فإننا نأتي باسم تفضيل من فعل آخر مناسب مُستوفٍ للشروط ونذكر بعده المصدر الصريح للفعل الأصلي المراد التفضيل منه، ويكون منصوباً على أنه تمييز؛ مثل: **المدن أشد ازدحاماً من القرى، السماء**

أشد زرقاً من البحر. (اسم تفضيل مستوفٍ الشروط + المصدر الصريح).

(ج) إن فُقد الشرطان (الثالث والرابع) فإننا نأتي باسم تفضيل من فعل مناسب مُستوفٍ للشروط ونذكر بعده المصدر المؤول للفعل الأصلي المراد التفضيل منه؛ مثل: **المتفوق أحق أن يكرم، المتقن أحق ألا يفشل.** (اسم تفضيل مستوفٍ

الشروط + المصدر المؤول).

(د) أما غير القابل للتفاوت مثل: (مات)، والجامد مثل: (عسى)، فلا يأتي منه اسم تفضيل.

لاحظ

مصر أعظم **بلد**. ← بلد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

مصر أعظم **شأنًا**. ← شأنًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

لاحظ الفرق في إعراب الاسم الواقع بعد اسم التفضيل تجد أن الاسم النكرة الواقع بعد اسم التفضيل إن كان من جنس المفضل كما في المثال الأول (بمعنى مصر من جنس البلاد التي فضلت عليها) فيعرب مضافاً إليه. وإذا لم يكن من جنس المفضل يعرب تمييزاً.

يلزم الأفراد والتذكير والتنكير، ويذكر المفضل عليه بعده مجرورًا بـ (ول)، مثل:

- الطائرة أفضل من السفينة.
- المجتهدان أفضل من المهمل.
- المتقنون أفضل من غيرهم.
- المعلمات أفضل من الجاهلات.

مجرد من «أل»

والإضافة

نكرة غير مضافة

يلزم الأفراد والتذكير والتنكير، يكون المفضل عليه مطابقًا للمفضل في النوع والعدد، مثل:

- المجتهد أفضل رجل.
- المجتهدتان أفضل بنتين.
- المجتهدون أفضل رجال.
- المجتهدة أفضل بنت.
- المجتهدات أفضل بنات.

مضاف إلى نكرة

نكرة + نكرة

(إضافة تخصيص)

وليست إضافة

تعريف

يطابق ما قبله في كل أحواله، ولا يذكر المفضل عليه في الكلام غالبًا، مثل:

- الطالب الأفضل.
- الطالبة الفضلى.
- الطالبان الأفضلان.
- الطلاب الأفضلون.
- الطالبات الفضليات.

مقترن بـ «أل»

يجوز فيه أن يلزم الأفراد والتذكير والتنكير، أو يكون مطابقًا للمفضل كالمقترن بـ «أل»، مثل:

- المخلص «أفضل» الرجال.
- المخلصان «أفضل - أفضلان» الرجال.
- المخلصون «أفضل - أفاضل» الرجال.
- المخلصة «أفضل - فضلى» النساء.
- المخلصات «أفضل - فضليات» النساء.

مضاف إلى
معرفة

لاحظ

وَرَدَ فِي اللُّغَةِ أَسْمَاءُ تَفْضِيلٍ حَذَفَتْ هَمْزُهَا تَخْفِيفًا، وَهِيَ (خَيْرٌ - شَرٌّ - حَبٌّ)، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ مَثُوبَةً عِنْدَ اللَّهِ مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ أُولَئِكَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضَلُّ عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ ۝﴾ [المائدة: ٦٠]

وقول القائل: (وَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا).

اسماء الزمان والمكان (موقعهما)

٥

أمثلة: تعريفيهما، اسمان مشتقان للدلالة على زمان أو مكان وقوع الفعل.

مثال: ربيع الأول **مولد** الرسول ﷺ مكة **مولد** الرسول ﷺ
 اسم زمان اسم مكان

= إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر ومضارعه مفتوح
 العين، مثل: لعب = **يَلْعَب** - **لَعِبَ** - **لَعَبَ**
 = إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر ومضارعه مضموم
 العين، مثل: دخل = **يَدْخُلُ** - **دَخَلَ** - **دَخَلَ**
 = إذا كان الفعل معتل الآخر، مثل: أوى = **يَأْوِي** - **أَوَى** - **أَوَى**
 = إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر ومضارعه
 مكسور العين، مثل: رجع = **يَرْجِعُ** - **رَجَعَ** - **رَجَعَ**
 = إذا كان الفعل معتل الأول، صحيح الآخر، مثل:
 وعد = **يُوعِدُ** - **وَعَدَ** - **وَعَدَ**

مفعول
 (بفتح العين)

على وزن

الفعل
 الثلاثي

مفعول
 (بكسر العين)

يصاغان
 من...

الفعل غير
 الثلاثي

أي يصاغان من الفعل المضارع بإبدال حرف المضارعة
 ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر
 مثل: انتصف = **يُنْتَصِفُ** - **نُتِصِفَ** - **نُتِصِفَ**

على وزن
 اسم المفعول

وإليك تفصيل ذلك:

أ اسماء الزمان والمكان من الثلاثي

أ على وزن مفعول تأمل الجدول التالي:

اسماء الزمان أو المكان	وزنه	ماضيه	مضارعه	نوعه	سبب هذا الوزن
١- سبتمبر مبدأ الدراسة.	يبدأ	بدأ	يبدأ	زمان	فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مفتوحة.
٢- الثانية ظهرًا مخرج الطلاب.	يخرج	خرج	يخرج	زمان	فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مضمومة.
٣- المساء ماوى الطيور إلى أعشاشها.	يأوى	أوى	يأوى	زمان	فعله صحيح الأول معتل الآخر
٤- البيت ماوى الأسرة.				مكان	

٢ على وزن مَفْعَل: تأمل الجدول التالي:

اسما الزمان أو المكان	فعله	وزنه	نوعه	سبب هذا الوزن
١- المطار مهبط الطائرة.	هبط / يهبط	هــبـط	مكان	فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مكسورة.
٢- المساء موعد الأصدقاء.	وعد	وـعـد	زمان	فعله معتل الأول صحيح الآخر.

ب اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي تأمل الجدول التالي:

اسما الزمان أو المكان	فعله	وزنه	نوعه	سبب هذا الوزن
١- جبل عرفات ملتقى الحجاج.	يُلْتَقَى	مُفْتَعَل	اسم مكان	فعله غير ثلاثي
٢- الربيع مستخرج الأزهار.	يُسْتَخْرَج	مُسْتَفْعَل	اسم زمان	فعله غير ثلاثي

لاحظ

- ١- اسم المفعول، واسم الزمان، واسم المكان من الفعل غير الثلاثي تُصاغ على طريقة واحدة، والذي يُمَيِّزُ بينها سياق الحديث؛ فنقول: «البتروْلُ مُسْتَخْرَجٌ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ» (اسم مفعول)، «الْأَرْضُ الْعَرَبِيَّةُ مُسْتَخْرَجُ الْأَبْطَالِ» (اسم مكان)، «فصل الصيف مُسْتَخْرَجُ الْعَنْبِ» (اسم زمان).
- ٢- وردت أسماء زمانٍ أو مكانٍ على وزن (مفعِل) وقياسُها (مفعِل)، مثل: (مشرق - مغرب - مسجد)، أو على وزن (مفعَل) وقياسُها على (مفعَل)، مثل: (مطار - مسار).
- ٣- قد تلحق تاء التأنيث اسمي الزمان والمكان، مثل: (مطبعة - مزرعة - مدرسة - مكتبة) وهي كثيرة للمكان نادرة للزمان.

إضافات الأقواء

- قد يتشابه اسم المفعول الثلاثي مع اسمي الزمان والمكان المصوغين من الفعل الثلاثي، إذا كان مصوغًا من فعلٍ ثلاثيٍّ معتلٍّ أجوف؛ لأنَّ واو (مفعول) تُحذف في هذه الحالة؛ فيكون وزنه (مفعَل)؛ فيحدث الالتباس؛ لأنَّ اسمي الزمان والمكان يكونان على وزن (مفعَل)، ويُفكُّ الاشتباك عن طريق حرف العلة في وسط الاسم المشتق؛ مثال: (قال - عاش)، فلو قلب إلى واو (مَقول) أو ياء (مَعيش)؛ فهو اسم مفعولٍ ثلاثيٍّ، أمَّا إذا بقي ألفًا (مقال - معاش) فهو اسم زمانٍ أو مكانٍ.

اسم الآلة

٦

تمهيد: اسم مشتق أو جامد للدلالة على الآلة التي يؤدى بها الفعل، مثل: منشار = فأس.

(شاكوش = قلم = قدوم = سكون = شوكه =
سندان = فأس = سيف = رمح)

جامعة (سماعية)

غير مشتقة

**أسماء الآلة
نوعان**

مفعَل	مفعَل	مفعَل
منشار	مبَرَد	مكْنَسَة

أوزان قديمة

مشتقة
(قياسية)

فَعَالَة	فَاعُول	فَاعِلَة	فُعَالَة
غَسَّالَة	حَاسِب	سَاقِيَة	خَزَانَة

أوزان حديثة

تأمل الجدول التالي:

نوعه	فعله	وزنه	اسم الآلة	الاستعمال
مشتق قياسي (قديم)	نَشَرَ	مفعَل	المنشار	١- يستخدم التجار المنشار وتميرد.
	يَبْرُد	مفعَل	المبرد	٢- يستخدم التلميذ المبرد.
	سَطَرَ	مفعَل	المسطرة	٣- يستخدم الفلاح المساقية.
مشتق حديث	سَاقَى	فَاعِلَة	الساقية	٤- تستخدم ربة المنزل الغسالة.
	غَسَلَ	فَعَالَة	الغسالة	٥- يستخدم الطالب الحاسوب.
	حَسَبَ	فَاعُول	الحاسوب	٦- حزن التاجر ماله بالخزانة.
جامد (سماعي)	خَزَنَ	فَعَالَة	الخزانة	٧- يستخدم الفلاح الفأس.
			الفأس	٨- يستخدم التجار القدوم.
			القدوم	٩- يستخدم التلميذ الفرجار والقلم.
			الفرجار	
			القلم	

إضافات الثغراء

- رغبة في توسعة الاستخدام اللغوي، ومجازاة السرعة التطور في الحياة الحديثة، أقر مجمع اللغة العربية صيغة وزني (فَعَالَة)، مثل: «ثلاجة - غَسَّالَة» - و(فَاعُول) مثل: «حاسوب» للحاسب الآلي - و(فَاعِلَة) مثل: «ساقية» للدلالة على الآلة.
- وزن (فَاعِلَة) قد يرد كاسم فاعل مؤنث، وقد يرد كاسم آلة، مثل: «ساقية»، حملت الساقية الأكواب (اسم فاعل)، يروي الفلاح أرضه بالساقية (اسم آلة).
- وزن «مفعَل» يأتي عليه صيغة مبالغة وكذلك اسم آلة. مثل: الفلاح محراث الأرض بالمحراث.
- فكلية (المحراث) الأولى صيغة مبالغة تفيد كثرة حرثه للأرض، أما (المحراث) الثانية فهو اسم الآلة التي يحرث بها الأرض، والتفريق بينهما يتضح من السياق.



ثانيًا: المصادر

ذاكر

تمهيد: المصدر هو: اسم جامد يدل على الحدث مجردًا من الزمن؛ مثل: (قراءة - انتصار - خروج)، وله أنواع. تأمل المخطط التالي؛ لتتعرف أنواع المصادر:

مصادر سماعية | مصادر الفعل الثلاثي

المصادر

مصادر قياسية | مصادر الأفعال الرباعية
مصادر الأفعال الخماسية
مصادر الأفعال السداسية

مصادر الفعل الثلاثي (سماعية)

- تأتي على أوزان سماعية مختلفة، ولكن هناك أوزان غالبية، أشهرها:
- ١- (فَعَالَة) إذا دل الفعل على حرفة مثل: (زرع - كتب)، والمصدر: (زراعة - كتابة).
- ٢- (فَعَال) إذا دل الفعل على امتناع مثل: (أبى - جمح)، والمصدر: (إباء - جماح).
- ٣- (فَعْلَان) إذا دل الفعل على حركة مثل: (طار - هاج)، والمصدر: (طيران - هيجان).
- ٤- (فَعَال) إذا دل الفعل على داء مثل: (زكم - سعل)، والمصدر: (زُكام - سُعال)، أو دل على صوت مثل: (صرخ - عوى)، والمصدر: (صُراخ - عواء).
- ٥- (فَعِيل) إذا دل الفعل على صوت مثل: (زار - سهل) والمصدر: (زئير - سهيل)، أو دل على سير مثل: (رحل) والمصدر: (رحيل).
- ٦- (فُعْلَة) إذا دل الفعل على لون مثل: (حَمَر - خَضِر)، والمصدر: (حمرة - خضرة).

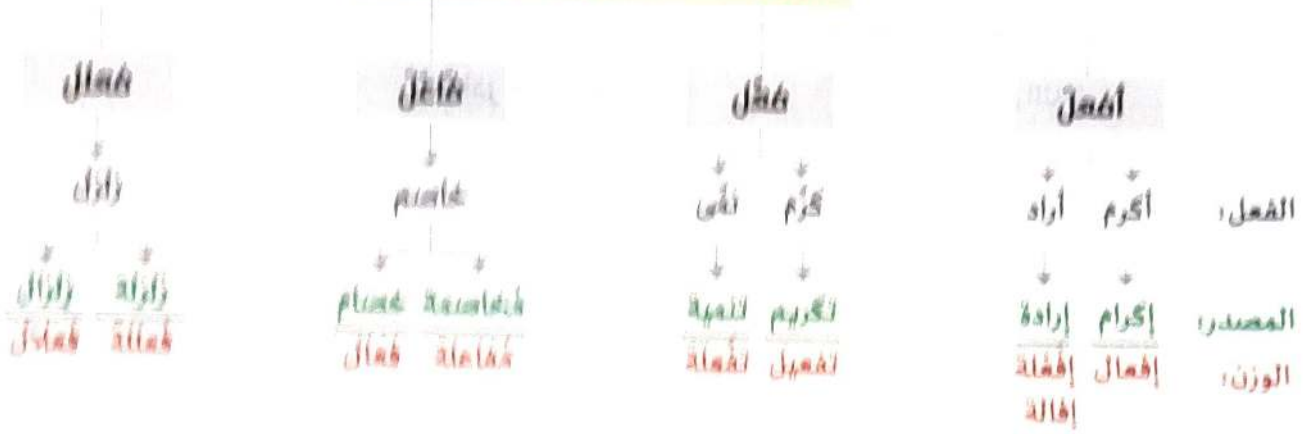
○ فإذا لم يدل الفعل على شيء مما تقدم، فالغالب أن يأتي المصدر منه على الأوزان الآتية:

- ١- (فَعَلَ) إذا كان الفعل متعديًا، مثل: (نَصَرَ - سَمِع)، والمصدر: (نَصْر - سَمْع).
- ٢- (فُعُولَة أو فَعَالَة) إذا كان الفعل على وزن (فَعَلَ) ولا يكون إلا لازمًا مثل: (سَهَلَ: سهولة) و(بَلَّغ: بلاغة).
- ٣- (فَعَلَ) إذا كان الفعل لازمًا على وزن (فَعَلَ) مثل: (طَرِب: طربًا - فَرِح: فرحًا).
- ٤- (فُعُول) إذا كان الفعل لازمًا على وزن (فَعَلَ) مثل: (سَجَد: سجودًا - وَقَعَد: قعودًا).

مصادر الأفعال الرباعية

مصادر الأفعال الرباعية: لها أوزان هيأسية أربعة تختلف باختلاف الأفعال:

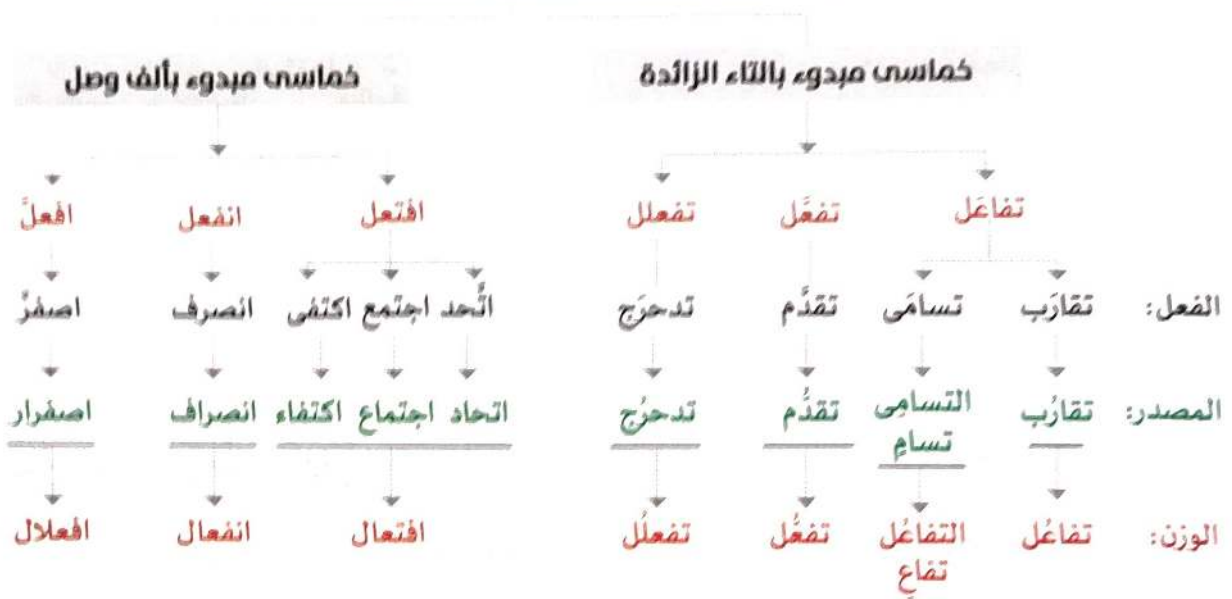
أوزان الأفعال الرباعية ومصادرها



لمزيد من الأمثلة إليك الجدول التالي:

الأفعال	الأوزان	المصادر	الأوزان
أنكر المصنوعون العرب إنكاراً،	فعل	إنكاراً	فعل
(أ) = وأبأنوا عن رأيهم إبانةً واضحةً،	فعل	إبانة	فعل
= فأرضوا ضمائرهم إرضاءً،	فعل	إرضاء	فعل
= وأوصلوا الخير للناس إيصالاً،	فعل	إيصالاً	فعل
(ب) = أذب الأباء أبناءهم تأديباً حسناً،	فعل	تأديباً	فعل
= وربوهم تربيةً سليمةً،	فعل	تربية	فعل
(ج) = خاطب الصديق صديقه مخاطبةً،	فعل	مخاطبة	فعل
= شفويةً أو خطاباً شفويةً،	فعل	أو خطاباً	فعل
(د) = يوسوس الشيطان للإنسان وسوسةً،	فعل	وسوسةً أو وسواساً	فعل

أوزان الأفعال الخماسية ومصادرها قياسية



لمزيد من الأمثلة إليك الجدول التالي:

الفعل	المصدر	نوع الفعل	كيفية صياغة المصدر
تقارب	تقارب	- خماسى مبدوء بتاء زائدة.	- يجىء على صورة الماضى مع ضم ما قبل آخره.
تفهم	تفهم	- خماسى مبدوء بتاء زائدة.	- يجىء على صورة الماضى مع ضم ما قبل آخره.
تلاقى	تلاقى	- خماسى مبدوء بتاء زائدة ولامه ألف.	- يجىء على صورة الماضى مع قلب لام الفعل (ياء) وكسر ما قبلها.
تزلزل	تزلزل	- خماسى مبدوء بالتاء.	- يجىء على صورة الماضى مع ضم ما قبل آخره.
اجتمع	اجتماع	- خماسى مبدوء بألف وصل.	- يجىء على صورة الماضى مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر.
اكتفى	اكتفاء	- خماسى مبدوء بألف وصل ولامه ألف.	- يجىء على صورة الماضى مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر وقلب لام الفعل همزة.
احمر	احمرار	- خماسى مبدوء بألف وصل.	- يجىء على صورة الماضى مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر مع فك التضعيف إن وُجد.

المحصل

فصل

المستشار

الصفحة

استفصل

استودی

استهداء

استفهامی

الفعل: اس

المصدر: استخراج

وزن المصدر:

استعداد

استفادہ

مستغلة

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

نوع الفعل

المصدر

العمل

دعوت علی تصویر العاضی مع کلمہ التوحید

سند اسبی عیدوہ بالف و وصل .

استغناء

أَسْتَقْنِي

سید اسی عبدالوہد بالف وویل

استعمار

استعمار

وإذا كان في ذلك شيء مما يؤمنون

سداسی میدانوں سے باقی وصل و عینہ الف .

استعانة

استعان

لاحظ

[illegible]

إعزاب المصدر الصريح

— يعرب المصدر الصريح حسب موقعه في الجملة، مثل:

(أ) قراءتك لتاريخ أجدادك استنهاض لهمتك

قراءة تلك: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «مصدر الفعل ثلاثي»

استنهاض: خبر مرفوع وعلامته رفعه الضمة الظاهرة. المصدر: فعل سداسي.

(ب) يجب عليك الاستعانة بالله في مواجهة الأزمات.

الاستعانة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في المصدر. فاعل مجازي.

هـ واجهة : اسم مجرور وحالته جود الكسوة الظاهرة. المصدر: فعل مضارع.

إضافات الأصواء

المصدر الصريح:

- يذكر بلفظه في الكلام، (مثل: المصادر الثلاثية وغير الثلاثية) مثال: يسرني نجاحك.
- يعرب المصدر الصريح حسب موقعه في الجملة، مثل: الصناعة أساس التقدم - لا قيمة للتعليم بدون التربية

مبتداً مضاف إليه اسم مجرور مضاف إليه

المصدر المؤول:

هو تركيب يتكون من حرف مصدري، مثل: «أن، ما» وجملة فعلية، أو «أن» وجملة اسمية، ويمكن تأويله أي: إرجاعه إلى مصدر صريح، ويكون في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة، مثل:

- ١- أن + المضارع يسرني أن تنجح. أي: (نجاحك)
- ٢- ما + الماضي شرفت بما قلت. أي: (بقولك)
- ٣- أن + اسمها + خبرها علمت أنك مجتهد. أي: (اجتهادك)

في محل رفع فاعل في محل جر في محل نصب مفعول به

عمل المصدر:

يعمل المصدر عمل فعله إذا تحقق فيه أحد شرطين:

- (أ) أن يكون نائباً عن فعله؛ مثل: تركا الكسل - أي: اترك الكسل.
- (ب) أن يصح حلول (أن والفعل) أو (ما والفعل) محله؛ مثل: (سرني قولك الصدق).

المصدر الميمي

٥

تمهيد: هو مصدر مبدوء بميم زائدة لغير المفاعلة، ويؤدي معنى المصدر الأصلي.

مثل: وعدتكَ موعداً، وأحببتكَ محبة.

على وزن (مفعل)

مثل: فتح — مَفْتَح
دخل — مَدْخَل

الثلاثي

كيفية صياغته
من الفعل

على وزن (اسم المفعول)

مثل: كَرَّم — مُكْرَمًا

غير الثلاثي

على وزن المضارع، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر

○ أما إذا كان الفعل مثلاً صحيح الآخر أو مكسور العين في المضارع فمصدره الميمي على وزن (مفعِل).

مثل: وَعَدَ — مَوْعِد — نَزَلَ — مَنْزِل

لمزيد من الأمثلة إرفق الجدول التالي:

الاسم	المصدر الميمي	وزنه	شعته	المصدر الأصلي
(أ) - تسعى مصدر سعى، حيثاً.	سعى	مفعّل	سعى	سعى
- للمخرج من أزمته.	مخرج	مفعّل	خرج	خرج
(ب) - قطعت على نفسها موعداً.	موعد	مفعّل	وعد	وعد
(ج) - أخضعت كل مشروع لمخطط.	مخطط	مفعّل	خطط	تخطيط

ملاحظة

قد تزداد أحياناً ثاء في آخر المصدر الميمي، **هائل**: (محبة - مضرة - مفسدة - منفعة - مهلكة - ميسرة - مودة - معزة - مذلة).

- إن كان الماضي الثلاثي معتل العين بالياء جاز فتح العين وكسرها في المصدر الميمي واسمى الزمان والمكان. **هائل**: معاش ومعيش - ميات وميت - مسار ومسير - معاب ومعيب، ويتم التفرقة والتمييز بينها من خلال السياق، كالتالي: معاشنا صار صعباً بسبب الغلاء (مصدر ميمي) - البيت معيش الأسرة. (اسم مكان) - النهار معاشنا. (اسم زمان).

إضافات الأضواء

المصدر الميمي من غير الثلاثي يجب أن يكون لغير المُفاعلة:

فلا يكون: خاصم... **مخاصمة** / جاهد... **مجاهدة**

↓
مصدر رباعي

٦ المصدر الصناعي

تمهيد: هو اسم تلحقه (ياء مشددة لغير النسب) متصلة بها (تاء مربوطة) للدلالة بهذه الصيغة الصناعية على معنى المصدر الأصلي ويصاغ من الجامد والمشتق.

الاسم + ي + ة = مصدر صناعي

مثال (١): اشتراك + ي + ة = اشتراكية

مثال (٢): المسئول + ي + ة = المسئولية

ولمزيد من الأمثلة تأمل الجدول التالي:

الأمثلة	الإعراب	المصدر الصناعي	ما يدل عليه
١- لا بد أن نقضى على الانتكالية .	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	الانتكالية	النوازل
٢- عليك أن تقضى على الانعزالية .	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	الانعزالية	الانعزال والتفرق
٣- أطلقت الحرية .	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	الحرية	التحرير
٤- جعلت الأسبقية للمشروعات الإنتاجية.	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	الأسبقية	السبق

لاحظ

١- مما يميز المصدر الصناعي أنه يتجرد للدلالة على معنى المصدر، وهو في هذا غير الأسماء المنسوبة التي تلحقها الياء المشددة والتاء. ويفرق بينهما بسياق الحديث، كما أن المصدر الصناعي لا يكون صفةً لما قبله، أما الاسم المنسوب، فيكون صفةً لما قبله.

تقول: (فقد المستعمر **إنسانيته**) و(تسعدني الأخلاق **الإنسانية**)

مصدر صناعي (لا يأتي نعتاً) اسم منسوب (يأتي نعتاً)

فالأولى مصدر صناعي، والثانية اسم منسوب.

٢- المصادر (تنمية - تربية - توصية - تحليلية) مصادر أصلية (رباعية) لا صناعية.

٣- المصدر الصناعي يأتي في كل مواضع الإعراب إلا الصفة.

اسم المكرة

٧

تمهيد: مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة.

١- يأتي من الثلاثي على وزن «فعللة».

مثل: - جلس **جلسة**. = ضرب **ضربة**.

٢- يأتي من غير الثلاثي: على وزن المصدر بزيادة تاء في آخره. مثل: - انطلقت **انطلاقة**. = سبغت **تسبيحة**.

إذا كان مختوماً بتاء وصف بكلمة: (واحدة).

مثل: - رافة واحدة باليتيم قد تنجيك في الآخرة.

مثل: - الهفوة الواحدة قد تسبب كارثة.

- استشرت **استشارة** واحدة.

- أصبت الهدف **إصابة** واحدة.

اسم الهيئة

٨

تمهيد: مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه.

١- يأتي من الثلاثي على وزن «فعللة»

مثل: - جلس محمد **جلسة** اليقظ. - لا تأكل **إكلة** الخائف. - لا تمش **مشية** المختال.

- إذا كان المصدر الأصلي على وزن (فعللة) مثل: (عزة - نشدة - رخوة) تأتي الهيئة منه بوصفه أو إضافته.

مثل: - العزة الجاهلية تطغى صاحبها - نشدة المطالب بالحكمة كفيلة بتحقيقها - هذه رخوة المرهق (أي: استرخاء المرهق).

٢- لا توجد صيغة قياسية لغير الثلاثي.

- ويدل على الهيئة من غير الثلاثي بالوصف أو بالإضافة، فالوصف مثل: انتقلت البلاد **انتقالة** عظيمة، والإضافة مثل:

ذاكرت دروسى **مذاكرة** النشط.

معلومة إثرائية:

من الشاذ المسموع قول العرب: حج فلان ججة (بكسر الحاء) فجاءوا بالمصدر الدال على المرة مصوغاً على وزن: (فعللة) الخاص بالهيئة.



ثالثاً: الاسم المقصور (تثنيته وجمعه)

ذاكر

تمهيد: الاسم المقصور: اسمٌ معربٌ ينتهي بالالف لازماً مفتوح ما قبلها.

مثال: رضا - حصي - كبرى - مستشفى - مصطفى

لاحظ

هذه الكلمات ليست أسماء مقصورة:

- «دعا - سعى» - أفعال. - «إلى - إلا» - حروف. - «متى - هذا - أنا» - أسماء مبنية. - «ذا» - الألف غير لازمة.

تثنيته وجمعه جمع مؤنث سالماً

إذا كانت الألف رابعة فأكثر

مستشفى

كبرى

تقلب الألف إلى ياء + ان / ين أو ات

في حالة
الجمع

في حالة
المثنى

ياء

مستشفيان

كبريان

مستشفين

كبريين

مستشفيات

كبريات

إذا كانت الألف ثالثة

هدى

رضا

تُرد الألف إلى أصلها + ان / ين أو ات

في حالة
الجمع

في حالة
المثنى

ياء

هُديان

رَضَوَان

هُدَيْن

رَضَوَيْن

هُديات

رَضَوَات

جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً

+ ون

تُحذف الألف

+ ين

رَضَوُن - رَضَيْن

مُصْطَفَوُن - مُصْطَفَيْن

رَضَـ

مُصْطَفَـ

لاحظ بعد حذف الألف يبقى ما قبلها مفتوحاً.

إعراب الاسم المقصور

يعرب بعلامات مقدرة (مفرد):

جاءت عَلَا

رأيت عَلَا

سلمت على عَلَا

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة

حضر الشَّيْآن

رأيتُ الفَتَيَات

جاءَ المُصْطَفَوُن

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

إعراب المثنى

إعراب جمع المؤنث السالم

إعراب جمع المذكر السالم



رابعًا - الاسم المنقوص (تثنيته وجمعه)

ذاكر

تمهيد: الاسم المنقوص: اسمٌ معربٌ ينتهي بياءٍ لازمةٍ غير مشددةٍ مكسورةٍ ما قبلها، مثل: القاضي - الرامي

لاحظ

هذه الكلمات ليست أسماءً منقوصة:

- «يَقْضَى - يَهْدَى» + أفعال. - «فَى» + حرف جر.
- «أَنْذَى - أَلْغَى» + أسماء مبنية.
- «مَعْرَى - هَاشِمَى» + ياء النسب المشددة.
- «أَبَى طَالِب - ذَى الْخَلْق» + علامة جر الأسماء الخمسة.

تُحذف الياء إذا كان مجرداً من (أَلْ وإضافة) فَي:

جاء دافع
سلمت على دافع

حالة الرفع
حالة الجر

جاء الدافع
جاء دافع الخير
رأيت دافعاً

تبقى الياء إذا كان
معرفاً بـ «أَلْ»
مضافاً
مكرة في حالة نصب

تثنية الاسم المنقوص

الياء محذوفة

دافع

دافعان - دافعَيْن

الياء غير محذوفة

الرامي

رأيت الرامي - الرامين

جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالماً

دافعات
دافعات

رأيت الراميات
الراميات

جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً

دافعون - دافعِين
رأيت الراميين - الرامين

لاحظ

- في حالة الرفع يضم ما قبل الواو. - في حالة النصب أو الجر يكسر ما قبل الياء.

إعراب الاسم المنقوص (المفرد)

يعرب بعلامات مقدرة في حالة الرفع والجر:

سلمت على القاضي - قاضٍ

جاء القاضي - قاضٍ

اسم مجرد وعلامة جره الكسرة المقدرة

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

يعرب بعلامات ظاهرة في حالة النصب:

اعتزل به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

رأيت القاضي - قاضياً



خامساً - الاسم الممدود (تثنيته وجمعه)

ذاكر

تمهيد: الاسم الممدود: اسم معرب ينتهي بهمزة قبلها ألف زائدة مسبوقة بحرفين أو أكثر، مثل:

إنشاء - سماء - بناء - حسناء

أنواع همزة الممدود



تثنية وجمع الاسم الممدود جمعاً سالماً

تضاف علامة التثنية أو الجمع	تبقى الهمزة	الهمزة أصلية
<p>مثل: قرأ - قرآن - قراءون - قراءات / إنشاء - إنشاءات / وضأ - وضأون.</p>		
تضاف علامة التثنية أو الجمع	تبقى الهمزة أو تقلب واوًا	الهمزة منقلبة عن أصل
دُعَاءَن - دُعَائِن	دُعَاء	مثنى
دُعَاوَيْن - دُعَاوَيْن	دُعَاء	جمع مؤنث سالم
سَمَاءَات - سَمَاءَات	سَمَاء	جمع مذكر سالم
عَدَائِن - عَدَائِن	عَدَاء	جمع مؤنث سالم
عَدَاوَيْن - عَدَاوَيْن	عَدَاء	جمع مذكر سالم
تضاف علامة التثنية أو الجمع	تقلب واوًا	الهمزة زائدة للتأنيث

مثل: سوداء - سوداوان / خضراء - خضراوان

لاحظ: إعراب الاسم الممدود:

يعرب بعلامات أصلية ظاهرة في حالة الرفع والنصب والجزم، مثل:

حصلَ المذنبُ على الجزاءِ	قَابِلْتُ القَرَاءَ	وَصَلَ البَنَاءُ
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
<p>وإذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث فهو يعرب إعراب الممنوع من الصرف، يجزى بالفتحة نيابةً عن الكسرة إن كان مجرداً من (أل والإضافة).</p>		

مثل: ذهبتُ إلى صحراء

اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة



سادسًا - بناء الفعل للمجهول وأشهر الأفعال الملازمة للبناء للمجهول

ذاكر

تمهيد:

سَجَّلَ اللاعبُ الهدفَ.

فعل مبنى للمعلوم فاعل مفعول به

- لاحظ أن الفعل (سَجَّلَ) فاعله موجودٌ بالجملة وهو (اللاعب)؛ ولذلك فهو «مبنى للمعلوم».
- وإذا حذفنا الفاعل «اللاعب» تصبح الجملة كالآتي:

سَجَّلَ الهدفَ.

فعل مبنى للمجهول نائب الفاعل

- وهنا أصبح الفعل (سَجَّلَ) مبنياً للمجهول، وحلَّ المفعولُ به (الهدف) مكانَ الفاعلِ، وأصبح «نائب فاعل».

إذن:

- ١- يكونُ الفعلُ مبنياً للمعلوم إذا كان فاعله موجوداً.
 - ٢- يكونُ الفعلُ مبنياً للمجهول، إذا كان فاعله غير موجود.
 - ٣- إذا كان الفعل جامداً أو فعل أمر فلا يصح بناؤه للمجهول مطلقاً.
- وفيما يلي سنتعرف التغيير الذي يحدث للفعل عند بنائه للمجهول:

أولاً: الفعل الماضي:

يبنى الفعل الماضي للمجهول كالآتي:

يُضم أوله ويُكسر ما قبل الآخر (أَكَلَ ← أَكَلِ) (أَخْرَجَ ← أَخْرِجْ)

ثلاثياً أو رباعياً صحيحاً

(مَدَّ ← مَدِّ)

يُضم أوله فقط

ثلاثياً مضعفاً

(بَاعَ ← بَيْعْ)

يُكسر أوله وتُقلب ألفه ياء

ثلاثياً معتل الوسط بالألف

(أَعَادَ ← أُعِيدَ)

يُضم أوله وتُقلب ألفه ياء

رباعياً قبل آخره ألف

يُضم أوله وتُقلب الألف واوًا ويُكسر ما قبل الآخر (حَاصِرَ ← حُوصِرَ)

رباعياً على وزن (فَاعَلَ)

(تَقَدَّمَ ← تَقُدَّمْ)

يُضم أوله وثانيه ويُكسر ما قبل الآخر

خماسياً يبدأ بتاء زائدة

(اِخْتَرَقَ ← اِخْتَرُقْ)

يُضم أوله وثالثه ويُكسر ما قبل الآخر

خماسياً أو سداسياً يبدأ
بألف وصل

(اِسْتَحْدَمَ ← اِسْتَحْدِمْ)

يُضم أوله وثالثه وتُقلب الألف ياءً

خماسياً أو سداسياً قبل
آخره ألف

(اِسْتَعَارَ ← اِسْتَعِيرْ)

إذا كان



سادسًا - بناء الفعل للمجهول وأشهر الأفعال الملازمة للبناء للمجهول

ذاكر

تمهيد:

سَجَّلَ اللاعب **الهدف**.

فعل مبني للمعلوم فاعل مفعول به

- لاحظ أن الفعل (**سَجَّلَ**) فاعله موجود بالجملة وهو (اللاعب)؛ ولذلك فهو «مبني للمعلوم».
- وإذا حذفنا الفاعل «اللاعب» تصبح الجملة كالآتي:

سَجَّلَ **الهدف**.

فعل مبني للمجهول نائب الفاعل

- وهنا أصبح الفعل (**سَجَّلَ**) مبنيًا للمجهول، وحلَّ المفعول به (الهدف) مكانَ الفاعل، وأصبح «نائب فاعل».

إذن:

- ١- يكون الفعل مبنيًا للمعلوم إذا كان فاعله موجودًا.
- ٢- يكون الفعل مبنيًا للمجهول، إذا كان فاعله غير موجود.
- ٣- إذا كان الفعل جامدًا أو فعل أمر فلا يصح بناؤه للمجهول مطلقًا.

- وفيما يلي سنتعرف التغيير الذي يحدث للفعل عند بنائه للمجهول:

أولاً: الفعل الماضي:

يبني الفعل الماضي للمجهول كالآتي:

يُضم أوله ويُكسر ما قبل الآخر (أَكَلَ، أَكَلِ) (أَخْرَجَ، أَخْرِجْ)

ثلاثيًا أو رباعيًا صحيحًا

(مَدَّ، مَدِّ)

يُضم أوله فقط

ثلاثيًا مضعفًا

(بَاعَ، بَيْعْ)

يُكسر أوله وتُقلب ألفه ياء

ثلاثيًا معتل الوسط بالالف

(أَعَادَ، أَعِيدْ)

يُضم أوله وتُقلب ألفه ياء

رباعيًا قبل آخره ألف

يُضم أوله وتُقلب الألف واوًا ويُكسر ما قبل الآخر (حَاصِرَ، حَوِّصِرْ)

رباعيًا على وزن (فَاعَلَ)

إذا كان

(تَقَدَّمَ، تَقَدَّمْ)

يُضم أوله وثانيه ويُكسر ما قبل الآخر

خماسيًا يبدأ بتاء زائدة

(أَخْرِقَ، أَخْرِقْ)

(اسْتَحْدَمَ، اسْتَحْدِمْ)

يُضم أوله وثالثه ويُكسر ما قبل الآخر

خماسيًا أو سداسيًا يبدأ
بألف وصل

(اسْتَعَارَ، اسْتَعِيرْ)

يُضم أوله وثالثه وتُقلب الألف ياء

خماسيًا أو سداسيًا قبل
آخره ألف

ولمزيد من الأمثلة تأمل الجدول التالي، وتعرف كيف يحول الفعل الماضي من المبنى للمعلوم إلى المبنى للمجهول:

الفعل المبنى للمعلوم	الفعل المبنى للمجهول	نائب الفاعل	ما حدث للفعل من تغيير عند بناءه للمجهول
١- كتب خالدُ الدرسَ.	كُتِبَ	الدرسُ	ضُمَّ أولُه وكُسِرَ ما قبلَ الآخرِ.
٢- قال الرجلُ الحقَّ.	قِيلَ	الحقُّ	
٣- باع التاجرُ الفاكهةَ.	بُعِيتْ	الفاكهةُ	كُسِرَ الأولُ وقُلِبَتِ الألفُ ياءً.
٤- لام المعلمُ المقصرينَ.	لِيمَ	المقصرونَ	
٥- أعان القوىُّ الضعيفَ.	أُعِينَ	الضعيفُ	ضُمَّ أولُه وقُلِبَتِ ألفُه ياءً.
٦- تعلم البحارُ فنَّ الملاحةِ.	تُعَلِّمَ	فنُّ	ضُمَّ الأولُ والثاني وكُسِرَ ما قبلَ الآخرِ.
٧- اكتشف العلماءُ الآثارَ.	اُكْتُشِفَتْ	الآثارُ	ضُمَّ الأولُ والثالثُ وكُسِرَ ما قبلَ الآخرِ.

ثانيًا: الفعل المضارع:

<p>المبنى للمعلوم</p> <p>يَضْرِبُ</p> <p>يُعْرِضُ</p>	<p>المبنى للمجهول</p> <p>يُضْرَبُ</p> <p>يُعْرَضُ</p>	<p>يضم أوله ويفتح ما قبل آخره</p>	<p>الصحيح</p>
<p>المبنى للمعلوم</p> <p>يَقُولُ</p> <p>يُبَاعِ</p>	<p>المبنى للمجهول</p> <p>يُقَالُ</p> <p>يُبَاعِ</p>	<p>يضم أوله وتقلب الواو أو الياء ألفًا</p>	<p>المعتل ما قبل الآخر بـ (الواو - الياء)</p>
<p>المبنى للمعلوم</p> <p>يَدْعُو</p> <p>يَقْضِي</p>	<p>المبنى للمجهول</p> <p>يُدْعَى</p> <p>يُقْضَى</p>	<p>يضم أوله وتقلب حرف العلة ألفًا</p>	<p>المعتل الآخر بـ (الواو - الياء)</p>

طريقة بناء المضارع للمجهول

لاحظ

علامات رفع نائب الفاعل	نائب الفاعل
<p>١- الضمة، إذا كان:</p> <p>- مفعلاً، مثل: فُهِمَ الكلامُ.</p> <p>- جمع تكسير، مثل: كُوفِيَ العمالُ.</p> <p>- جمع مؤنث سالماً، مثل: تُحَرِّمُ المعلماتُ.</p> <p>٢- الألف، إذا كان: - مثنى، مثل: كُرِّمَ الطالبانِ.</p> <p>٣- الواو، إذا كان:</p> <p>- جمع مذكر سالماً، مثل: يُنْتَظَرُ الغائبونَ.</p> <p>- من الأسماء الخمسة، مثل: أُسْتُقْبِلَ أخوكَ.</p>	<p>اسم مرفوع حلَّ محلَّ الفاعل بعد فعلٍ مبنى للمجهول.</p> <p>ويأخذ حكم الفاعل فيرفع مثله، ولا يتقدم عليه.</p>

• قد يكون نائب الفاعل:

- ١- اسماً ظاهراً (مفرداً أو مشئى أو جمعاً) مثل: **قيل الحق** - **كرّم المستفيضان** - **عرف المجتهدون**.
 - ٢- ضميراً بارزاً منفصلاً، مثل: **حملت على الأصفاق**.
 - ٣- ضميراً مستتراً، مثل: **الوطن يفتنى بالروح**، فتائب الفاعل في هذه الجملة ضمير مستتر بتقديره (هو) يعود على الوطن.
 - ٤- مصدرًا مؤنثاً: مثل: **يحمد أن تجتهدوا**، فالمصدر المؤنث من (أن والمضارع) في محل رفع نائب فاعل.
- يؤنث الفعل أو يذكر حسب نوع المفعول به بعد البناء للمجهول، مثل:

- شاهد الجمهور العبارة
- شوهت العبارة
- كتبت الفتاة الدرس
- كتبت المدرس

• ورد في اللغة العربية أفعال ماضية على صورة المبني للمجهول تنطأ لا معنى، ويعرب ما بعدها فاعلاً لا نائب فاعل.

غالباً ما تدور حول المعاني التالية:

التحيز

الخفاء والغموض

المرض والتغير

- **حُم** + أصابه الحمى
- **فُبلج** + أصيب بالشلل
- **امتنع** + تغير لونه
- **انتفع** + من هم أو خذ
- **سُل** + أصابه السُّل
- **سُلج** + ذهب من قواده الخوف
- **أُختفى** + اختفى عن علم
- **جُئ** + ذهب عقله
- **غُم** + غم الهلال اختفى وراء السحاب
- **حُم الرجل** + فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

إخفاات النقص

• يُخطئ كثير من الناس فيستعملون كلمات مبتية للمعلوم، مثل: **(توفى)**، و**(استشهد)** بمعنى قُتل في سبيل الله، و**(اختص)** بمعنى حضرته الوفاء والصحيح أنها تأتي للمجهول، وما بعدها نائب فاعل فتتطو هكذا: **(توفى) - استشهد - اختص**.

• إذا تشابه نطق التالفي الأجوف عند بنائه للمجهول مع المعنى للمعلوم يتم تغيير حركة الحرف الأول حتى لا يؤدي إلى اللبس، مثال: باعنى التاجر بضاعة رديئة.

- عند بناء الفعل للمجهول في المثال السابق تقول: **بعت بضاعة رديئة**.

• يبنى الفعل اللازم للمجهول في حالتين:

- ١- إذا جاء بعد الفعل جار ومجرور.
 - ٢- إذا جاء بعد الفعل ظرف مختص بالوصف أو بالإضافة.
- ففى الناس ليلة سعيدة: قضيت ليلة سعيدة.
- ففى الناس ليلة العيد: قضيت ليلة العيد.



الوحدة الثالثة (النواسخ)

أولاً- الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر

ذاكر

المقدمة: تتكون الجملة الاسمية من مبتدأ وخبر، **مثال:** (المعلم نور) - (المصطفى خير).

المبتدأ: اسم عرّف وقع في أول الجملة دائماً وقد يتأخر تبعاً لمبدأ التعليل، **مثال:** (المقدمة رائعة - في المبتدأ خير).
قد يسبق المبتدأ:

الترتيب	المثال	الترتيب	المثال
لام التوكيد	محمد عالم	حرف عطف	ما أخوتك مقصود - ما مكرم الجيدان
لام القسم	نعمت لا تحقن هدفي	حرف الجزاء	رب قلم يظهر حقاً
حرف استفهام	أمرتني المائدة؟	بالمؤكد (رب)	

القصة

إذاً كل هذه الحروف التي تسبق المبتدأ لا تؤثر في إعراب المبتدأ فيكون عرّف عفاً ما عدا (رب) فيكون المبتدأ محذوفاً
نقطاً عرّف عفاً محلاً.

معلومة إضافية:
الحروف التي تسبق المبتدأ لا تؤثر تقدمه.

عن صور المبتدأ - الاسم المصريح: القلب سر الإسماء - المصدر المؤول: أن تعلم خير لك.
- الوصف: ما تقع هشة الأسرار.
- المبتدأ المفعول: فعل شرف - في محل رفع **مثال:** «أني تصدوا خير لكم»
- مبتدأ في محل رفع **مثال:** نحن مصريون

والخبر هو المحدث به عن المبتدأ، وله ستة معاني الجملة، وهو ثلاثة أنواع:

(ما ليس جملة ولا شبه جملة / هو كلمة واحدة وإن كانت مثنى أو جمعاً) ويتألف المبتدأ في النوع (الثاني) من الخبر والمبتدأ والمفعول والمفعول والمفعول.

العلم
مبتدأ
خبر

المفعول

صغير رابط
الشمس **تشرق** صباحاً

فعلية

مبتدأ
فعل + فاعل

خبر جملة فعلية في محل رفع

الجملة

أنواع الخبر

صغير رابط
العلم
فوائد
مفعول

اسمية

مبتدأ
مبتدأ ثانٍ
خبر للمبتدأ الثاني

خبر جملة اسمية في محل رفع

شبه الجملة

هو
الطرف أو
يحرر
شبه جملة في محل رفع خبر

السفر غداً - الطائر فوق العصف - حب الوطن من الإيمان

لَا حَظَّ

■ جملة الخبر لا بد أن تشتمل على رابط يربطها بالمبتدأ، وهذا الرابط قد يكون:

- ١- الضمير: **مثال:** الظلم مرتعه وخيم - الحق هو المنتصر - الصدق يهدي إلى البر - العمال يتعاونون.
 - ٢- الإشارة للمبتدأ: **مثال:** قوله تعالى: ﴿الْفَارِغَةُ ۝ مَا الْفَارِغَةُ ۝﴾ [الفارغ: ١].
 - ٣- إعادة المبتدأ بلفظه: **مثال:** الإحسان لا يضيع، الإحسان مع الكريم.
- أما الخبر شبه الجملة فلا يشترط وجود رابط.

تَعَدُّدُ الْخَبَرِ

○ قد يتعدد الخبر لمبتدأ واحد **مثال:** (الله غفورٌ رحيمٌ لطيفٌ بعباده).

خير أول خير ثانٍ خير ثالث

- الخبر المتعدد قد يتنوع ما بين الخبر المفرد والجملة وشبه الجملة **مثال:** (السماء زرقاء نجومها زاهرة).
- فإن توسط هذه الأخبار حرف العطف فلا تسمى أخباراً متعددة **مثال:** (الله غفورٌ ورحيمٌ ولطيفٌ بعباده) فرحيم معطوف على غفور... إلخ.
- الخبر المتعدد قد يكون مفرداً أو جملة أو شبه جملة **مثال:** (مصر خالدة، خيرها كثير، تعرف واجبها).

حذف المبتدأ والخبر وجوباً وجوازاً

أولاً: حذف المبتدأ:

- أن يكون خبر مخصوص برفع «أبى بكر» **مثال:** نعم من ترائف المتقين لله. المتقى: خبر المبتدأ محذوف وجوباً تقديره «هو».
- إذا كان الخبر صريحاً في القسم «الخيف» وليس ناصاً فيه «مشعربا القسم».
- مثال:** في ذمتي لأذاكرن، فالمبتدأ محذوف بعد «في ذمتي» تقديره «عهدي».
- لَا حَظَّ** إذا كان الخبر لا يقيد القسم: كقولنا «في ذمتي دين الوطى» فلا يجب حذف المبتدأ.
- إذا كان الخبر مصدراً يؤدي معنى فعله.
- مثال:** قوله تعالى: ﴿فَصَبْرٌ جَبَلٌ﴾ [يوسف - ٨٣]. والتقدير: «صبري صبر جميل»، فحذف المبتدأ وجوباً: لأن الخبر مصدر يؤدي معنى الفعل.
- الاسم المرفوع بعد «لا سيما»: **مثال:** «أحب الشعراء ولا سيما شوقي».
- يا عراب «شوقي» خبراً للمبتدأ محذوف وجوباً تقديره «هو».

وجوباً

حذف المبتدأ

جوازاً

- في جواب الاستفهام:
- مثال:** قوله (تعالى): ﴿وَمَا أَزْنُكَ مَا الْخَطْمُ ۝ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ۝﴾ [الهمزة: ٦].
- أي: الخطمة نار الله الموقدة. **مثال:** قولنا: متى الاجتماع؟ فيكون الجواب: غداً، أي: الاجتماع غداً.
- بعد فاء الجواب: **مثال:** قوله تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ [فصل: ٤٦]. أي: **نعمته** لنفسه، **فالإساءة** عليها.
- عند القول: **مثال:** قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا السَّاطِرُ الْأَوَّلِينَ كُتِبَتْهَا فِيهِمْ ثُمَّ عَلَيْهِ بُكْرَةٌ وَأَمْسِلَا﴾ [الفرقان: ٤]. أي: وقالوا: **هي** أساطير الأولين.
- كما يحذف المبتدأ من عناوين القصص والكتب **مثال:** «عبقريّة عمر» والتقدير «هذه عبقريّة عمر».

معلومة إثرائية:

- ١ - إذا كان الخبر صريحاً في القسم؛ فالمبتدأ المحذوف تقديره (يمين أو عهد أو ميثاق - وإذا كان الخبر مصدراً يؤدي معنى فعله، فالمبتدأ المحذوف يقدر بنفس حروف الخبر مضافاً إليها ياء المتكلم «صبر جميل» فالمبتدأ المحذوف تقديره «صبري» أو يقدر بكلمة «أمرى».
- ٢ - إذا جاء المصدر منصوباً **مثل**: «صبراً على الشدائد» يعرب مفعولاً مطلقاً.

ثالثاً: حذف الخبر:

- إذا وقع المبتدأ بعد «لولا» وكان الخبر كونه عاماً. **مثل**: «لولا العلم ما تقدم المجتمع». فالخبر محذوف وجوباً تقديره «العلم موجود».
- إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم. **مثل**: (يمين الله لنجتهدن). فالخبر تقديره «قسمي».
- إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة «وتكون الواو للعطف والمعية». **مثل**: «كل جندي وسلاحه»، أي «متلازمان».

وجوباً

حذف الخبر

- في جواب الاستفهام. **مثل**: قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ﴾ [الرعد: ١٦].
- أي: قل: الله رب السماوات والأرض، **مثل**: قولنا: من عندكم؟ تكون الإجابة: محمد؛ أي: محمد عندنا.
- إذا دل عليه دليل. **مثل**: قوله تعالى: ﴿أَكُلْهَا دَائِمٌ وَظُلُّهَا يَلْكَ عَقْبَى الَّذِينَ اتَّقَوْا وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ﴾ [الرعد: ٣٥]. أي: وظلها دائم.
- بعد (إذا) الفجائية. **مثل**: خرجت فإذا المطر. أي: المطر منهمر.

جوازاً

معلومة إثرائية: إذا كان المبتدأ بعد (لولا) خبره كون خاص ذكر الخبر **مثل**: (لولا الطائرة ذاهبة إلى أسوان ما سافرت)، أو يجوز حذفه إذا فهم من السياق ودل عليه دليل.

تقديم الخبر على المبتدأ

يقدم الخبر جوازاً

إذا كان المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة.

مثل: لله الأمر - الأمر لله

مثل: قبل الحق القوة. - القوة قبل الحق.

يقدم الخبر وجوباً

إذا كان المبتدأ نكرة غير موصوف ولا مضاف والخبر شبه جملة.

مثل: عند المصريين شهامة - في الكتب عبرة.

إذا كان الخبر من الأسماء التي لها الصدارة.

مثل: أسماء الاستفهام

مثل: أين محمد؟ متى السفر؟

إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

مثل: للمحسن إحسانه - للفقر مشقته.

معلومة إثرائية:

الكلمتان «ثُمَّ - ثُمَّ» ظرفان بمعنى «هناك»، وكثيراً ما يكون كل منهما خبراً مقدماً **مثل**: «ثمة خلاف يشعل صراغاً»، قال تعالى: ﴿فَأَيُّنَا تُولُوا فِتْنًا وَجَهُ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١١٥].

لاحظ يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً إذا وقع في أسلوب القصر البلاغي بشرط أن يكون المبتدأ مقصوراً عليه.

مثل: ١- فما في طبع البشر عموماً إلا الظلم. ٢- وإنما في بعضهم الخير.

مسوغات الابتداء باللكرة

- ١- إذا خُصِّصَتْ بوصفٍ أو إضافة: **مثل** قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ﴾ [البقرة - ٢٦٣].
- ٢- إذا وقع قبلها واو الحال: **مثل** قول الشاعر: سرينا ونجم قد أضاء فمذ بدا محياك أخفى ضوءه كل شارقي فـ «نجم» نكرة وقعت مبتدأ لكونها مسبوقه بواو الحال.
- ٣- إذا تقدم على النكرة استفهام: **مثل** قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُ آيَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [النمل: ٦١]. فتقدم همزة الاستفهام مسوغ مجيئها نكرة. وشبه الجملة في محل رفع خبر.
- ٤- أن تقع بعد الفاء الداخلة على جواب الشرط: **مثل**: مطالب الحياة كثيرة: إن تيسر بعض فبعض لا يتيسر.
- ٥- إذا أفادت الدعاء: **مثل** قوله تعالى: ﴿سَلِّمْ عَلَيْكُمْ لَا تَبْسُطُوا أَلْسِنَةً لِّبَنِي الْفِتْرِ﴾ [القصاص: ٥٥].
- ٦- إذا تقدم الخبر عليها، وكان جازاً ومجروراً: **مثل** قوله تعالى: ﴿وَعَلَىٰ أُنُفُسِهِمْ غِشْوَةٌ﴾ [البقرة: ٧]. أو ظرفاً: **مثل** قوله تعالى: ﴿لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾ [ق: ٣٥].

Search in Telegram @A7M_S3H4



أحرص
على اقتناء كتب الأصواء
في مواد

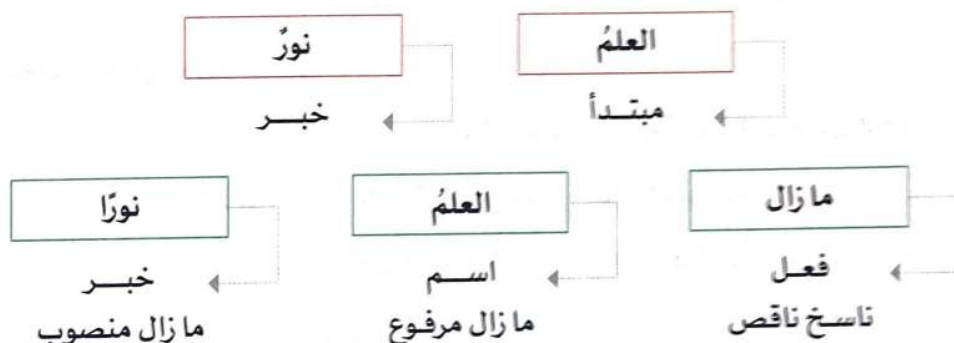
واستمع بتجربة التعلم التفاعلي في جميع المواد

التاريخ اللغة الإنجليزية التربية الإسلامية الجغرافيا

ا
كان وأخواتها

تمهيد: كان - بات - أمسى - أصبح - أضجى - ظل - صار - ما زال - ما برح - ما فتى - ما انفك - ليس - ما دام).

- تدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الاسمية، وتسمى أفعالاً ناسخة؛ لأنها تغير حكم الخبر من الرفع إلى النصب.
- وتسمى أفعالاً ناقصة؛ لأنها لا تكتفى بمرفوعها، ولكن تحتاج إلى منصوب (خبر) يتم معناها. ويكون خبرها مفعلاً أو جملة أو شبه جملة.



Search in Telegram @A7M_S3H4



معلومة إثرائية:

- تحذف الواو في الفعل المضارع من كان (يكون) إذا دخلت عليه أداة جزم، وكانت علامة الجزم السكون مثل:
(لم يكن - لم أكن) وذلك لالتقاء الساكنين.
■ ويجوز بعد ذلك حذف النون؛ تخفيفاً فتصبح (لم أكن).

إضافات الأضواء

- يتقدم خبر كان أو إحدى أخواتها على اسمها **جوازاً** إذا كان: الخبر شبه جملة، واسمها معرفة، **مثل**: «ما زال بين الناس الخير».
- ويتقدم **وجوباً** إذا كان الخبر شبه جملة، واسمها نكرة، **مثل**: «أصبح بين الشعوب تعاون»، أو كان اسمها ضميراً يعود على بعض خبرها، **مثل**: «كان في المحكمة قضائتها».
- يجوز أن يتقدم خبر كان عليها وعلى اسمها إذا أمن اللبس ما عدا أخبار «دام» و«ليس» وأخبار أخوات كان التثنية بـ «ما»، فنقول: - (كان نائماً الحارس). - (صحواً كان الجو).
- وردت أفعال ناسخة - غير الأفعال السابقة التي هي أصل هذا الباب - بمعنى الفعل (صار) وهي (أض - عاد - استح - ارتد - تحول - غدا). **مثل**: قول الرسول ﷺ (فاستحالت غرباً).

كان وأخواتها من حيث (التصرف)

كان - أصبح - أضحي - صار - ظل - أمسى - بات	يأتي منها الماضي والمضارع والأمر (تصرف كامل)
كان / يكون / كن	
ما زال - ما برح - ما انفك - ما فتى	يأتي منها الماضي والمضارع (تصرف ناقص)
ما زال الشرح مستمراً / لا يزال الشرح مستمراً	
ليس - ما دام	فعلان جامدان (يلزمان صيغة الماضي)

الفعل «دام» يجب أن يسبق بـ «ما المصدرية الظرفية» كي يكون ناقصاً.

إضافات الأضواء

- عمل (ما) النافية والتي تشتهر باسم ما الحجازية عمل ليس مثل: (ما الشجاع خوافاً)؛ يشترط لعمل «ما» عمل «ليس» ألا يقترن اسمها بـ «إن» الزائدة، وألا يتقدم تقي خبرها بـ «إلا»، وألا يتقدم خبرها على اسمها.
- من مواضع زيادة الباء:
 - في خبر (ليس)، مثل: ليس التفوق بمستحيل - ليس الحريشديد.
 - في خبر (ما) التي تعمل عمل ليس مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا رَيْكَ يَظَنُّكَ لِلْعَبِيدِ﴾ [فصلت: ٤٦].

كان التامة وأخواتها

قد تأتي (كان) وكثير من أخواتها أفعالاً تامة؛ أي أنها تدل على حدث، وبالتالي تحتاج إلى فاعل فقط ليتم المعنى ولا تحتاج إلى خبر، وفي هذه الحالة تسمى كان التامة.

ما معنى (كان) القائمة ؟ هي التي تكتسب بمرادفها في المعنى و ما بعدها يعرب فاعلا

وتكون بمعنى (وجد) أو (حصل) مثال: اجتهد الطالب فكان **التجاء** فاعل

الأمثلة	الفعل الثام	معناه	الفاعل
١ = أتى الله جهنما كانت	كان	وجد	تاء الفاعل
٢ = قال تعالى: ﴿ فَسَجَدَ الَّذِينَ الَّذِينَ لَهُمْ نُصُوحٌ لِّعِزِّهِمْ وَأَعْيُنُهُمْ كَتَائِبٌ ﴾ [الروم: ١٧]	أصبح	دخل في الصباح	واو الجماعة
٣ = يقول الرجلان في المدينة حتى أصبها	أصب	دخل في المساء	الف الاثنين
٤ = لو علم السلام لأرقت الأدمع	علم	بقى	السلام

الأفعال

كان وأخواتها تستعمل كأفعال ثامة ما عدا: «ليس = ما فتى = ما زال» فتأتي ناقصة دائما.
«زال» الناقصة مضارعها «يزال»، أما «زال» = «يزول» ففعل تام، ما يزول فضلك عنى = أزل بقعة الخبر من ثوبك.

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

أهمية ما هذه الأفعال ؟

هي كاد وأخواتها، وهي أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها، ويشترط لذلك أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع يشتمل على ضمير يربطه باسمها.



يتحقق
خبر كاد جملة فعلية فعلها مضارع
الأول
اسم كاد
كاد
فعل ناقص

• كاد وأخواتها من حيث المعنى تنقسم إلى:

كاد وأخواتها

أفعال الشروع	أفعال الرجاء	أفعال المقاربة
شرع، بدأ، أنشأ، طفق، أخذ، جعل، هب، قام تدل على بداية وقوع الخبر	عسى، حرى، أخلاق تفيد رجاء وقوع الخبر	كاد، كريب، أو شئت تفيد قريب وقوع الخبر

حالات اقتران خبر كاد وأخواتها بـ (أن)

مع	يكثر اقترانه	أوشك - عسى
مع	يقُل اقترانه	كاد - كرب
مع	يوجب اقترانه	حري - اخلوق
مع	يمنع اقترانه	أفعال الشروع
- أخذ العمال يبنون السد.		- حري المطر أن يسقط.

الأمثلة	الفعل الناقص	اسمه	خبره	حكم اقتران الخبر بـ (أن)
- كرب السلام يتحقق.	كرب	السلام	يتحقق	■ يقل الاقتران
- عسى المحبون أن ينضموا إليهم.	عسى	المحبون	أن ينضموا	■ يكثر الاقتران
- اخلوق الصحراء أن تخضر.	اخلوق	الصحراء	أن تخضر	■ يجب الاقتران
- حري السلام أن ينتشر.	حري	السلام	أن ينتشر	
- شرع المصلحون ينادون بالسلام.	شرع	المصلحون	ينادون	
- أنشأ الشباب يحققون آمالهم.	أنشأ	الشباب	يحققون	
- طفقت المرأة تشارك في كل مجالات العمل.	طفقت	المرأة	تشارك	
- هبت الدولة توجه اهتمامها لتعمير الصحراء.	هبت	الدولة	توجه	
- جعل المعلم يشرح الدرس.	جعل	المعلم	يشرح	

لاحظ

- الفعلان «كاد - أوشك» يتصرفان تصرفاً ناقصاً، فيأتى من الأول المضارع «يكاد» ويأتى من الثانى المضارع واسم الفاعل «يوشك - يوشك» مثل: ١- قال تعالى: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ﴾ [النور: ٣٥].
- ٢- يوشك برد الشتاء أن ينتهى.
- ٣- قال الشاعر: فמושكة أرضنا أن تعود
خلاف الأنيس وحوشاً يبابا
ولا يأتى منهما فعل «أمر». ويجوز أن تأتى الأفعال «أوشك - عسى - اخلوق» تامة مثل: أوشك الوقت على الانتهاء - اجتهد، عسى أن تتفوق - المجتهد، اخلوق أن ينجح. «فهى هنا تامة» وما بعدها يعرب فاعلاً.
- أفعال الشروع لا تعمل عمل «كان» إلا بشرطين، وهما أن:
 - ١- تكون فى زمن الماضى فقط.
 - ٢- يكون خبرها جملة فعلية.
 أما إذا فقدت أحد الشرطين فتكون تامة ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً به:

المباراة	أحمد	يبدأ	المباراة	أحمد	بدأ
مفعول به	فاعل مرفوع	فعل تام	مفعول به	فاعل مرفوع	فعل تام

إضافات الأقواء

- ٦- تأتي كاد بمعنى آخر غير المقاربة، وتكون فعلاً تافهاً، **مثل**: كاد الله الكافرين.
- ٧- عسى: إذا اتصل بها ضمير نصب تعمل عمل الحرف الناسخ (لعل) فيكون الضمير في محل نصب اسمها وخبرها مرفوعاً أو في محل رفع، **مثل**: عساه يعود، وعساك تفوز.
- ٨- إذا اتصل به «عسى» ضمير رفع للمتكلم، أو المخاطب، أو الغائب، نحو: عسىك، وعسىك، وعسىك، وعسىك، جاز في سينها الفتح والكسر، والفتح أشهر وقد قرئت الآيات التالية بالفتح والكسر، قال تعالى: ﴿كَانَ مَلَكُوتُكَ إِن كُنتُمْ عَلَيْكُمْ أَلْمَنَاتُ لَأَتَّخِذَنَّ﴾ [البقرة: ٢٥٩].

معلومة إثرالية: اسم الفاعل من (أوشك) يعمل عملها **مثل**: قول الشاعر: فإنك موشك ألا تراها وتهدو دون خاطرة العواهي

ظن وأخواتها

٣

تمهيد: هي أفعال ناسخة تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، ويصير كل منهما مفعولاً به للفعل الناسخ.

من أخوات «ظن»

صبر - جعل - الخجل - رياء
وهي تفيد التحويل

علم - وجد - رأى - ألقى
وهي تفيد اليقين

ظن - حسب - خال - زعم
وهي أفعال تفيد الرجحان «أى الظن»

الظن

- ١- تسمى «ظن وأخواتها» أفعالاً ناسخة؛ لأنها تغير حكم المبتدأ والخبر من الرفع إلى النصب.
- ٢- قد يتصل بالفعل الفاعل والمفعول به الأول معاً كما في: (الحق علمته عائداً إلى صاحبه)، فالفعل الناسخ (علم) والفاعل تاء الفاعل، و(الهاء) مفعول به أول، و(عائداً) مفعول به ثان.
- ٣- (رأى) بمعنى (أبصر) تنصب مفعولاً به واحداً **مثل**: (رأيت الطائر)، أما رأى بمعنى (علم) فتنصب مفعولين **مثل**: (رأى المؤمن الصلح خيراً).
- ٤- (حسب) بمعنى (عدّ) تنصب مفعولاً به واحداً **مثل**: (حسب التاجر نقوده).
- ٥- (وجد) بمعنى (عثر على) تنصب مفعولاً به واحداً **مثل**: (وجد الرجل محفظته).
- ٦- المضارع والأمر من هذه الأفعال يعملان عمل الماضي **مثل**: (يظن الكسول النجاح سهلاً - أجهل العبداء راحته).

إضافات الأقواء

قد يسد المصدر المؤول من «أن» ومعموليهما أو «أن» المصدرية مع الفعل مسد مفعولي أفعال اليقين والرجحان، **مثل**: قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: ١٤٦].

المصدر المؤول من أن ومعموليهما في محل نصب سد مسد مفعولي «يظن».

معلومة إثرالية:

هناك أفعال تنعدي إلى ثلاثة مفاعيل أشهرها: أعلم - علم - أنبا - أنبا - أخبر - أخبر - أرى. **مثل**: (أخبرت المتخاصمين الصلح خيراً).

مع ملاحظة أن المفعولين الثاني والثالث مع هذه الأفعال أصلهما المبتدأ والخبر.



ثانيًا: النواسخ (ب) الحروف الناسخة

ذاكر

إن وأخواتها

م	الأمثلة	الناسخ	اسمه	خبره	نوعه	إعرابه
(أ)	إن بلادنا هبة النيل.	إن	بلادنا	هبة	مفرد	مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	نعظم النيل؛ لأنه ذو فضل علينا.	أن	الهاء	ذو	مفرد	مرفوع وعلامة رفعه الواو
	ليت فرعي النيل واصلا للصحراء.	ليت	فرعي	واصلان	مفرد	مرفوع وعلامة رفعه الألف
(ب)	لعل السد مأوه محقق النفع.	لعل	السد	مأوه محقق	جملة	في محل رفع
	للصحراء مشاكل لكننا سنتغلب عليها.	لكن	نا	سنتغلب	جملة	في محل رفع
	إن بين أمواج النيل الخير.	إن	الخير	بين	شبه جملة	في محل رفع
	إن في تدفق الماء الخصب والنماء.	إن	الخصب	في تدفق	شبه جملة	في محل رفع
	النيل كأنه روح مصر.	كأن	الهاء	روح	مفرد	مرفوع وعلامة رفعه الضمة

القاعدة

- تدخل على الجملة الاسمية «إن» وأخواتها، وهي: (أن - كأن - لكن - ليت - لعل). وتسمى هذه حروفاً ناسخة؛ لأنها تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، ويبقى الخبر كما هو مرفوعاً، ويسمى خبرها.
- اسم هذه الحروف يأتي اسماً ظاهراً مفرداً، أو مثنى، أو جمعاً، كما يأتي ضميراً بارزاً.
- خبر هذه الحروف يكون:
 - مفرداً (ما ليس جملة ولا شبه جملة)، ويطلق اسمها في النوع (التذكير أو التأنيث)، وفي العدد (الإفراد أو التثنية أو الجمع).
 - جملة اسمية أو فعلية، ويشترط فيها أن تتصل بضمير يعود على اسم الحرف الناسخ، ويطلقه نوعاً وعدداً، ويسمى الرابط.
 - شبه جملة؛ وهو الظرف أو الجار والمجرور.
- يجوز أن يتقدم خبر هذه الحروف على اسمها، إذا كان الخبر شبه جملة، والاسم معرفة، مثل: إن في الدار محمداً.

لاحظ

إذا دخلت (ما) الكافة على إن أو إحدى أخواتها كفتها عن العمل، ويعرب ما بعدها مبتدأ وخبراً مثل: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: ١٠]، ويجوز في هذه الحالة أن تدخل إن وأخواتها على الجملة الفعلية، مثل: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨]. ويستثنى من ذلك (ليت) إذا دخلت عليها (ما) فيجوز إعمالها أو إهمالها، مثل:

ليتما أخاك متفوق

ليتما أخوك متفوق

اسم «ليت» منصوب وعلامة نصبه الألف

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو

معلومة إثرائية:

- من معاني إن وأخواتها: (إن - أن) للتوكيد. / (لكن) للاستدراك. / (لعل) للترجي. / (ليت) للتمنى. / (كأن) للتشبيه.
- (أن) (لكن) لا تأتيان أول الجملة، ولا بد أن تسبقا بكلام.

مواضع كسر همزة (إِنْ) وفتحها

مواضع فتح همزة (أَنْ)

إذا صح أن تؤول مع اسمها وخبرها بمصدر يعرب حسب موقعه في الجملة

سَرَنِي أَنْكَ نَاجِحٌ في محل رفع

تؤول مع معموليها بمصدر «نجاحك»

علمت أَنْكَ متفوق في محل نصب

تؤول مع معموليها بمصدر «تفوقك»

سعدت بِأَنْكَ فائز في محل جر

تؤول مع معموليها بمصدر «فوزك»

مواضع كسر همزة (إِنْ)

١ وقعت في أول الكلام

إِنْ الحق أبلج.

٢ وقعت بعد (ألا الاستفتاحية)

قال تعالى: ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [يونس: ٦٢].

٣ وقعت أول جملة الحال

أدركت الأمل وإني لمسرور

٤ وقعت بعد قول

قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ [مريم: ٣٠].

٥ وقعت في أول جملة القسم

والله إن الطالب لمجتهد

٦ وقعت أول جملة الصلة

قال تعالى: ﴿وَأَيُّنَّهُ مِنَ الْكُفْرِ مَا إِنَّ مَفَاحَهُ لَنَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ [القصص: ٧٦].

٧ وقعت بعد (حيث)

أجلس حيث إن العلم يدرس

٨ وقعت بعد (كَلَّا)

قال تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ۝١١ فَمِنْ شَاءِ ذَكَرَهُ ۝١٢﴾ [عبس: ١١، ١٢].

٥ المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان)

م	الأمثلة	الظرف	نوعه	معناه
(أ)	يكثر المطر شِئَاءَ يظهر العنب صيفًا	شِئَاءَ صيفًا	زمان	بيان زمان وقوع الفعل
(ب)	ألقيت كلمة أمام زملائي وقفت تحت مظلة واقية	أمام تحت	مكان	بيان مكان وقوع الفعل

القاعدة

١ **الظرف**: هو ما وقع فيه الفعل، وهو نوعان:

(أ) **ظرف زمان**: وهو اسمٌ يذكّر لبيان زمان وقوع الفعل، كما في مثالي (أ).

(ب) **ظرف مكان**: وهو اسمٌ يذكّر لبيان مكان وقوع الفعل، كما في مثالي (ب).

٢ ظرفا الزمان والمكان منصوبان.

لاحظ

١ - هناك بعض الظروف المتصرفة (وهي التي قد تُعرب ظرفًا أو غير ظرفٍ) **مثل**: (شِئَاءَ، ميل) فلا تكونُ على معنى

(في) أحيانًا فتعرب على حسب موقعها في الجملة **مثل**: (كان الشِئَاءَ باردًا) فتعرب (الشِئَاءَ) اسم كان، و**مثل**: (الميل أطول من الكيلو) فتعرب (الميل) مبتدأ مرفوعًا.

٢ - الكلمات (قبل - بعد - عند - بين - مع) تصلح ظروفًا للزمان أو للمكان (بحسب ما تضاف إليه) **مثل**: (سنلتقي قبل المغرب - سنلتقي قبل الميدان).

انتبه

- هناك ظروف تبنى دائمًا، مثل: (أمس، إذ، منذ، حيث، الآن...)، وهناك ظروف مركبة مبنية على فتح الجزأين، **مثل**: صباح مساء - ليل نهار، وأيضًا من الممكن أن يبني الظرف على الضم إذا قطع عن الإضافة **مثل**: لم أرك من قبل؛ وأصلها من قبل ذلك.

أنواع الظرف: وهو ينقسم إلى قسمين:

١ - **المبهم**: وهو ما كان غير محدد **مثل**: (يوم - ساعة - حين... إلى آخره).

٢ - **المختص**: وهو ما كان محددًا بالإضافة. **مثل**: حضرت ساعة العشاء.

أو مختصًا بالوصف: **مثل**: انتظرتك ساعة كاملة.

إضافات الأضواء

ما ينوب عن ظرف الزمان والمكان: ينوب عن ظرفي الزمان والمكان أكثر من نائب، منها:

١ - المضاف إلى الظرف بلفظة (كل - بعض): وذلك على نحو: مشيتُ كلَّ النهار أو بعضَ النهار، سرتُ كلَّ الفراسخ.

٢ - صفة الظرف: وذلك إذا حذف الموصوف فتأخذ الصفة مكانه، وذلك كقولهم: وقفتُ طويلًا من الوقت، فالأصل وقفت وقتًا طويلًا.

٣ - اسم الإشارة: وذلك على نحو: انتبذتُ تلك الناحية.

٤ - العدد المميز بالظرف أو المضاف إليه: وذلك على نحو: سافرتُ ثلاثين يومًا، وسرتُ عشرة أميال.

لا النافية للجنس (تعمل عمل إن)

٢

تمهيد:

من خلال ما درست، حدد نوع (لا) فيما يلي، وأعرب ما بعدها:

- ١- لا يهمل المتفوق درسه. ٢- لا تهمل تحصيل درسيك.
٣- حضر المجتهد لا المجهل. ٤- إن المنيب لا أرىما قطع ولا ظهرا أبيض.

١- لا	نافية	يهمل	مضارع مرفوع
٢- لا	نافية	تهمل	مضارع مجزوم
٣- لا	عاطفة	المجهل	معتطف مرفوع
٤- لا	نافية	أرىما، قطعاً	كلاهما مفعول به مقدم

وهناك نوع آخر قد سبق لك دراسته وهو (لا) النافية للجنس، فما معنى نفيها للجنس؟
أنها تفيد نفي خبرها عن جنس اسمها، بمعنى أنه إذا قلنا: لا طالب علم مقصّر، فإننا نفيد نفي التقصير عن كل طالب علم.

أولاً عمل (لا) النافية للجنس ومعناها

١- تعمل عمل (إن): فتنصب المبتدأ وترفع الخبر.

٢- هي التي تنفي المعنى الموجود في الخبر عن جنس اسمها «والنفي يكون عاماً لكل الجنس وليس لأحد واحد».

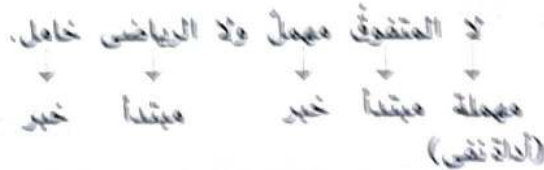


في هذا المثال نجد أن (لا) نفيت التقصير (خبرها) عن جميع أفراد جنس طلاب العلم (اسمها).

ثانياً شروط عمل (لا) النافية للجنس

١- أن يكون اسمها توكيداً، وكذلك خبرها
إلّا كان مقرباً، فنقول: لا متفوق مهمل.

إذا أصبح اسمها معرفة، يلغى عملها وتسمى (لا) المبهمة، ويجب تكرارها، وما بعدها يعرب حسب موقعه.



٢- ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل، فنقول: لا خائن بيننا.

إذا فصل بينها وبين اسمها فاصل (كتقديم خبرها على اسمها)، يلغى عملها، ويجب تكرارها، ويعرب ما بعدها حسب موقعه.



٣- ألا تتصل بحرف جر، فنقول: وطننا غالي لا شك.

إذا اتصلت بحرف جر (الباء، من... إلخ) يلغى عملها، ولا يجب تكرارها، وما بعدها يحذف بحرف الجر.

وطننا غالي بلا شك.



ثالثاً: حالات اسم «لا» النافية للجنس (حكمه وأنواعه)



والله جدول الإيضاح:

أولاً: (لا) العاملة عمل «إن»:

الاسم	حكمه وإعرابه	الضم	الاستعمال
صاحب	منصوب وعلامة نصبه الفتحة	مستقل	(أ)
مالك	الياء	مستقل	١- لا صاحب مَصْنَعٌ مُسْتَعْلٍ
زاد	الكسرة	مستقل	٢- لا مالك أرضٍ مُسْتَعْدُونَ
ذا	الأنف	مستقل	٣- لا زائد يروى مُسْرَقَاتٌ
صاحبها	الفتحة	مستقل	٤- لا ذا علمٍ دُخُولٌ
صاحبها	الفتحة	مستقل	٥- لا صاحبها للعلم مقصّرٌ
صانع	مبنى على الفتح	مهمّل	(ب)
فلاجل	مبنى على الياء	متهلّون	١- لا صانع مهمّلٌ
سودات	مبنى على الكسرة	غائلات	٢- لا فلاجل منهلّون
محالة	مبنى على الفتح والكرّ في محلّ نصب	محالة	٣- لا سودات غائلات
			٤- يصل المرجع إلى غايته لا محالة

ثانياً: (لا) المهملة:

الاسم	حكمه	الضم
نقديم الخبر	الإهمال والتكرار	١- لا يَبْنَى مَعْصِلٌ ولا كَسُولٌ
تعريف الاسم	الإهمال والتكرار	٢- لا الأثرة تُسَوِّطُ عَلَيْنَا، ولا المصالحُ الشَّخصِيَّةُ
دخول حرف الجز	الإهمال وجرّ الاسم الذي بعدها بالياء	٣- هذا بلا شكٍّ سَوْحَقٌ الأمل
على (لا)		



نماذج إعرابية

١- لا كسول ناجح.

الكلمة	إعرابها
لا	نافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
كسول	اسم «لا» النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.
ناجح	خبر «لا» النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- لا معلمات غائبات.

الكلمة	إعرابها
لا	نافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
معلمات	اسم «لا» النافية للجنس مبني على الكسرة في محل نصب.
غائبات	خبر «لا» النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- لا قاللى حق مذمومون.

الكلمة	إعرابها
لا	نافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
قاللى	اسم «لا» النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء.
حق	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
مذمومون	خبر «لا» النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الواو.

لاحظ

- يَجُوزُ حَذْفُ خَبَرِ «لا» إذا فُهِمَ مِنَ الْجُمْلَةِ، مِثْلُ: «أَنْتَ نَاجِحٌ لَا شَكَّ» أَيْ: «لَا شَكَّ فِي ذَلِكَ».

- يُمْكِنُ دُخُولُ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ عَلَى «لا» النافية للجنس، مِثْلُ: «لَا رَجُلٌ جَالِسٌ مَعَكَ؟»

تركيب لا سيما

- ١- يستعمل تركيب (لا سيما) لتفضيل ما بعدها على ما قبلها في الحكم، **مثل**: (أحب العلم لا سيما العلم النافع).
- ٢- تركيب (لا سيما) يتكون من:

لا	سى	خبرها	ما
النافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.	اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (مضاف).	محذوف دائماً تقديره (موجود) أو (في ذلك).	المتصلة يجوز أن تكون:
			اسماً موصولاً نكرة مبهمه زائدة

٣- إعراب ما بعد لا سيما:

* إذا كان الاسم الواقع بعد «لا سيما» نكرة جاز فيه ثلاثة أوجه:

النصب	الرفع	الجر
باعتباره تميّزاً منصوباً	باعتباره خبراً لمبتدأ محذوف تقديره (هو)	باعتباره مضافاً إليه

وفي هذه الحالة تعرب (ما) اسماً نكرة مبهماً في محل جر مضافاً إليه. مثل : أحب الأصدقاء لا سيما صديقاً عاقلاً.	وفي هذه الحالة تعرب (ما) اسماً موصولاً مبنيّاً في محل جر مضافاً إليه. مثل : أحب الأصدقاء لا سيما صديقاً عاقلاً.	وفي هذه الحالة تعتبر (ما) زائدة. مثل : أحب الأصدقاء لا سيما صديق عاقل.
---	---	--

* أما إذا كان الاسم الواقع بعد «لا سيما» معرفة فيجوز فيه الجر والرفع فقط، ولا يجوز فيه النصب؛ حيث إن التمييز لا يأتي معرفة.

مثل: أحب الأدب لا سيما الشعر

مضاف إليه	خبر لمبتدأ محذوف
-----------	------------------

ثالثاً: الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي ليس لها محل من الإعراب

شاهد
فيديوهات
الشرح



١ الجمل التي لها محل من الإعراب

هي الجمل التي تحل محل الاسم المفرد الظاهر، وبالتالي تأخذ إعرابه، أي هي الجمل التي يمكن تأويلها بمفرد.
مثال: أحمد يذاكر الدرس. فجملة «يذاكر الدرس» يمكن تأويلها بمفرد وهو «مذاكر». وإليك التفصيل:
الجمل التي لها محل من الإعراب تتمثل في:

- ١- جملة الخبر.
- ٢- جملة النعت.
- ٣- جملة الحال.
- ٤- جملة المفعول به.
- ٥- جملة المضاف إليه.
- ٦- جملة جواب الشرط المقترن بالفعل لأداة جازمة.
- ٧- الجملة التابعة لأي جملة مما سبق.

وإليك التفصيل:

- ١- جملة خبر المبتدأ: **مثل:** مصر حضارتها عظيمة.
- الجملة الاسمية: (حضارتها عظيمة) في محل رفع (خبر المبتدأ الأول).
- ٢- جملة خبر الحرف الناسخ (إن وأخواتها): **مثل:** إنك تؤيد الداعين للسلام.
- الجملة الفعلية (تؤيد) في محل رفع (خبر إن).
- ٣- جملة النعت لمرفوع: **مثل:** هذا رجل قراره صائب.
- الجملة الاسمية (قراره صائب) في محل رفع (نعت لمرفوع).
- ٤- جملة تابعة لجملة في محل (رفع): **مثل:** التاجر يتعامل بصدق ويتقى الله.
- الجملة الفعلية (يتقى) في محل رفع معطوفة على جملة (يتعامل) التي في محل رفع (خبر المبتدأ).

جمل في محل رفع

- ١- جملة مقول القول: وتكون في محل نصب مفعول به: **مثل:** قلنا: القدس عربية.
- الجملة الاسمية: (القدس عربية) في محل نصب (مفعول به) للفعل (قلنا).
- ٢- جملة واقعة (مفعولاً به ثانياً): **مثل:** وجدت التردد عاقبته وخيمة.
- الجملة الاسمية (عاقبته وخيمة) في محل نصب (مفعول به ثانٍ) لـ (وجدت).
- ٣- جملة خبر كان وأخواتها: **مثل:** أصبح العامل يسعى.
- جملة (يسعى) في محل نصب (خبر أصبح).
- ٤- جملة النعت لمنصوب: **مثل:** أعامل تاجرًا يتقى الله.
- جملة (يتقى) في محل نصب (نعت لمنصوب).
- ٥- جملة الحال: **مثل:** جاء الرجل يبغى سلامًا.
- جملة (يبغى) في محل نصب (حال).
- ٦- جملة تابعة لجملة في محل (نصب): **مثل:** جاء الرجل يبغى سلامًا ويريد أمانًا.
- جملة (يريد) في محل نصب معطوفة على (يبغى).

جمل في محل نصب

- ١- جملة واقعة مضافاً إليه: (وتضاف إلى: حيث - إذ - إذا - يوم.....).
- **مثل:** ودعته يوم سافر. جملة (سافر) في محل جر (مضاف إليه).
- ٢- جملة النعت لمجرور: **مثل:** أعتز بعمال يتقنون عملهم.
- جملة (يتقنون) في محل جر (نعت لمجرور).
- ٣- جملة تابعة لجملة في محل جر: **مثل:** أعتز بعمال يتقنون عملهم ويسعدون به.
- جملة (يسعدون) في محل جر معطوفة على جملة (يتقنون).

جمل في محل جر

- ١- جملة واقعة جواباً لشرط جازم مقترنة بالفعل: - **مثل:** من يجتهد فالنجاح حليفه.
- جملة (النجاح حليفه) في محل جزم (جواب الشرط).
- ٢- جملة تابعة لجملة في محل جزم: - **مثل:** من يجتهد فالنجاح حليفه والسرور مبلغه.
- جملة (السرور مبلغه) في محل جزم معطوفة على جملة (فالنجاح حليفه).

جمل جزم

٢ الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا لم تقع موقع الاسم المفرد. ويكون ذلك في المواضع الآتية:

المثال	الموضع	م
الْقُدْسُ عَرَبِيَّةٌ الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.	إذا كانت جملة ابتدائية وهي التي تقع في أول الكلام	١
أَفْلَحَ الَّذِي آمَنَ أَمِنَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.	إذا وقعت صلة للموصول	٢
لَوْ تَرَأَى النَّاسُ لَاسْتِرَاحَ الْقَاضِي - لاستراح: اللام حرف توكيد، واستراح: فعل ماضٍ مبني على الفتح. - القاضي: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. والجملة لا محل لها من الإعراب: لأنها جواب شرط غير جازم.	جملة جواب الشرط غير الجازم	٣
مَنْ يَزْرَعْ خَيْرًا يَحْصُدْ خَيْرًا - يحصد: مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون جواب الشرط، والفاعل تقديره (هو). - (يحصد خيراً) لا محل لها من الإعراب: لأنها جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء.	إذا وقعت جواباً لشرط جازم غير مقترنة بالفاء	٤
وَاللَّهِ إِنَّ الْحَقَّ لَمُنْتَصِرٌ - الجملة (إِنَّ الْحَقَّ لَمُنْتَصِرٌ) لا محل لها من الإعراب (جملة جواب القسم).	إذا وقعت جواباً للقسم	٥
كَانَ شَوْقِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - شَاعِرًا. - رحمه الله: جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.	الجملة الاعتراضية: وهي التي تعترض بين أجزاء الجملة، أو بين جملتين بينهما ارتباط.	٦
قَالَ الْمَعْلَمُ لِلتَّلْمِيزِ: صَهْ: أَي: اسْكُتْ. - أي: حرف تفسير. وجملة (اسْكُتْ) مكوّنة من فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت) والجملة لا محل لها من الإعراب لأنها مفسرة لقوله (صَهْ).	الجملة المفسرة: وهي التي تفسر شيئاً قبلها وغالباً تبدأ بـ (أي).	٧
حَارَيْنَا وَانْتَصَرْنَا. - حارينا: فعل وفاعل. (والجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب). وانتصرنا: انتصر: فعل ماضٍ. نا: فاعل. - انتصرنا: معطوفة على (حارينا) فهي تابعة لها وليس لها محل من الإعراب.	الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب.	٨



تمهيد: الضمير: هو اسم معرفة يدل على المتكلم أو الغائب أو المخاطب، وله صورة في الكلام، وهو نوعان: بارز ومستتر.

أولاً: الضمائر البارزة

١- **متكلم: مثل:** أنا - نحن.

٢- **مخاطب: مثل:** أنت - أنتي - أنتما - أنتم - أنتن.

٣- **غائب: مثل:** هو - هي - هما - هم - هن.

إعرابها: تعرب في محل رفع مبتدأ غالباً وما بعدها خير.

مثال: أنتم مجدون
↓
مبتدأ خير

- **أما ضمير النصب المنفصل فهو (إيا) فقط، ويستعمل بحسب ما يتصل به، مثل:**

(إياي - إياك - إياكم - إياكن - إياه - إياها ... إلخ)

مثال: قال الله تعالى: ﴿إِلَّاكَ قَسَدٌ﴾ [الفتح: ٢٢]
إياك: ضمير منفصل مبني في محل نصب (مفعول به)، والكاف للخطاب، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

ضمائر بارزة منفصلة

تنقسم إلى

١- **رفع: مثل:** تاء الفاعل - نا (الفاعلين) - تون النسوة - واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة.

إعرابها: تعرب في محل رفع:

■ فاعل: تحاورت سعيداً مع الأصدقاء. ■ اسم لفعل ناسخ: كنت مهجوراً بالرحلة.

■ نائب فاعل: كوفئنا لإخلاصنا.

٢- **نصب: مثل:** ياء المتكلم - نا (المفعولين) - كاف الخطاب - هاء الغيبة.

إعرابها: تعرب في محل نصب:

■ مفعول به إذا اتصلت بفعل: تطربني الألحان.

■ اسم إن أو إحدى أخواتها: إننا حريصون على العلم.

٣- **جر: مثل:** ياء المتكلم - نا (المتكلمين) - كاف الخطاب - هاء الغيبة.

إعرابها: تعرب في محل جر:

■ مضاف إليه إذا اتصلت باسم: تزين الحقائق أزهارها.

■ اسم مجرور إذا اتصلت بحرف جر: العلم به نتحدى الصعاب.

ضمائر بارزة متصلة

لاحظ

- ١- ضمائر الرفع المتصلة السابقة تلحق الأفعال الناسخة، فنقول: «كنت - كنت - كدنا - أوشكتم... إلخ، وتعرب في هذه الحالة: ضميرًا مبنياً في محل رفع «اسم الفعل الناسخ».
- ٢- لثاء الفاعل أشكال متعددة: سمعت - سمعت - سمعت - سمعت - سمعت - سمعت.
- ٣- هاء الغيبة، كاف الخطاب، ياء المتكلم، إذا اتصلت بالأفعال تعرب ضميرًا مبنياً في محل نصب، مفعولاً به.
- ٤- أي ضمير متصل بحرف جر أو اسم يعرب ضميرًا مبنياً في محل جر مع حرف الجر، ومضافاً إليه مع الاسم.

ثانيًا الضمائر المستترة

- ليس لها صورة مكتوبة أو منطوقة، وإنما تُقدَّر من خلال الكلام.

مثال: أحمد يحب السباحة

هو

تقدير: (أنا - نحن) - (أحب وطني - تحب وطننا)

نحن

أنا

المتكلم

تقدير: (أنت) - (كن مطيعًا والديك)

أنت

المخاطب

تنقسم إلى

تقدير: (هو - هي) - (المعلم يشرح الدرس)

هو

الغائب

لاحظ

- ١- يكون الضمير مستترًا وجوبًا إذا كان تقديره (أنا - أنت - نحن)، ويكون مستترًا جوازًا إذا كان تقديره (هو - هي).
- ٢- ضمائر الرفع الساكنة (واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة).
- ٣- ضمائر الرفع المتحركة (تاء الفاعل - نون النسوة - نا الفاعلين).



شاهد
فيديوهات
الشرح

الوحدة الرابعة: في إعراب الاسم أولاً: الأسماء الخمسة

ذاكر

هي أسماء حصرها النحويون في اللغة العربية بـ: (أب - أخ - حم - فو - ذو بمعنى «صاحب»)،
■ إعرابها:

- (أ) تُرْفَعُ بالواو، **مثل**: حَجَّ أبوك - تفوق أخوك.
- (ب) تُنْصَبُ بالالف، **مثل**: أكرم أباك - احترم حماك.
- (ج) تُجْرَبُ بالياء، **مثل**: كُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَحْسُودٌ - اهتم بفيك.

لاحظ

- ١- لا تعرب الأسماء الخمسة الإعراب السابق إلا إذا كانت مفردة؛ أي: ليست مثنى أو جمعاً، **مكبّرة**: أي: ليست مصغرة (*)، **مضافة**، وتكون إضافتها لـ (غير ضمير ياء المتكلم).
- ٢- فإذا ثنيت أعربت إعراب المثنى **مثل**: قوله تعالى: ﴿يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ﴾ [المائدة: ١٠٦] - إن أبويك ذوا أدب.
- ٣- وإذا جمعت أعربت إعراب جمعها، **مثل**: إن آبائك وإخوتك ذوو علم.
- ٤- وإذا صُغِرَتْ أو قُطِعَتْ عن الإضافة أعربت بالحركات الظاهرة، **مثل**: لِي أَخِيَّ يَحْتَرِمُ كُلَّ أَبٍ وَكُلَّ أُمٍّ وَكُلَّ أَخٍ لَهُ فِي الْإِنْسَانِيَةِ.
- ٥- وإذا أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة على ما قبل الياء.
- ٦- يشترط في كلمة (ذو) أن تكون بمعنى (صاحب)، وأن تكون مضافة لاسم ظاهر فقط لا لضمير، **مثل**: ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النِّعَمِ بِعَقْلِهِ - كُنْ ذَا فَضْلٍ.
- ٧- ويشترط في كلمة (فو) أن تتجرد من الميم لكي تعرب الإعراب السابق، ولو اتصلت بالميم تعرب بحركات أصلية، **مثل**: (نظف فَمَك).

إضافات الأسماء

(ذا - ذى) اسمان للإشارة مبنيان على السكون في قولنا: **ذا** رجل كريم، و**ذى** فتاة طيبة.

(*) التصغير: تغيير في بنية الكلمة لغرض مقصود، ومن أغراضه: التحقير والتقليل والتدليل وغيرها، يُضم أول الاسم المراد تصغيره ويفتح الثاني، وتزاد ياء نائثة، **مثل**: رجل - رَجِيل، كلب - كَلِيب، قبل - قَبِيل.

١ المفعول به

■ اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل:

- مفرد: أكلت **الطعام** - يحب الناس **ذا** الخلق.
- مثنى: ناقش المعلم **الطالبين**. - جمع: رسم الفنان **لاعبي** الكرة.

اسم ظاهر

- مثل:** أحب **أن أتفوق**، علمت **أنك مجد**.
- ويكون المصدر المؤول في محل نصب مفعولاً به.

مصدر مؤول

صور المفعول به

والمنفصل اثنا عشر، هي:

إياي وإيانا وإياك وإياكم وإياها وإياهم
إياهن منفصل

الإعراب على «إيا» فقط، فنقول، إياي، إيا ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والياء، للمتكلم، أو قل: الياء حرف دال على التكلم

ضمير

والمتصل اثنا عشر، هي:
ضربني وضربنا وضربك وضربكم وضربهن وضربهم متصل
ضربني وضربنا وضربك وضربكم وضربهن وضربهم

الألف إذا كان اسمًا من الأسماء الخمسة.

علامات نصب المفعول به

الفتحة الظاهرة إذا كان مفردًا، أو جمع تكسير.

الياء إذا كان مثنى، أو جمع مذكر سالمًا.

الكسرة نيابة عن الفتحة إذا كان جمع مؤنث سالمًا

الفتحة المقدرة إذا كان اسمًا مقصورًا أو مضافًا إلى ياء المتكلم.

لاحظ

- ١- الفعل اللازم: هو الذي يرفع فاعلاً ولا ينصب مفعولاً به.
- ٢- الفعل المتعدي: هو الذي يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به أو أكثر.
- ٣- هناك أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وهي ظن وأخواتها، ومنها: (حَسِبَ - زَعَمَ - خَالَ - عَلِمَ - وَجَدَ - رَأَى - صَيَّرَ - جَعَلَ) **مثل:** ظننتُ **السماء ممطرةً**.
- ٤- رأى بمعنى «علم» تنصب مفعولين **مثل:** رأى الجندي **الحق منتصراً**، أما رأى بمعنى «أبصر» فتنصب مفعولاً واحداً، **مثل:** رأيتُ **الجندي** مقاتلاً (ومقاتلاً تعرب حالاً).
- ٥- هناك أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ومنها: (أعطى - منح - وهب - منع - كسا - ألبس). يجوز تقديم المفعول على الفاعل **مثل:** (ألقي القصيدة أخوك)، وقد يتقدم على الفعل **مثل:** قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ» [الفاتحة: ٥].

١٦- وهذانك أفعال متعدية لثلاثة مفاعيل، وهي أفعال في الأصل تنصب مفعولين، ولكن يمكن أن تتعدى إلى ثلاثة مفاعيل بدخول همزة التعدية عليها أو بتعدية الفعل، وهي «أرى - أعلم - نبأ - أنبا - خبر - أخبر - حدث».

هذه: قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ يُرِيدُ اللَّهُ أَلْغَاءَهُمْ حَسْرَتَهُمْ عَلَيْهِمْ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ﴾ [البقرة: ١٦٧].

١٧- من صيغ المفعول به:

- (أ) المفعول به الواقع معمولاً لمشتق هذه: المتقن عمله محل تقدير الجميع.
- (ب) المفعول به الواقع في صيغة (ما أفعله) التعجبية هذه: ما أنفع العلم!
- (ج) المفعول به الواقع في أسلوب الاختصاص هذه: إنك طالب العلم - مجتهد.
- (د) المفعول به الواقع بعد (ما خلا - ما عدا - ما حاشا) هذه: حضر القوم ما عدا محمداً.
- (هـ) المفعول به المنصوب في الإنشاء والتحذير هذه: الصدق؛ فإنه منجاة. (استذكر ذلك من وحدة إضافات الأضواء).
- (و) المفعول به الواقع بعد لفظ «خصوصاً» هذه: نقدر أبناء الوطن وخصوصاً ذوى العلم. (دورتان: عام ٢٠٢١)

لا بد

قد يندم المفعول به على الفعل والمفعول به: هذا قول الشاعر:

لا عاب رحمت ولا مغلوباً

صاحبت فزيعها الحروب بصر بها
وهذه: قولنا: إن الوفي لا رحماً قطع، ولا صدقاً خسر.

حذف فعل المفعول به:

- يجوز حذف الفعل، ويهتني المفعول به دون فعل بشرط ألا يترتب على حذف الفعل ليس بالمعنى.
- هذه: قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّبَعُوا مَاذَا أَتَرَكْتُمْ رَبُّكُمْ قَالُوا حَرَكًا﴾ [الأنعام: ٣٠].
- فترجى أن: «خيراً» مفعول به لفعل محذوف تقديره: أتزل ربنا خيراً.
- وحذف الفعل هنا جوازاً، حيث يجوز حذفه، ويجوز ذكره، غير أن الفعل قد يحذف وجوباً في مواضع، منها:
- ١- التنادي.
 - ٢- الإنشاء والتحذير ما عدا حالة الإنفراد.
 - ٣- الاختصاص.

تطبيق الأضواء



ذاكر دروسك الآن بطريقة تفاعلية من خلال
فيديوهات شرح الدروس و بنك أسئلة الأضواء.

تطبيق الأضواء أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwa.com



٢ المفعول المطلق وما ينوب عنه

أولاً المفعول المطلق

تعريفه: هو اسم منصوب مشتق من الفعل أو ما يشبه الفعل (المصدر - اسم الفاعل - اسم المفعول - صيغ المبالغة) انتصر الجيش انتصاراً - قال تعالى: ﴿فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُ مَوْفُورًا﴾ - الطالب مجتهد في دروسه اجتهداً - هذا اللاعب مغرور غروراً شديداً - رأيت معلمة نشيطة نشاطاً رائعاً.

أنواعه: قد يكون المفعول المطلق مؤكداً للفعل أو مبيناً للنوع (إذا أتى بعده نعت أو مضاف إليه) وقد يكون مبيناً للعدد.

م	الأمثلة	المفعول المطلق	نوعه	إعرابه
(أ)	جلس محمد جلوساً	جلوساً	مؤكد للفعل	منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب)	جلس أخى جلوس الأمير	جلوس	مبين للنوع	منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ج)	جلس أخوك جلستين	جلستين	مبين للعدد	منصوب وعلامة نصبه الياء

ثانياً ما ينوب عن المفعول المطلق

صفة المصدر

تقدمت الدولة **سريعاً**. (فالأصل: تقدمت سريعاً)

نائب عن المفعول المطلق منصوب

يجتهد الطالب في دروسه **كلَّ** الاجتهاد. التزم المهمل **بعض** الالتزام.

نحن نتقن العمل **أحسن** الإتقان. أكرمنا المعلم **غاية** الإكرام.

قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ **نباتاً**﴾ [نوح: ١٧].

قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ **تبتلاً**﴾ [المزمل: ٨].

نرعى عمالنا **هذه** الرعاية.

احترمتك احتراماً لم أحترمه **أحدًا**.

قال تعالى: ﴿فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ **أحدًا** مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ [المائدة: ١١٥].

فرحت بك **سرورًا**. - قال تعالى: ﴿قَدْ شَغَفَهَا **حبًا**﴾ [يوسف: ٣٠].

رجع العدو **القهقري**. - جلست **القرفصاء**.

سجدت لله **أربعًا**. - قال تعالى: ﴿فَأَجْلِدُوهُمْ **ثمنين** جلدًا﴾ [النور: ٤].

ضربت العدو **سوطًا**. - ورميته **سهما**.

- كل - بعض
- اسم تفضيل - غاية + المصدر

- ما يوافق المصدر معنيًا
ويخالفه اشتقاقًا أو وزنًا
ويسمى (اسم المصدر)

الإشارة للمصدر

الضمير العائد على المصدر

مرادف المصدر

نوع المصدر

عدد مرات المصدر

آلة المصدر

ينوب عن
المصدر في
باب المفعول
المطلق ألقاظ
بينها وبينه
صلة، ولكنها
ليست من
لفظه وتكون
منصوبة، ومن
هذه الألفاظ:

لاحظ

النائب عن المفعول المطلق يأتي منصوبًا أو مبنياً في محل نصب.

مشى الرجل **حينئذ** نعلم طلابنا **هذا** التعليم.

يُحذف عامل المفعول المطلق وجوباً إذا كان العامل مصدرًا ناب عن فعله ويكون على النحو الآتي:

(أ) في الأمر والنهي: **مثل:** جلوساً لا وقوفاً.

(ب) الدعاء: **مثل:** اللهم نصرًا.

(ج) الاستفهام: **مثل:** أكسلًا وقد اقترب الامتحان؟

(د) كم الاستفهامية أو الخبرية: **مثل:** - كم أكلة أكلت؟ - **مثل:** كم كتابًا كتبت ولم تنشره.

(*) ١- الكلمات «حقًا - عجبًا - صدقًا...» غالبًا تعرب مفعولًا مطلقًا. ٢- إذا بدأت الجملة بمصدر منصوب فهو غالبًا مفعول مطلق لفعل محذوف **مثل:** صبرًا - شكرًا... إلخ. ٣- كلمة «خصوصًا» إذا وقعت في وسط الكلام فهي مفعول مطلق وما بعدها مفعول به، أما إذا وقعت في نهاية الجملة فهي حال. ٤- كلمات (سبحان - أيضًا - عمومًا...) تعرب دائمًا مفعولًا مطلقًا لفعل محذوف.

٣ المفعول لأجله

المفعول لأجله (المفعول له)

م	الأمثلة	المفعول لأجله	إعرابه	معناه
(أ)	تكافئ الدولة العلماء تقديرًا لهم	تقديرًا	منصوب	يعلل حدوث الفعل قبله
(ب)	نفع الخير ابتغاء مرضاة الله	ابتغاء	منصوب	
(ج)	نذاكر رغبة في التفوق	رغبة	منصوب	

القاعدة

المفعول لأجله: مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل.

والمفعول لأجله يأتي على صورتين: ١- إما أن يكون نكرة. **مثل:** صفقت إعجابًا لفريقي.

٢- وإما أن يكون مضافًا. **مثل:** يجتهد محمد رغبة النجاح.

- الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوبًا، وقد يُجر باللام **مثل:** تكافئ الدولة العلماء **لتقديرهم**.

- **المفعول لأجله المضاف:** هو المصدر المَعْرَف من خلال الإضافة.

حكمه: جواز النصب فيه أو الجر على نحو متساوٍ، وفيما يأتي أمثلة لهذه الصورة:

- أمشى بهدوء مخافة السقوط على الأرض. **ويجوز:** - أمشى بهدوء لمخافة السقوط على الأرض.

انتبه! قد يخطئ البعض في التفرقة بين المفعول لأجله وبين الحال، وللتغلب على هذه المشكلة يجب أن

تعلم أن المفعول لأجله مصدر، بينما الحال مشتق.

أذاكر دروسي رغبة في التفوق. (مفعول لأجله) - اذاكر دروسي راغبًا في التفوق. (حال).

٤ المفعول معه

المفعول معه: هو اسم منصوب يذكر بعد (واو) تدل على المصاحبة أو المعية (معنى مع)، ولا بد أن يسبقه جملة صدرها فعل، أو ما يشبه الفعل (كالمصدر اسم المفعول - اسم الفاعل ...) **مثل:**

يستيقظ الطالب والفجر

(مع) (مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

م	الأمثلة	معنى الواو	إعراب ما بعد الواو	السبب
(أ)	- سار القطار والنيل. - اللاعب مشهور وأخاه. - استيقاظك وطلوع الفجر رائع.	المعية	يتعين نصبه	لا يمكن مشاركة ما بعد الواو لما قبلها في الحكم
(ب)	- تعاون القائد وجنوده. - تزاور محمد وخالد.	العطف	يتعين عطفه	لأن الفعل لا يقع إلا بين اثنين
(ج)	حضر القائد وجنوده - وجنوده. جاء محمد وخالد - وخالدًا.	المعية أو العطف	يجوز عطفه ونصبه	لأن الواو تصلح للأمرين

لاحظ

١- يجب نصب المفعول معه إذا دلت الواو على المعية ولم تدل على العطف. **مثل:** سهرت والقمر.

٢- يمتنع إعراب ما بعد واو العطف على المعية إذا كان ما بعدها اشترك في حكم ما قبلها. **مثل:** ذهب محمد وعلى إلى المدرسة.

٣- لا يجوز أن يكون المفعول معه جملة ولا شبه جملة. **مثل:** سرت وغابت الشمس.

٤- يجب أن تكون الواو الدالة على المصاحبة دالة على المصاحبة الزمنية؛ بمعنى أنه يجب أن يكون ما بعد الواو في

نفس زمن ما قبلها **مثل:** قرأت الكتاب والقصة بعده.

٥ المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان)

المفعول به	الظرف	الأمثلة	م
بينان زمان وقوع الفعل	زمان	يكثر المطر شتاء	(أ)
	زمان	يظهر العنب صيفاً	
بينان مكان وقوع الفعل	مكان	أقيمت كلمة أمام زعمالي	(ب)
	مكان	وقفت لحيت وظلاله وأقبلت	

القاعدة

١) **الظرف**؛ هو ما وقع فيه الفعل، وهو نوعان:

(أ) **ظرف زمان**؛ وهو اسمٌ يذكر لبيان زمان وقوع الفعل، كما في مثالي (أ).

(ب) **ظرف مكان**؛ وهو اسمٌ يذكر لبيان مكان وقوع الفعل، كما في مثالي (ب).

٢) **ظرفا الزمان والمكان منصوبان**.

الأمثلة

١ = هناك بعض الظروف المتصرفة (وهي التي قد تُعرب ظرفاً أو غير ظرفٍ) **مثلي**: (**شتاء** - **صيف**) فلا تكون على معنى

(في) أحياناً فتعرب على حسب موقعها في الجملة **مثلي**: (**كان الشتاء بارداً**) فتعرب (**الشتاء**) اسماً كان **و** **مثلي**: (**لم يزل** أطول من الكيلو) فتعرب (**الكيلو**) مفعولاً.

٢ = الكلمات (**قبل** = **بعد** = **عند** = **بين** = **مع**) تصحح ظرفاً للزمان أو للمكان (بحسب ما تصطف إليه) **مثلي**: (**سنتق**

قبل المغرب = سنلتقي **قبل** الميدان).

الظرف

= هناك ظروف لبيئي دائماً، مثل: (**أمس**، **إذ**، **منذ**، **حيث**، **الآن**...)، وهناك ظروف مركبة مبنية على فتح الجملتين **مثلي**:

صباح مساء = **ليل** **نهار**، وأيضاً من الممكن أن يبنى الظرف على الضم إذا قطع عن الإضافة **مثلي**: **لم أرك من قبل** وأصلها من قبل ذلك.

أنواع الظرف؛ وهو ينقسم إلى قسمين:

١ = **المبهم**؛ وهو ما كان غير محدد **مثلي**: (**يوم** = **ساعة** = **حين**... إلى آخره).

٢ = **المختص**؛ وهو ما كان محدداً بالإضافة **مثلي**: **حضيت ساعة العشاء**.

أو مختصاً بالوصف **مثلي**: **التفطرتك ساعة كاملة**.

إضافات الأنواع

ما ينوب عن ظرف الزمان والمكان، ينوب عن ظرفي الزمان والمكان أكثر من ثلثها، منها:

١ = المضاف إلى الظرف بالخططة (**كل** = **بعض**)؛ وذلك على نحو: مشيت كل النهار أو بعض النهار **سرت** كل الضراسع.

٢ = صفة الظرف؛ وذلك إذا حذف الموصوف فتأخذ الصلة مكانه، وذلك كقولهم: وقفت طويلاً من الوقت، فالتفت وقفت وقتاً طويلاً.

٣ = اسم الإشارة؛ وذلك على نحو: التفتت تلك الناحية.

٤ = العدد المميز بالظرف أو المضاف إليه؛ وذلك على نحو: سافرت ثلاثين يوماً، وسرت عشرة أعمال.



ثالثاً: الحال

ذاكر

اسم منصوب يوضح هيئة صاحبه عند حدوث الفعل.



Search in Telegram @A7M_S3H4

م	الأمثلة	صاحب الحال	الحال	نوعها
(أ)	يعيشُ المخلص في عمله سعيداً	المخلص	سعيداً	مفردة
	يسهرُ العلماء باحثين عن الحقيقة	العلماء	باحثين	مفردة
	تؤدي المواطنات واجبهنَّ مخلصات	المواطنات	مخلصات	مفردة
(ب)	سار الجنودُ قلوبهم مملوءةً بالعزم	الجنود	قلوبهم مملوءة	جملة اسمية
	أدى الطلاب الامتحان وهم واثقون	الطلاب	وهم واثقون	جملة اسمية
	استقبل أبي الضيوف يرحب بهم	أبي	يرحب	جملة فعلية
	أذهب إلى عملي والشوارع مزدحمة	كون عام	والشوارع مزدحمة	جملة اسمية
(ج)	يؤدي المجتهد واجبه ياخلاص	المجتهد	ياخلاص	جار ومجرور
	ويقضي وقته بين الكتب	الضمير المستتر	بين الكتب	ظرف

شبه جملة



تمهيداً

١. أي الجملتين التاليتين أوضح في المعنى؟

اشتريت أربعة | اشتريت أربعة كتب.

٢. الجملة الثانية؛ لأن كلمة (كتب) وهي لكمة مهزت المراد من كلمة (أربعة) المبهمة في الجملة الأولى

أربعة؟ | نسميها
معيناً

فهم لسمي

كتب؟ | نسميها
تعييناً

التمييز: اسم لكمة يُذكر بعد مُبهم ليُزيل إبهامه ويُبيّنه.

• مثال:

اشترينا أربعة قـ...ـصـ

(التمييز)

(المميز)

أوعان

ملفوظ (يُظهر في الكلام)

ملفوظ (يُلاحظ من الكلام)

ولذلك ينقسم التمييز إلى: تمييز الملفوظ، وتمييز الملاحظ.

أولاً: تمييز الملفوظ

ويأتى على أربعة أنواع للمميز الملفوظ هي:

المميز الملفوظ

مساحة

وزن

عدد

كيل

• اقرأ الأمثلة الآتية ولاحظ المميز الملفوظ ولوعه وتمييزه:

م	الأمثلة	المميز الملفوظ	لوعه	التمييز	إعرابه
١	زرعتُ فداناً موزاً .	فداناً	مساحة	موزاً	تمييز منصوب
٢	اشتريتُ كيلو تفاحاً .	كيلو	وزن	تفاحاً	تمييز منصوب
٣	قرأتُ ثلاثين قصةً .	ثلاثين	عدد	قصةً	تمييز منصوب
٤	عندي إردب قمحاً .	إردب	كيل	قمحاً	تمييز منصوب

ثانيًا تمييز الملحوظ

التمييز الملحوظ: هو ما يلحظ من الكلام ولا يذكر بلفظه، مثل:

المعلم أكثرُ علمًا من الطالب

تمييز الملحوظ

• ويأتى تمييز الملحوظ مَحْوًلاً عن:

المبتدأ أو الفاعل أو نائب الفاعل أو المفعول به

• وإليك تفصيل ذلك في الجدول التالي:

م	الأمثلة	التمييز	محول عن	أصله
١	مَضِرُّ الطُّفِّ البلادُ هَوَاءً.	هَوَاءً	مبتدأ	هَوَاءً مَصْرًا لَطْفٌ
٢	اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا.	شَيْبًا	فاعل	اشْتَعَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ
٣	لَا يُشَابِهَ الْمَصْرِيُّ صَبْرًا.	صَبْرًا	نائب فاعل	لَا يُشَابِهَ صَبْرُ الْمَصْرِيِّ
٤	أكْبَرْتُ مُحَمَّدًا خَلْقًا.	خَلْقًا	مفعول به	أكْبَرْتُ خَلْقَ مُحَمَّدٍ

ملحوظ من الكلام

لاحظ

• في تمييز الملفوظ للوزن والكيل والمساحة يجوز جراتمييز بالإضافة أو بحرف الجر، مثل: اشتريت إردب قمح -

اشترت إردبًا من قمح.

• الاسم النكرة المنصوب المنون الذي يقع بعد (طاب - حسن - ساء - كفى - اسم التفضيل - الأعداد من ١١ -

٩٩ - كم الاستفهامية) يعرب تمييزًا منصوبًا.

مثال:

طابت الجنة منزلاً - وكفى بالله كيلاً - أنا أكثر منك مالاً وولداً -

إلى رأيت أحد عشر كوكباً - كم طالبا في الفصل؟

العدد

إعرابه وبنائه

تذكيره وتانيته

تمييزه

صوره

أولاً صورته

• يأتي العدد على صور خمس:

العدد المفرد	العدد المركب	الفاظ العقود	الأعداد المعطوفة	لفظتنا (مائة وألف) ومضاعفاتهما
من: (١ إلى ١٠)	من: (١١ إلى ١٩)	من: (٢٠ إلى ٩٠)	من: (٢١ إلى ٩٩)	مثل: لفظتنا (مائة وألف) ومضاعفاتهما
مثل: قرأت ثلاثة كتب.	مثل: بعث أحد عشر كتاباً.	مثل: عندي عشرون كتاباً.	مثل: الكتابان وعشرون فصلاً.	مثل: في مكتبي مائة كتاب.

• واليك جدول الإيضاح:

الأمثلة	العدد	صورته
اشترينا عشر قصص.	عشر	عدد مفرد
رأينا أحد عشر معلماً.	أحد عشر	مركب
في الفصل اثنان وعشرون طالباً.	اثنان وعشرون	معطوف ومعطوف عليه
عندي عشرون كتاباً.	عشرون	لفظ من أفاظ العقود
في المدرسة مائة طالب.	مائة	لفظة مائة

ثانياً تمييز العدد

• تمييز العدد: هو الاسم النكرة الذي يذكر بعد العدد ليوضح إبهامه.

مثل: اشتريت أربعة أقلام	العدد	تمييز العدد
-------------------------	-------	-------------

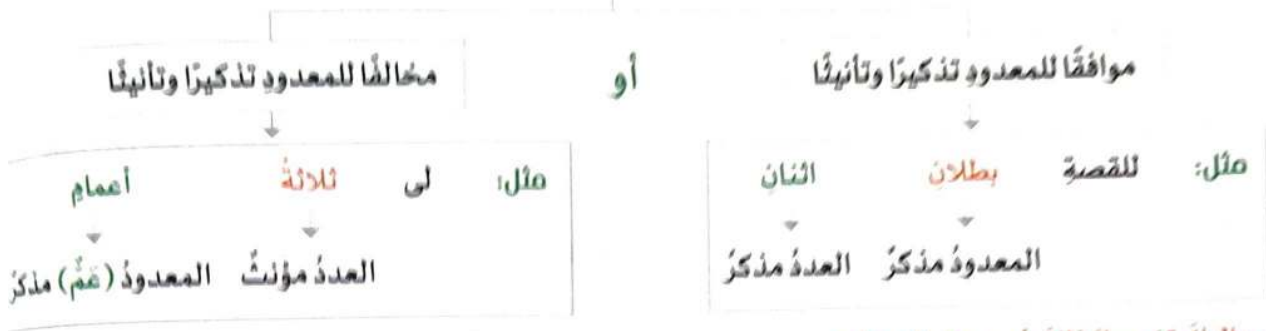
• ويختلف تمييز العدد باختلاف العدد كما يلي:

العدد	تمييزه	المثال الموضح
٢، ١	لا تمييز لهما	زارني رجل وامرأتان.
من ٣ إلى ١٠	تمييزها جمع مجرور	قرأت ثلاثة كتب وحفظت عشرة نصوص.
من ١١ إلى ٩٩	تمييزها مفرد منصوب	اشتريت أحد عشر كتاباً بتسعة وتسعين جنيهاً.
لفظتنا (مائة وألف) ومضاعفاتهما	تمييزها مفرد مجرور	في مكتبي الفصل ألف كتاب ومائة قصة.

ثالثاً: تذكير العدد وتأنيثه

تمهيد:

العدد قد يأتي



• واليك تفصيل ذلك في جدول الإيضاح:

العدد	حكم مخالفته أو موافقته للمعدود تذكيراً وتأنيثاً	المثال الموضح
٢، ١	مُفْرَدَيْنِ أو يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث مركبتين أو معطوفاً عليهما	مثلاً: في القصة بطل واحد وبطلتان اثنتان. مثلاً: بعنا أحد عشر كتاباً واثنى عشرة قصة. مثلاً: في المدرسة واحد وخمسون طالباً واثنان وأربعون طالبة.
٣ - ٩	مُفْرَدَةٌ أو تخالف المعدود في التذكير والتأنيث مركبة أو معطوفاً عليها	العدد مذكر مثلاً: قرأت تسعة كتب وسبع قصص. المعدود (قصة) مؤنث مثلاً: في المدرسة ثلاثة عشر مدرساً وأربع عشرة مدرسة. مثلاً: في المصنع تسعة وتسعون عاملاً وخمسون وستون فتاة.
(١٠) إذا كان	مُفْرَدًا مركبًا يخالف المعدود في التذكير والتأنيث يوافق المعدود في التذكير والتأنيث	المعدود (قصة) مؤنث مثلاً: قرأت عشر قصص العدد مذكر مثلاً: قوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: ١٠].
ألفاظ العقود (٢٠، ٣٠ - ٩٠)	تأتي بصيغة واحدة مع المذكر والمؤنث.	مثلاً: عندي عشرون كتاباً، وستون قصة.
لفظنا (مائة ألف) ومضاعفاتها	تأتي بصيغة واحدة مع المذكر والمؤنث.	مثلاً: في مدرستنا مائة معلم. مثلاً: في مكتبة الفصل ألف قصة.

١ = العدد (٨) ثمانية إذا لم يكن مضافاً وكان المعدود مؤنثاً لحذف الياء والتاء في حالتي الرفع والجر ويوضع تحت النون قسريتان، مثل: (عطوفت ثمان من الهبات = درجات السلم أكثر من ثمان).

٢ = (عشر) تبعدها مفتوحة اللين إذا كان التمييز مذكراً، كما في قوله تعالى في سورة يوسف: ﴿إِلَى رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (يوسف: ١)، وساكنة اللين إذا كان التمييز مؤنثاً كما في قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿فَأَنفَجَرَتْ مِنْهُ الْأُفُفَّ عَشْرًا عَشْرًا﴾ (البقرة: ٩٠).

٣ = إذا ذكر العدد بعد المعدود يجوز تكثيره وتأنينه، مثل: وأكرمت دروسنا ثلثة أو ثلثة = وقرأت قصصاً خمساً أو خمسة.

٤ = بعد نوع التمييز من حيث التكثير والتأنين حسب مفردة، مثل: مجالات مفردتها، مجال = مذكر = منافع مفردتها؛ منفعة = مؤنث.

٥ = يجوز قراءة العدد من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين... (قرار المجمع اللغوي).

رابعاً إعراب العدد وبناءه

العدد



فالعدد تتحدد حالته من حيث الإعراب أو البناء حسب صورته.

* وإليك تفصيل ذلك في جدول الإيضاح:

رقم	المثال	العدد	إعرابه
١	أبى ثلاثة أعمام	ثلاثة	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢	كرومنا أربعة علماء.	أربعة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣	في الفصل إحدى وعشرون طالبة.	إحدى عشرون	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
٤	عمري أحد عشر عاماً.	أحد عشر	خبر مبنئ على فتح الجزأين في محل رفع.
٥	مررت بتسعة عشر منزلاً.	تسعة عشر	اسم مبنئ على فتح الجزأين في محل جر.
٦	فازت اثنتا عشرة طالبة.	اثنتا عشرة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمتنى. اسم مبنئ على الفتح لا محل له من الإعراب.
٧	نحى مائتا طالبة.	مائتا	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف، وحذفت النون للإضافة.
٨	غرسنا ألفي شجرة.	ألفي	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء، وحذفت النون للإضافة.

- ١- العدد المفرد من (٣-١٠) وَلَفْظًا (مائة) و(ألف) يُعرَّبُ كُلُّ مُنْهَا حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَبِالْحَرَكَاتِ الظَّاهِرَةِ (يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَيُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ).
- وَفِي خَالَةِ ثُنَيْيَةِ (مائة وألف) يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنَى (بِالْأَلْفِ رَفْعًا، وَبِالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا) مَعَ حَذْفِ النُّونِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ.
- ٢- الأعدادُ الْمُركَّبَةُ هِيَ مِنْ (١١ إِلَى ١٩) تُبْنَى عَلَى فَتْحِ الْجَزَائِنِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ مَا عَدَا (١٤).
- ٣- (اثنا عشر - اثنا عشرة) يُعَامَلُ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا (اثنا - اثنتا) مُعَامَلَةً الْمُثْنَى فَيُرْفَعُ بِالْأَلْفِ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالياءِ، أَمَّا الْجُزْءُ الثَّانِي (عشر - عشرة) فَيُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ، وَتُنْطَقُ (الشَّيْنِ) فِيهِمَا مُفْتُوحَةً إِذَا كَانَ التَّمْيِيزُ مَذْكَرًا، وَسَاكِنَةً إِذَا كَانَ التَّمْيِيزُ مُؤَنَّثًا.
- ٤- الأعدادُ مِنْ (٢١-٩٩) تَتَكُونُ مِنْ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ وَمَعْطُوفٍ مَا عَدَا الْفَظَ الْعُقُودَ.
- ٥- المَعْطُوفُ عَلَيْهِ تَظْهَرُ عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ مَا عَدَا (إِحْدَى) فَتَقْدَرُ عَلَيْهَا عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ، وَأَمَّا (اثنان) و(اثنان) فَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنَى، وَالْمَعْطُوفُ وَهُوَ مِنْ أَعْدَادِ الْعُقُودِ يُعْرَبُ إِعْرَابَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.

انتبه إلى الفرق في الإعراب

ازداد أو زاد محمد **علمًا**.

زادك الله **علمًا**.

تَمْيِيزٌ

مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ

لاحظ والتب

النكرة المتصوِّبة تُعْرَبُ تَمْيِيزًا إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ كُلِّ مِمَّا يَلِي:

- ١- الأفعال: (كفى - طاب - حسن - نعم - بنس - فاض - امتأ - ازداد - زاد..)
- مَثَل: (بنس للظالمين **بدلاً** - فاض قلبك **يقيناً** - زاد أو ازداد الطالب **علمًا**..)
- ٢- اسم التفضيل والاسم المنسوب **مَثَل**: أنا أكبر منك **سنًا** - أنت عربي **لسانًا** مصري **مولدًا**.
- ٣- صيغة التعجب السمعى **مَثَل**: لله ذره **فارسًا**، والتعجب القياسي: ما أحسنه **معلمًا** ١١.
- ٤- صيغة (لا سيما) **مَثَل**: أحب الرحلات ولا سيما **رحلة** نيلية.
- ٥- ألفاظ الكيل والمساحة **مَثَل**: اشتريت جرامين **ذهبًا**، وفدانًا **قمحًا**.

أوجه الاتفاق بين الحال والتَّمْيِيز

التَّمْيِيز	الحال
نكرة	نكرة
فضلة	فضلة
منصوب	منصوب
يزيل إبهام الجملة قبله	يزيل إبهام الجملة قبله

أوجه الاختلاف بين الحال والتَّمْيِيز

التَّمْيِيز	الحال
جامد (في الأغلب)	مشتق
لا يكون إلا مفردًا	يأتي: مفردًا - جملة - شبه جملة
يتضمن معنى (من)	يتضمن معنى (في)
لا يتعدد إلا بالعطف	يتعدد
مبين للذات أو النسبة	يبين هيئة صاحبه



1 المستثنى بعد «إلا»

تمهيد: ماذا تقول إذا أردت استثناء طالب من الناجحين؟

الإجابة: نجح الطلاب **إلا طالبًا**. «كلمة «طالبًا» هنا تسمى مستثنى.

معنى المستثنى

أولًا

المستثنى: اسم يُذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء (إلا وأخواتها) مخالفًا لما قبلها في الحكم.

مثال: اخضرت أشجار الحديقة **إلا** شجرة

المعنى أو الحكم مستثنى منه أداة الاستثناء المستثنى

وهذا ما يسمى أسلوب الاستثناء.

مكونات أسلوب الاستثناء

ثانيًا

المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه
■ يقع بعد أداة الاستثناء (يعرب حسب نوع الاستثناء وأداته)	■ حرف (إلا) حرف استثناء مبنى. ■ اسم (غير - سوى) من الأسماء المعربة. ■ فعل (خلا - عدا - حاشا) ويجوز اعتبارها حروف جر.	■ ما يسبق أداة الاستثناء (يعرب حسب موقعه)

أنواع أسلوب الاستثناء

ثالثًا

الناقص المنفى	التام المنفى	التام المثبت
■ ناقص (أى: عدم وجود المستثنى منه). ■ المعنى قبل الأداة غير تام. ■ منفى (أى: الجملة مسبقة بأداة نفى أو نهى أو استفهام دال على النفى). ■ مثال: ما رسب إلا طالب.	■ تام (أى: المستثنى منه موجود). ■ منفى (أى: الجملة مسبقة بأداة نفى) لم - لا - ما - ليس - لن ... ■ مثال: ما رسب الطلاب إلا طالبًا.	■ تام (أى: المستثنى منه موجود). ■ المعنى قبل الأداة تام في المعنى والأركان. ■ مثبت (أى: غير منفى). ■ مثال: نجح الطلاب إلا طالبًا.

المستثنى بعد «إلا»

أ استثناء تام مثبت:

ومعنى «**التام**» هو ما كان فيه المُستثنى منه مذكورًا:

مثال: حضر الطلاب **إلا** محمدًا

مستثنى منه أداة استثناء مستثنى

ومعنى «**مثبت**»: أن الجملة خالية من النفي، وفي هذه الحالة يكون المستثنى واجب النصب.

لاحظ الجدول التالي:

الأمثلة	نوع الأسلوب	المستثنى منه	المستثنى	حُكْمُهُ	علامة إعرابه
- حضر الأصدقاء إلا طارقًا .	تأمّ (المستثنى منه موجود) مثبت	الأصدقاء	طارقًا		الفتحة
- خرج القوم إلا رجلين منهم.		القوم	رجلين		الياء
- أحب الفواكه إلا التفاح .		الفواكه	التفاح	واجب	الفتحة
- أحترم الناس إلا المنافقين .		الناس	المنافقين	النصب	الياء
- نحترم النساء إلا النمامات .		النساء	الناممات		الكسرة
- يشقى البشر إلا إذا الإيمان والصبر.		البشر	ذا		الألف

ب استثناء تام منفي:

الأمثلة	نوع الأسلوب	المستثنى منه	المستثنى	حُكْمُهُ
- ما سافر الطلاب إلا طالبًا أو طالب .	تأمّ	الطلاب	طالبًا وطالب	يجوز نصبه أو إعرابه
- ما قطفت الأزهار إلا زهرة .	منفى	الأزهار	زهرة	بدلًا من
- لم أسلم على الفائزين إلا محمدًا أو محمد .		الفائزين	محمدًا ومحمد	المستثنى منه

لاحظ

- مما سبق نعرف أن المستثنى بـ (إلا) يجوز نصبه على الاستثناء، أو إتباعه للمستثنى منه على أنه بدل، وذلك إذا كان الكلام تامًا منفيًا.

- في التام المنفى إذا حذفنا أداة النفي وأداة الاستثناء (إلا) يختل معنى الجملة غالبًا.

معلومة إثرائية:

■ **الاستثناء المتصل:** ويكون فيه المستثنى من جنس المستثنى منه سواء أكان الكلام مثبتًا أم منفيًا، **مثل:** قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [القصص: ٨٨]، **ومثل:** «ما فاز اللّاعبون إلّا خالداً».

■ **الاستثناء المنقطع:** وهو الذى يكون فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه، **مثل:** قوله تعالى: ﴿سَجَدَ الْمَلَكَةُ كُلُّهُمْ أجمعين﴾ [الأنبياء: ٢٠]، **ومثل:** «حضر المسافرون إلّا أمتعتهم».

ج استثناء ناقص منفى:

وهو ما كان منفيًا خاليًا من المستثنى منه، ويعرب فيه المستثنى حسب موقعه كما في الجدول التالي:

الأمثلة	نوع الأسلوب	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	خفة	إعرابه
- ما جاء إلا سميْر.	ناقص منفى	من	إلا	سميْر	يعرب حسب موقعه في الجملة	فاعل
- لا أحترم إلا المجتهد.						مفعول به
- لن نتقدم إلا بالعلم.						جار ومجرور
- لا تكن إلا أمينًا.						خبر تكن
- ﴿مَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾.						خبر
- ما زرتكم إلا راغبًا.						حال
- ما ازددت إلا يقينًا.						تمييز
- ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْمَلَكِينَ﴾.						مفعول لأجله
- لا أنام إلا ليلاً.						ظرف
- ﴿وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَّغُ الْمُبِينُ﴾.						مبتدأ مؤخر

لاحظ

- إذا سبق المستثنى منه بحرف الجر «من» يكون الاستثناء - غالبًا - ناقصًا منفيًا، وتعتبر «إلا» ملغاة، ويعرب ما بعدها حسب موقعه: «ما حضر من الطلاب إلا على»، ويمكن أن يسبق المستثنى منه بـ «من» ويكون الكلام تامًا منفيًا: في مثل: قولنا: «ما حضر أحد من الطلاب إلا المتفوق». ففي المثال السابق المستثنى منه كلمة «أحد».
- إذا أردت «في الناقص المنفى» أن تتأكد من أنه ناقص منفى فاحذف أداتى النفى والاستثناء، فسوف تجد معنى الجملة لا يتغير «ما الأرض إلا كوكب».
- الاستثناء المفرغ: وهو الاستثناء الناقص المنفى، أى الذى حذف منه المستثنى منه والمسبوق بنفى أو شبهه، مثل: قوله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦].
- «إلا» هنا أداة حصر، وما بعدها يعرب وكأن «إلا» غير موجودة، بحسب موقعه في الجملة.
- يأتى المضارع مجزومًا بعد «إلا» فى مثل: قولنا: يجب أن تجتهد وإلا تتخلف. ويأتى منصوبًا بعد «ألا» فى مثل: قولنا: يجب ألا تقع أبويك.

معلومة إثرائية:

- ومن الاستثناء الناقص المنفى قوله تعالى: ﴿وَيَأْتِى اللَّهَ إِلَّا أَن يُسَمِّرَ نُورَهُ﴾ [التوبة: ٣٢]، والمصدر المؤول فى محل نصب مفعول به. والمعنى: لا يريد إلا إتمام نوره.
- أحيانًا تأتى (إن) النافية فى بداية جملة الاستثناء مثل: إن الطالب إلا متميز. وللتفرقة بينها وبين (إن) الناسخة يجب أن تعلم أن الناسخة تستوفى خبرها قبل أداة الاستثناء مثل: إن الطلاب مكرمون إلا الكسول.
- إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه يكون حكمه واجب النصب، نحو: فليس له إلا الفراق عتاب المستثنى: الفراق، المستثنى منه: عتاب.

٢. المستثنى بعد «غير وسوى»

المستثنى بعد هذا

(غير وسوى) لا يتخذ

حكم المستثنى (١)

• يهرب معناه إلى الله والحق.

• ويجوز المنصوب في (التمام المرفوع).

• جازم كما المنصوب أو بدل في (التمام المنصوب).

• حسب موقعهما في (التمام المنصوب).

١ حكم «غير وسوى» في الأسلوب التام المنهى

يعرب كل من «غير وسوى» في هذا الأسلوب اسمًا منصوبًا على الاستثناء.

الاستثناء	المستثنى	إعرابه	أداة الاستثناء - إعرابها
- حضر الطلاب غير طارق.	طارق	محرور	غير: اسم منصوب على الاستثناء، وعامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- أحب الطائفة سوى التماح.	التماح	بالإضافة	سوى: اسم منصوب على الاستثناء، وعامة نصبه الفتحة المقدرة.

٢ حكم «غير وسوى» في الأسلوب التام المنهى

يجوز إعراب كل من «غير وسوى» اسمًا منصوبًا على الاستثناء أو بدلًا من المستثنى منه.

الاستثناء	المستثنى	إعرابه	أداة الاستثناء - إعرابها
- ما تأخر العمال غير حسام أو سوى حسام.	حسام		غير = سوى: منصوبتان على الاستثناء أو مرفوعتان على البدل.
- ما قطعت الزهراء غير زهرة أو سوى زهرة.	زهرة	محرور	غير = سوى: منصوبتان على الاستثناء أو البدل.
- ما أعجبت بالكتب غير كتب الأدب.	كتب الأدب	بالإضافة	غير = سوى: منصوبتان على الاستثناء أو مرفوعتان على البدل.

ج حكم «غير وسوى» في الأسلوب الناقص الملفى:

يعرب كل منهما حسب موقعه من الجملة.

الأُمثلة	المُشكلات	إعرابه	أداة الاستثناء - إعرابها
- ما فاز غير المكافح. (سوى المكافح).	المكافح		غير - سوى: فاعل مرفوع.
- ما الحاكم غير واحد منا. (سوى واحد منا).	واحد	مجرور بالإضافة	غير - سوى: خبر مرفوع.
- ما قلت غير الحق. (سوى الحق).	الحق		غير - سوى: مفعول به منصوب.

القاعدة

١- من أدوات الاستثناء (غير وسوى)، وهما اسمان.

٢- المُستثنى بهما يجب جرّه بالإضافة إليهما دائماً.

٣- (غير وسوى) تأخذان حكم المُستثنى بالآ:

(أ) فإن كان الكلام تاماً مُثبتاً وجب نصبهما.

(ب) وإن كان الكلام تاماً منفيّاً جاز نصبهما أو إعرابهما بدلاً.

(ج) وإن كان الكلام ناقصاً منفيّاً أُعربتَا حسب موقعهما في الجملة.

لاحظ

١- غير: تعرب بعلامات ظاهرة على آخرها.

٢- سوى: تعرب بعلامات مقدرة، ولا تظهر لتعذر النطق بها.

٣- إذا لم تكن (غير) بمعنى (إلا) فالكلام لا يعد استثناء، وفي هذه الحالة تعرب (غير) حسب موقعها في الجملة،

مثل: أديت الامتحان غير مهتم بصعوبته. فكلمة (غير) هنا تعرب حالاً.



نماذج إعرابية

أعرب ما تحته خط مما يلي:

ما دام يصخب فيه روحك البدن

١- قال الشاعر: لا تلقِ دهرَكَ إلا غير مكثرٍ

خليق السجايا بالتعفف والظرف

٢- قال الشاعر: نصحتك لا تصخب سوى كل فاضل

الكلمة	إعرابها
غير	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.
مكثر	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
سوى	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

٣- التعليل: خلا - عدا - حاشا

التعليل: ما معنى (خلا - عدا - حاشا)؟ وما أثره في الفعل؟
 خلا - عدا - حاشا

ما بعد ما يعرب بحروف الجر
 ما بعد ما يعرب بحروف الجر
 ما بعد ما يعرب بحروف الجر

تأمل الجدول التالي:

الأمثلة	التعليل	البناء	البناء	البناء	حالة الإعراب
---------	---------	--------	--------	--------	--------------

(أ)

وصلى السباحون خلا سباحا أو خلا سباح	السباحون	خلا	فعل	سباحا	مفعول
السباحون	خلا	حرف	سباح	مفعول	مفعول
يسافر الطلاب عدا حاشا أو عدا حاشا	الطلاب	عدا	فعل	حاشا	مفعول
الطلاب	عدا	حرف	حاشا	مفعول	مفعول
تقدر التلاميذ حاشا حاشا أو حاشا حاشا	التلاميذ	حاشا	فعل	حاشا	مفعول
التلاميذ	حاشا	حرف	حاشا	مفعول	مفعول

(ب)

وصلى السباحون ما خلا سباحا	السباحون	ما خلا	فعل	سباحا	مفعول
يسافر الطلاب ما عدا حاشا	الطلاب	ما عدا	فعل	حاشا	مفعول
تقدر التلاميذ ما حاشا حاشا	التلاميذ	ما حاشا	فعل	حاشا	مفعول

القاعدة

- من أدوات التعليل: (خلا - عدا - حاشا) وتستخدم بحروف الجر ويجوز الاسم بعدها، كما تستخدم أفعالاً، فينصب المسمى بعدها على أنه مفعول به.
- إذا استعملت ومعها (ما) المصدرية فهي أفعال، تنصب المسمى بعدها على أنه مفعول به، وإذا استعملت وليس معها (ما) فيجوز جر ما بعدها على أنها حرف جر، أو نصبه على أنه مفعول به وهي أفعال.

الأمثلة

- تأتي (خلا) بمعنى «فرغ مما فيه ويرى» وتكون في هذه الحالة فعلاً، مثال: (خلا الإناء من الماء).
- وتأتي (عدا) بمعنى (جرى)، مثال: (عدا اللاعب نحو الهدف).
- قد تسبق (حاشا) بما التأكيدية مثل: «ما حاشيتهم وما حاشيت منوم أخدا»، وقد تكون اسماً بمعنى (تزيها) فيجر ما بعدها باللام، ولا تكون جوازاً للتعليل، مثل: (حاشا له) وتختلف أفعالها كثيراً فيقال (حاشا له) وهي مبنية على السكون في محل نصب على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف من معناها تقديره (أثره).
- (ما) المصدرية لا تدخل - غالباً - على (حاشا).



تعريفه

هو الاسم ظاهر يذكّر غالبًا بعد أداة النداء بغرض الاستدعاء مسماء أو تنبيهه.

أدوات النداء

أ- **أي** لنداء القريب

مثل: أحمد - أي محمد

ب- **هيا** لنداء البعيد

مثل: عادل - هيا خالد

ج- **يا** لنداء القريب والبعيد مثل: يا الله - يا طارق

أنواعه

منادى **معرب** وهو ثلاثة أقسام:

١- المضاف - يا طالب العلم.

٢- الشبيه بالمضاف - يا طالبًا علمًا.

٣- النكرة غير المقصودة - يا طالبًا.

منادى **مبنى** وهو قسمان:

١- النكرة المقصودة - يا طالب.

٢- العلم المفرد - يا محمد.

إعراب أدوات النداء

يا حرف نداء مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب.

أيا حرف نداء مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب.

هيا حرف نداء مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب.

أي حرف نداء مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب.

أ حرف نداء مبنى على الفتح، لا محل له من الإعراب.

وا حرف نداء مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب.

المنادى المعرب

أولاً

المنادى النكرة غير المقصودة

المنادى الشبيه بالمضاف

المنادى المضاف

١ المنادى المضاف

تعريفه

هو اسم ظاهر يقع بعد أداة النداء غالبًا، ويذكر بعده مضاف إليه يتم تعريفه أو تخصيصه.

مثال: يا **شباب** الوطن، انهضوا بوطنكم

حرف نداء منادى مضاف مضاف إليه

حكمه

يا طالب العلم	الاسم المفرد	الفتحة
يا طلاب العلم	جمع التكسير	
يا طالبى العلم	المثنى	الياء
يا معلمى المدرسة	جمع المذكر السالم	
يا معلمات المدرسة	جمع المؤنث السالم	الكسرة
يا أبا بكر	الأسماء الخمسة	

النصب
وعلامه
نصبه

أخف إلى معلوماتك

١- تحذف نون (المثنى وجمع المذكر السالم) من المنادى المضاف، **مثل:**

(يا **طالبى** العلم، تمتعوا بالصبر - يا **مواطنى** مصر، حافظوا على بلدكم).

٢- المنادى المضاف إلى ياء المتكلم **مثل:** (يا **رى**، يا **صديقى**، يا **بنى**، يا **أسفى**، يا **حسرتى**) منصوب وعلامه نصبه فتحة مقدرة، - قد تحذف ياء المتكلم مع الإبقاء على الكسرة. فنقول: (يا رب).

٢ المنادى الشبيه بالمضاف

تعريفه

ويراد به كل منادى جاء بعده معمول يتم معناه، سواء كان هذا المعمول:

- يا واسعًا **سلطاناه** لا تظلم؛ فإن الظلم بلاء على صاحبه.
- ويا عظيمًا **جاهه** لا تغتر؛ فإن الغرور رائد الهلاك.

مرفوعًا بالمنادى: **مثل:**

- يا غاصبًا **ما** ليس لك كيف تسعد؟ ويا أكلاً **مال** غيرك، كيف تنعم؟
- قول حافظ فى عمر بن الخطاب:

أو منصوبًا به: **مثل:**

يا رافعًا **رابية** الشورى وحارسها جزاك ربك خيرًا عن محبيها

- قول شوقي:

يا طالبًا **لمعالى** الملك مجتهدًا خذها من العلم أو خذها من المال

أو مجرورًا بالحرف - لا بالإضافة - **مثل:** والجار والمجرور متعلقان بالمنادى:

- قول الشاعر فى نداء قصر برثيه يسمى «خمسًا وعشرين»:

أخمسًا **وعشرين** صرت خرابًا فكيف؟ وأنت الحصين المنيع

أو معطوفًا على المنادى قبل النداء: **مثل:**

يا طالبًا علمًا	الاسم المفرد	الفتحة	النصب، وعلامه نصبه
يا طلابًا للعلم	جمع التكسير		
يا طالبين علمًا	المثنى	الياء	
يا معلمين للنشء	جمع المذكر السالم		
يا معلمات للنشء	جمع المؤنث السالم	الكسرة	

- ١- يختلف المنادى الشبيه بالمضاف عن المنادى المضاف بظهور التنوين إن كان مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا، وظهور النون في المثنى وجمع المذكر السالم؛ لأن الإضافة تمنع التنوين والنون.
- ٢- الأسماء الخمسة لا تأتي منادى شبيهًا بالمضاف؛ لأن من شروطها أن تكون مضافة.

لاحظ

٣ المنادى النكرة غير المقصودة

تعريفها

هي التي لا يقصدُ بنداؤها شخصٌ معينٌ، بل فيها شمول وعموم جنس المنادى.

مثال: يا **طالِبًا**، اجتهدوا في تحصيل العلم.

حرف نداء منادى نكرة غير مقصودة

حكمها

يا عاملاً	الاسم المفرد	الفتحة	النصب، وعلامه نصبها
يا عمالًا	جمع التكسير		
يا عاملين	المثنى	الياء	
يا عاملين	جمع المذكر السالم		
يا عاملات	جمع المؤنث السالم	الكسرة	

- يظهر التنوين في المنادى النكرة غير المقصودة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، كما تظهر النون في المثنى وجمع المذكر السالم؛ لأنه لا توجد إضافة تمنع ظهورهما وإثباتهما.

لاحظ

٢ العلم المفرد

النكرة المقصودة

النكرة المقصودة

تعريفها

أى نمادى يشخص بعينه ويختص بالنكرة

مثال: يا طالب، اجتهد.

حرف ندا منادى نكرة مقصودة

حكمها

تبنى على ما تخرج به على محل نصب، كما على الشكل التالى:

النمادى النكرة المقصودة

يا مصرى

الاسم المفرد

يا جمال
يا مصريات

جمع التكسير

جمع المؤنث السالم

الضم

يبنى على

يا مصريان

المثنى

الالف

يا مصريون

جمع المذكر السالم

الواو

أضف إلى معلوماتك

تبنى النكرة المقصودة على الضم وجوباً إذا كانت غير موصوفة مطلقاً ولم يتصل بها شيء يتم معناها، أما إذا وصفت ودخل عليها النداء تخرج من قسم النكرة المقصودة إلى قسم الشبيهة بالمضاف، وهو واجب النصب، مثال هذا أن تخاصب: «شاهدتك من بعيد قادمًا علينا، ويبدو أنك رجل غريب، فيا رجلاً غريباً ستكون بيننا عزيزاً، فكلمة «رجل» هنا منادى شبيهة بالمضاف منصوب؛ لأن النكرة هنا موصوفة؛ ولذلك تحولت إلى شبيهة بالمضاف.

٢ النمادى العلم المفرد

تعريفه

هو ما يدل على مسمى بعينه؛ شخص أو بلد أو مكان.

مثال: يا خالداً، اجتهد. يا مصر، أحبك.

منادى علم مفرد منادى علم مفرد

حكمه

يُبنى على ما يرفع به، ويكون في محل نصب، كما في الشكل التالي:

العلم المفرد

يا فاطمة	الاسم المفرد	الضم
يا فاطمات	جمع المؤنث السالم	
يا فاطمتان	المثنى	الألف
يا خالدون	جمع المذكر السالم	الواو

يُبنى
على

نداء ما فيه (أل)

عند نداء الاسم المعرف بـ «أل» تأتي قبله بـ:

اسم إشارة	أية	أى
يا هذا الطالبُ	للمؤنث «مفرد - مثنى - جمع»	للمذكر «مفرد - مثنى - جمع»
يا هذه الطالبةُ	يَا أَيَّتُهَا الْمَصْرِيَّةُ	يَا أَيُّهَا الْمَصْرِيُّ
يا هذان الطالبان	يَا أَيَّتُهَا الْمَصْرِيَّتَانِ	يَا أَيُّهَا الْمَصْرِيَّانِ
يا هؤلاء الطلابُ	يَا أَيَّتُهَا الْمَصْرِيَّاتُ	يَا أَيُّهَا الْمَصْرِيُّونَ
	يَا أَيَّتُهَا النِّسَاءُ	يَا أَيُّهَا الْأُنْبَاءُ

- إعراب: (يا أيها .. يأيته):
- يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- (أى - أية): منادى مبني على الضم في محل نصب (*).
- إعراب اسم الإشارة المنادى: يعرب مبنياً في محل نصب.

لاحظ

- الاسم بعد (يأيته - يأيته) أو اسم الإشارة المنادى: يعرب:
- نعتاً مرفوعاً إذا كان مشتقاً مثل: **يأيها الطالبُ**. - أو بدلاً مرفوعاً إذا كان جامداً مثل: **يأيها الرجلُ**.
- علامة رفعه تكون الضمة في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، والألف في المثنى، والواو في جمع المذكر السالم.

(*) نوع المنادى (أى - أية): نكرة مقصودة، وحكمه: الهاء على الضم في محل نصب.

- وإذا كان المنادى لفظ الجلالة (الله) تقول: يا الله، وتصبح ألف (الله) همزة قطع، وقد تحذف ياء النداء، ويعوض عنها بميم مشددة مفتوحة فتصبح: (اللهم).
- إعراب (اللهم): منادى مبني على الضم في محل نصب، والميم المشددة عوض عن حرف النداء المحذوف.

لاحظ

- ١- يجوز حذف حرف النداء بكثرة إذا كان (يا) دون غيرها، مثل: قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ [يوسف: ٢٩] - ﴿رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٤٣]. ومثل: أيها الرجل - أيتها الفتاة. والتقدير: يا يوسف، يا رب، وإياها، وإيتها.
- ٢- إذا دخلت أداة النداء على (فعل أو حرف) تكون (حرف تنبيه) وليس (نداء) وما بعدها يعرب بحسب موقعه في الجملة مثل: (يا ليت النجاح لنا / يا حبذا النجاح).
- ٣- عند نداء الاسم المنقوص نداء مفردًا يتخذ ثلاثة أشكال:
 - (أ) حذف الياء مثل: يا راج، الجأ إلى الله. وفي هذه الحالة المنادى نكرة مقصودة.
 - (ب) إثبات الياء مع التنوين مثل: يا راجيًا، الجأ إلى الله. وفي هذه الحالة المنادى نكرة غير مقصودة.
 - (ج) إثبات الياء بدون تنوين مثل: يا راجي، الجأ إلى الله. وفي هذه الحالة المنادى علم مفرد.

من أساليب النداء

من الموضوعات المهمة التي تؤكد عليها نواتج التعلم.

لاحظ

١- النداء التعجبى

- هو صيغة من صيغ التعجب بأسلوب النداء، مثل: (يا جمال الطبيعة فى الربيع!)، ويتكون هذا الأسلوب من:
- «يا» وهى حرف نداء وتعجب، ولا يستخدم غيرها فى النداء التعجبى.
 - المنادى المتعجب منه يكون مجرورًا باللام المفتوحة، ويجوز أن تقول: يا جمال الطبيعة! وحينئذ يأخذ حكم المنادى المضاف.



نماذج إعرابية

يا لجمال الإيمان!

الجملة	إعرابها
يا	حرف نداء وتعجب مبنى على السكون.
لجمال	اللام حرف جرمبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، جمال: متعجب منه مجرور باللام، وهو مضاف.
الإيمان	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

يا عظمت الإسلام!

الجملة	إعرابها
يا	حرف نداء وتعجب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.
عظمت	منادى متعجب منه منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.
الإسلام	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٢ الاستغاثة

من أساليب النداء أسلوب الاستغاثة، وهو نداء من يخلص من شدة أو يعين على دفع مشقة.

مثل: «يا الله لعرب فلسطين - يا للأطباء للمريض»، فهذا الأسلوب يتكون من:

(أ) حرف الاستغاثة «يا»، ولا يستغاث بغيرها من أدوات النداء.

(ب) المستغاث به، وهو مجرور دائماً بلام مفتوحة.

(ج) مستغاث له، وهو مجرور بلام مكسورة، وقد يجر المستغاث له بـ «من»، مثل: «يا للمصلحين من تجار الحروب»،

وقد يأتي أسلوب الاستغاثة من غير أن يجر المستغاث به باللام، مثل: «يا صلاح الدين للقدس الضائعة».



نموذج إعرابي

يا لله للمسلمين!

الجملة	إعرابها
يا لله	يا الله: أداة نداء واستغاثة - و(الله) اللام حرف جر زائد ولفظ الجلالة مجرور لفظاً منصوب محلاً.
للمسلمين	جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال، تقديره: (يا لله مدعو للمسلمين).

٣ التذبة

من أساليب النداء أسلوب التذبة، وهو نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه؛ فالمتفجع عليه عادة هو الميت حقيقة كما يقول الحزين لفقد أمه: «وا أمّاه»، أو من ينزل منزلته، مثل: «وا إسلاماه» - «وا معتصماه»، والمتوجع منه، مثل: «وا قلباه» - «وا ذلاه».

- شرط المندوب المتفجع عليه أن يكون معرفة أو مضافاً إلى معرفة أو موصوفاً خالياً من (أل) ومشهوراً بالصلة، فلا يجوز أن يكون نكرة ولا مبهماً.

- حكم المندوب من ناحيتي الإعراب والبناء حكم غيره من أنواع المنادى فيجب بناؤه على الضم إن كان علماً مفرداً، مثل: وا زيداه. أو نكرة مقصودة ونصبه إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف. مثل: وا عمّاه - وا حبيبته - وا ناصحاً للناس طيب الله ثراك.



نماذج إعرابية

١- وا إسلاماه ٢- وا معتصماه

الجملة	إعرابها
وا	حرف تذبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
إسلاماه	«إسلام» مندوب مضاف منصوب، والألف أصلها ياء المتكلم المضاف إليه، والهاء للسكت.
معتصماه	منادى مندوب (علم مفرد) مبني على ضم مقدر على آخره (الميم) منع من ظهوره فتحة مناسبة ألف التذبة، في محل نصب، والألف حرف تذبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والهاء للسكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.



شاهد
فيديوهات
الشرح

سابقاً: التوابع (النعته - العطف - التوكيد - البدل)

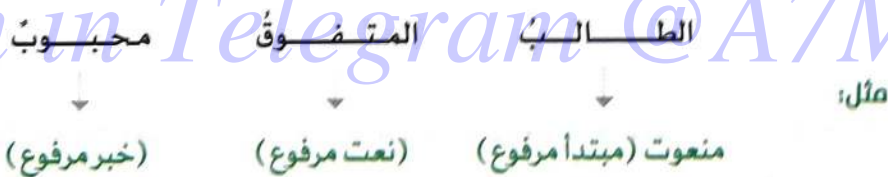
ذاكر

١ النعته (الصفة)

تمهيد:



النعته هو تابع يذكر لبيان (توضيح) صفة في موصوفه (منعوته)، ويتبعه في إعرابه رفعاً ونصباً وجرّاً.



أنواع النعته



أولاً النعته المفرد

هو ما ليس جملة ولا شبه جملة، ويطابق منعوته في أربعة أوجه:

- (أ) الإعراب (الرفع والنصب والجر).
- (ب) العدد (الإفراد والتثنية والجمع).
- (ج) النوع (التذكير والتأنيث).
- (د) التعريف والتنكير.

ويأتي ذلك من خلال الجدول التالي:

الأمثلة	المفعول	النعت	نوعه	أوجه المطابقة
زعموا مصر بالصناعة المتطورة	الصناعة	المتطورة		الجر، الأفراد، التانيث، التعريف.
العمال المصريون مبدعون	العمال	المصريون		الرفع، الجمع، التذكير، التعريف.
إن في مصر عامات مخلصات	عامات	مخلصات		النصب، الجمع، التانيث، التنكير.
المعلمان المخلصان محبوبان	المعلمان	المخلصان		الرفع، التثنية، التذكير، التعريف.

ثالثاً النعت الجملة

- « وهو جملة اسمية أو فعلية، ولا بد أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت، ويطابقه في: (أ) النوع (التذكير والتانيث)، (ب) العدد (الأفراد والتثنية والجمع).
إعرابها: = توافق إعراب المنعوت في محله الإعرابي.
= ويأتي النعت الجملة بعد اسم نكرة (الجملة وأشباه الجملة بعد النكرات صفات).
ولتوضيح ذلك اقرأ ولاحظ الجدول التالي:

الأمثلة	المفعول	النعت	نوعه	الرابطة (الضمير)
المصريون رجال قهروا الصعاب	رجال	قهروا الصعاب		الضمير (و) في (قهروا)
المصريات نساء قهرن الصعاب	نساء	قهرن الصعاب		الضمير (ن) في (قهرن)
المصري رجل قهر الصعاب	رجل	قهر الصعاب		الضمير المستتر بعد (قهر) وتقديره هو
المصريون رجال تاريخهم عظيم	رجال	تاريخهم عظيم		الضمير (هم) في (تاريخهم)
المصريات نساء تاريخهن عظيم	نساء	تاريخهن عظيم		الضمير (هن) في (تاريخهن)

ثالثاً شروط الجملة التي نفع نعتاً:

- أن يكون المنعوت في جملة النعت نكرة: مثل: «أقبل فارس يبتسم = انتصر شجاع لا يخاف».
- أن تكون جملة النعت خبرية: مثل: قول الشاعر: ولا خير في قوم يدل كرامهم ويعظم فيهم نذلهم ويسود بالجملة الفعلية «يدل كرامهم» في محل جر صفة «نعت» للمنعوت «قوم».
- أما إذا كانت الجملة النعتية إنشائية فلا تصلح، مثل: رأيت ضعيفاً عاونه = شاهدت رجلاً مكسوراً هل تواسيه؟ = سمعت قارئاً لا يخطئه.
- فالجملة «عاونه» هل تواسيه = لا يخطئه» إنشائية، لا تصلح أن تكون نعتاً فالأولى أمر، والثانية استفهام، والثالثة نهي.

ثالثاً النعت شبه الجملة

- « وهو الظرف أو الجار والمجرور = يأتي بعد اسم نكرة = لا يشترط وجود رابط (ضمير).

اقرأ ولاحظ الجدول التالي:

الأمثلة	المفعول	النعت	نوعه
أبصر طائراً على الغصن	طائراً	على الغصن	شبه جملة (جار ومجرور)
لا كرامة لشعب بين الشعوب إلا بالتقدم	شعباً	بين	شبه جملة (ظرف)

لاحظ

١- النعتُ يتبعُ المنعوتُ في حكمه الإعرابي وليس في علامة الإعراب، مثل: «العلماء **المصريون** مبدعون».

٢- كلمة (ابن) إذا وقعت بين (علمين) تحذف ألفها، وتعرب (نعتًا).

مثل: عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين.

٣- الاسم المعرف بـ (أل) بعد (يا أيها - يأيته) يعرب نعتًا مرفوعًا، إذا كان مشتقًا مثل: يا أيها الطالب.

أو بدلًا مرفوعًا إذا كان جامدًا مثل: يا أيها الرجل. وعلامة رفعه تكون الضمة في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، والألف في المثنى، والواو في جمع المذكر السالم.

٤- اسم الإشارة والاسم الموصول بعد الاسم المعرف بـ (أل) يعرب نعتًا.

مثل: (احترمت الطالب الذي نجح، واحترمت الطالب هذا).

٥- الاسم المعرف بـ «أل» بعد اسم معرف بالإضافة يعرب نعتًا.

مثل: قرأت كتابك المفيد. - عمال مصر المهرة متميزون.

٦- اللقب بعد العلم يعرب نعتًا، مثل: أحب عمر الفاروق.

س كيف تحول النعت إلى حال؟ (مايو ٢٠٢١ م)

ج ١- بجعل المنعوت معرفة.

٢- وتنكير النعت ونصبه بعلامة نصب ليكون حالًا مفردة.

٣- أو تحويل النعت إلى فعل مضارع مرفوع بضمة أو ثبوت النون ليصبح حالًا جملة فعلية.

٤- أو تحويل النعت إلى خبر مرفوع مسبق بواو الحال وضمير غائب مناسب؛ ليصبح حالًا جملة اسمية.

س يعجبني شباب طامحون إلى العلا. حول النعت إلى حال.

ج - يعجبني الشباب طامحين إلى العلا. (حال مفردة)

- يعجبني الشباب يطمحون إلى العلا. (حال جملة فعلية)

- يعجبني الشباب وهم طامحون إلى العلا. (حال جملة اسمية)



نماذج إعرابية

شاهدت بستانًا أشجاره مورقة.

الكلمة	إعرابها
شاهدت	فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
بستانًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أشجاره	أشجار: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
مورقة	خبر المبتدأ (أشجاره) مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب نعت للكلمة (بستان).

انتصر الفريق الذي اجتهد.

الكلمة	إعرابها
انتصر	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره.
الفريق	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت.
اجتهد	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

العطف: هو اتباع لفظ بآخر بواسطة حرف من حروف العطف، **مثل**: كُرِّمت المدرسة **محمدًا** و**طارقًا**.
فطارق اشترك مع **محمد** في تكريم المدرسة لهما.

ويعرب حسب موقعه في الجملة، **مثل**: كلمة (**محمدًا**).

المعطوف عليه

حروف تعمل بدون شروط
 تفيد المشاركة في الحكم والإعراب
 وتعطف المفردات والجمل، وهي:
 (و - ف - ثم - أو)

حروف تعمل بشروط
 تفيد المشاركة في الإعراب دون
 الحكم، وتختص بعطف المفردات
 فقط، وهي: (لا - بل - لكن)

مثل: حرف (و).
 وتنقسم إلى نوعين:

حروف العطف

**أسلوب
العطف
يتكون من**

ويتبع المعطوف عليه في الإعراب، **مثل**: كلمة (**طارقًا**).

المعطوف

ولمزيد من الأمثلة والتوضيح: انظر الجدول التالي:

حكم الأداة	معنى الأداة	أسلوب العطف			الأمثلة
		المعطوف	الأداة	المعطوف عليه	
المعطوف عليه يشارك والإعراب، والأدوات تعطف مفردات وجملاً	الجمع بين المعطوفين	المدرسون	الواو	المدير	١- حضر المدير والمدرسون.
	الترتيب والتعقيب	الوزراء	الفاء	الرئيس	٢- دخل الرئيس فالوزراء.
	الترتيب مع التراخي	الأرز	ثم	القمح	٣- نزرع القمح ثم الأرز.
	التخيير	الطائرة	أو	القطار	٤- سافر بالقطار أو الطائرة.
هذه الأدوات تختص بعطف المفردات، والمعطوف فيها يتبع المعطوف عليه في الإعراب. ويخالفه في الحكم.	تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها.	الكاذب	لا	الصادق	٥- يحترم الناس الصادق لا الكاذب.
	تنفي الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها.	الواقع	بل	أحلام اليقظة	٦- (أ) ما آمنت بأحلام اليقظة بل الواقع.
	الإضراب	المجتهد	بل	الذكي	(ب) يتفوق الذكي بل المجتهد.
	تنفي الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها.	مخلصا	لكن	منافقا	٧- ما صادقت منافقا لكن مخلصا.

لاحظ ١- لكن: يسكون النون، حرف عطف. - لكن: بتشديد النون، حرف ناسخ من أخوات إن.

٢- عند العطف بالحروف (بل - لكن - لا) يشترط في المعطوف والمعطوف عليه أن يكونا متغايرين (مختلفين)، فلا يصح أن تقول: ذاكرت القواعد لا النحو، ولا أن تقول: لا تشهد زورا بل كذبا.

التوكيد

٣

التوكيد: تابع يذكر في الكلام لتأكيد المعنى، ويتبع ما قبله في الإعراب، وهو نوعان: ١- توكيد لفظي. ٢- توكيد معنوي.

أولاً التوكيد اللفظي

■ يكون بتكرار الحرف أو الاسم أو الفعل أو الجملة.

■ المؤكد يعرب حسب موقعه في الجملة، والتوكيد تابع له في الإعراب.



ولمزيد من الأمثلة لاحظ الجدول التالي:

م	المثال	التوكيد	نوعه	المؤخذ
١-	الإخلاصُ <u>الإخلاصُ</u> طريقُ النجاح.	الإخلاصُ	لفظي	الإخلاصُ
٢-	<u>يتحققُ</u> <u>يتحققُ</u> الأملُ بالعملِ الجادِّ.	يتحققُ		يتحققُ
٣-	<u>لن</u> <u>لن</u> <u>ينجو</u> مهملٌ.	لن		لن
٤-	<u>الصدقُ</u> <u>ينجى</u> ، <u>الصدقُ</u> <u>ينجى</u> .	الصدقُ ينجى		الصدقُ ينجى
٥-	<u>يكذبُ</u> <u>المنافقُ</u> ، <u>يكذبُ</u> <u>المنافقُ</u> .	يكذبُ المنافقُ		يكذبُ المنافقُ

ثانياً التوكيد المعنوي

■ يكون بألفاظ محددة يتصل بها ضمير يعود على المؤكد، ويطابقه في النوع والعدد، ومن هذه الألفاظ:

- (نفس - عين) للمفرد، مثل:

جاء محمد	نفسه	جاء محمد	عينه
مؤكد	توكيد معنوي	مؤكد	توكيد معنوي
ضمير يعود على المؤكد		ضمير يعود على المؤكد	

• (كلا) للمثنى المذكور - (كلتا) للمثنى المؤنث، مثل:

حضر الطالبان	كلاهما	حضر	الطالبان	كلاهما
مؤكد	مؤكد	مؤكد	مؤكد	مؤكد
رابط	رابط	رابط	رابط	رابط
معنوي	معنوي	معنوي	معنوي	معنوي

لا حظ

إذا أُضيف كل من: «كلا» و«كلتا» إلى اسم ظاهر لزمتهما الألف في جميع أحوالهما، وأعربا، وعلامة إعرابهما حركات أصلية مقدرة على الألف رفعًا ونصبًا وجرًا كالاسم المقصور، ويعربان حسب موقعهما في الكلام.
 مثل: قول الله تعالى: ﴿كُنَّا الْخَيْرُ نَافِلًا وَأَنْتَ أَكْهَلُهَا﴾ [الكهف: ٢٢].
 كُنَّا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.

• (كل - جميع - عامة - أجمع - جمعاء - جمع) للجمع والمفرد الذي له أجزاء، مثل:

يضرح الناس	كلهم	يضرح	النساء	جميعهن	بالعيد
مؤكد	مؤكد	مؤكد	مؤكد	مؤكد	مؤكد
رابط	رابط	رابط	رابط	رابط	رابط
معنوي	معنوي	معنوي	معنوي	معنوي	معنوي

• تأمل الجدول التالي:

م	المثال	التوكيد	نوعه	المؤكد
١-	ألقى الشاعر <u>نفسه</u> قصيدته.	نفسه	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩	الشاعر
٢-	ذهب التلميذ <u>عينه</u> إلى المدرسة.	عينه		التلميذ
٣-	اقتربت من اللاعب <u>نفسه</u> في الملعب.	نفسه		اللاعب
٤-	كرميت المدرسة <u>التلميذين</u> كليهما.	كليهما		التلميذين
٥-	أنت <u>التلميذتان</u> <u>كلاهما</u> .	كلاهما		التلميذتان
٦-	المعلم والمعلمة <u>كلاهما</u> ينصحان غيرهما.	كلاهما		المعلم والمعلمة
٧-	جاء <u>التلاميذ</u> <u>كلهم</u> والمعلمون <u>جميعهم</u> .	كلهم، جميعهم		التلاميذ، المعلمون
٨-	صافح المعلمون <u>المدعوين</u> <u>كلهم</u> <u>جميعهم</u> .	كلهم، جميعهم		المدعوين
٩-	قرأت ديوان شوقي <u>كله</u> .	كله		ديوان شوقي

لا حظ

- الضمير المتصل بالفاظ التوكيد المعنوي يعرب ضميرًا مبنياً في محل جر مضافاً إليه.
 - كل افاض التوكيد المعنوي تعرب حسب موقعها في الجملة إذا لم يتصل بها ضمير.
- مثل: جميع الطلاب في الفصل. - جميع: مبتدأ.

- ٣- أَلْفَاظُ التَّوَكِيدِ الْمَعْنَوِي يُمكن حذفها من الجملة ويبقى لها معنى، وإذا لم يصح حذفها تُعرب حسب موقعها في الجملة - مثل: ١- الرجل نفسه مطمئن. (تعرب مبتدأً ثانياً مرفوعاً، وعلامة رفعه الضمة)
- ٢- هُذِبَ الطالب نفسه. (تعرب مفعولاً به منصوباً، وعلامة نصبه الفتحة)
- ٤- تَجَمَّعَ (نفس - عين) على (أنفس - أعين) لتوكيد الجمع، فتقول: جاء الطلاب أنفسهم والمعلمون أعينهم.
- ٥- ولتوكيد المثنى بهما نستخدم (أنفس - أعين) بشرط مطابقة الضمير للمؤكد، مثل: (جاء الطالبان أنفسهما والعلَّابَتَانِ أعينهما).
- ٦- كلمة (جميعاً) غالباً ما تعرب حالاً، مثل: «الطلاب حضروا جميعاً»، أو مفعولاً ثانياً مثل: ﴿تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا﴾ أما قى: «حضر الطلاب جميعهم» فهي توكيد؛ لأنها اشتملت على ضمير يعود على المؤكد.
- ٧- (كلاً - كلياً) إذا اتصل بهما ضمير مع جواز حذفهما - تعربان توكيداً معنوياً، مثل:
- (فاز الفريقان كلاهما) - «توكيد»
 - (الوالدان كلاهما محبان لأبنائهما) - «توكيد»
 - (الوالدان كلاهما محب لأبنائهما) - «مبتدأ ثانٍ»
 - (إن الطالبين كليهما مجتهدان) - «توكيد»
 - (إن الطالبين كليهما مجتهد) - «مبتدأ»
- ٨- (كل + اسم ظاهر) تعرب حسب موقعها (كل الطلاب ناجحون) - «مبتدأ».
- ٩- (كل + ضمير) تعرب غالباً توكيداً معنوياً (الطلاب كلهم ناجحون) - «توكيد».
- ١٠- من أَلْفَاظِ التَّوَكِيدِ الممنوعة من الصرف (أجمع - جمعاء - جُمع) مثل: مررت بالفصل كله أجمع، وبالمدرسة كلها جمعاء، وبالتلابات كلهن جُمع.



نماذج إعرابية

فَازَ الْمَتَسَابِقَانِ أَنْفُسَهُمَا.

الكلمة	إعرابها
فَازَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح.
الْمَتَسَابِقَانِ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
أَنْفُسَهُمَا	توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والهاء مضاف إليه مبني في محل جر.

نَعَمْ نَعَمْ الْقَرَاءَةُ مَقْبُودَةٌ.

الكلمة	إعرابها
نَعَمْ	حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
نَعَمْ	توكيد لفظي مبني على السكون.
الْقَرَاءَةُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
مَقْبُودَةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ.

الكلمة	إعرابها
اللَّهُ	لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
أَكْبَرُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
اللَّهُ أَكْبَرُ	والجملة الاسمية الثانية (الله أكبر) توكيد لفظي للجملة الاسمية الأولى.

٤ البَدَل

هو التامع المقصود بالحكم، يذكر بعد المبدل منه لتوضيحه، ويتبعه في الإعراب.

١- يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة.

٢- يأخذ البديل حكم المبدل منه في الإعراب رفعًا ونصبًا وجزأ.

مثال: تفوق الطالب أحمد في الامتحان

مبدل منه بدل

فاعل بدل مرفوع

«النبى محمد خاتم الأنبياء»

بدل مرفوع

بدل كل من كل أو

بدل مطابق

«شاهدت الهرم قمته»

بدل منصوب

بدل بعض من كل

أنواع
البديل

«أعجبت بالمعلم شرحه»

بدل مجرور

بدل اشتمال

أولاً بدل كل من كل (المطابق)

هو ما تطابق فيه البديل والمبدل منه وتساويا في الدلالة.

حكم الخليفة عمر بالعدل.

مبدل منه بدل مطابق

مثال:

وعلامته: جواز حذف المبدل منه وإحلال البديل محله.

لاحظ

١- الاسم المعرف بـ (أل) الواقع بعد اسم الإشارة يعرب بدلًا مطابقًا، بشرط أن يكون هو المشار إليه مثل: هذا الدرس سهل - ذلك المصنع غزير الإنتاج.

- بخلاف قولك: «اعترف بذلك الآباء»، فالآباء هنا فاعل.

٢- إذا تقدم على اسم الإشارة أداة نداء أعرب ما بعد اسم الإشارة نعتًا.

مثل: يا هذا الطالب، فـ «الطالب» هنا نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- العلم الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يعرب بدلًا مطابقًا. مثل: سلمت على الدكتور فاروق البار.

٤- العلم الواقع بعد الاسم المعرف بالإضافة يعرب بدلًا مطابقًا مثل:

- إن بلدكم مصر بلد عظيم.

- إن صديقي محمد مهذب.

- رأيت رئيس العمل خالدًا.

٥- إذا تقدم البديل على المبدل منه في البديل المطابق يعرب الثاني نعتًا.

مثل: «تولى عمر الفاروق الخلافة»، فـ «الفاروق» هنا نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ثانيًا بدل بعض من كل

هو ما يكون المبدل فيه جزءًا حقيقيًا من المبدل منه، ويكون في الأشياء المادية غالبًا.

ضمير يعود على المبدل منه

ضمير يعود على المبدل منه

انقطع	الكتاب	غلافه
المبدل منه	المبدل منه	بدل البعض

ويستمر ط فيه: أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه، ويطابقه في النوع والعدد.

ثالثًا بدل الاشتمال

هو ما يكون المبدل فيه مما يشتمل عليه المبدل منه، وليس مطابقًا له ولا جزءًا منه، ويكون في الأشياء المعنوية غالبًا.

ضمير يعود على المبدل منه

أم عربي الكاتب أسلوبه

المبدل منه (فاعل مرفوع) بدل الاشتمال (مرفوع)

لاحظ: أن المبدل «أسلوبه» ليس جزءًا من المبدل منه «الكاتب» وليس مساويًا له في المعنى، وإنما المبدل ما يشتمل على المبدل، وهذا بدل اشتمال.

ويستمر ط فيه: أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد.

لاحظ: ١- يشترك بدل (البعض من كل) وبدل (الاشتمال) في أمرين؛ هما:

(أ) كلاهما يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه.

(ب) كلاهما يمكن تحويل المبدل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه.

مثال: كتبتُ الدرس نصفه. كتبتُ نصف الدرس. بُهرتُ بالبستان تنسيقه. بُهرتُ بتنسيق البستان.

٢- وقد يأتي بدل البعض من كل غير مشتمل على ضمير، وذلك عند ذكر الشيء وأجزائه، مثل: «اتقوا الله في الضعيفين المرأة واليتيم» - «يضيح العلم بين اثنين: الحياء والكبر».



نماذج إعرابية

تولى الخليفة أبو بكر خلافة المسلمين.

إعرابها

الكلمة

تولى

فعل ماض مبني على الفتح.

الخليفة

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مبدل منه).

أبو

بدل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

بكر

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

خلافة

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

المسلمين

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

الفعل من حيث الصحة والاعتلال

صحيح

(ما ظلت حروفه الأصلية من حروف العلة) وأنواعه هي:

سالم

وهو ما سلم من الهمز والتضعيف والعلة.

مثل: (عرف - سمع - أحضر - حسن).

محموز

وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة.

مثل: (أخذ - سأل - نشأ).

مضعف

الثلاثي

الرباعي

الثلاثي: ما كان عينه ولامه من جنس واحد،

مثل: (أمد - شد - عد).

الرباعي: ما كان فاؤه ولامه الأولى من جنس، وعينه ولامه

الثانية من جنس، مثل: (سلسل - قلقل - زلزل).

لاحظ

- لتحكم على الفعل بالصحة أو الاعتلال، عليك أولاً أن تأتي بأصله الثلاثي، فإن كان فيه حرف علة «و-ا-ي» فهو معتل، وإلا فهو صحيح.

فمثلاً: «يقاتل» فعل صحيح؛ لأن أصله الثلاثي «قتل» ليس به حرف علة، أما «يقف» فهو معتل؛ لأن أصله الثلاثي «وقف».

مُعْتَل

(ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة) ومن أنواعه:

مثال

وهو ما كان أوله حرف علة،

مثل: (وعد - وزن - ينس).

أجوف

وهو ما كان وسطه حرف علة،

مثل: (قال - نال - صام).

ناقص

وهو ما كان آخره حرف علة،

مثل: (دعا - جرى - رضى).

إضافات الأنواء

هناك نوع من الفعل المعتل يسمى (اللفيف)، وهو ما تضمن حرفين من حروف العلة، وهو نوعان:

١- لفيف مفروق وهو ما كان أوله وثالثه من حروف العلة، مثل: وعى - وقى.

٢- لفيف مقرون وهو ما كان ثانيه وثالثه من حروف العلة، مثل: هوى - روى.

أولاً إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر

الفعل	نوعه	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
فهم		فَهَمْتُ	فَهَمْنَا	فَهَمْنَ	فَهَمَا	فَهَمُوا
قرأ (أ)	الماضي	قَرَأْتُ	قَرَأْنَا	قَرَأْنَ	قَرَأَا	قَرَأُوا
شدَّ		شَدَدْتُ	شَدَدْنَا	شَدَدْنَ	شَدَا	شَدُوا
يفهم		يفهمن	يفهمان	يفهمون	تفهمين
يقرأ (ب)	المضارع	يقرآن	يقرآن	يقرءون	تقرئين
يشدُّ		يشدذن	يشدان	يشدون	تشدين
افهم		افهمن	افهما	افهموا	افهمي
اقرأ (ج)	الأمر	اقرأ	اقرأ	اقرأوا	اقرأ
شدَّ		اشدذن	شدا	شدوا	شدي

القاعدة

- إذا أسند الفعل السالم أو المهموز إلى ضمائر الرفع لا يحدث أي تغيير، سواءً أكان ماضيًا أم مضارعًا أم أمرًا.
- إذا أسند الفعل المضعف إلى ضمائر الرفع المتحركة (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة) يفتك إدغامه، ولا يحدث أي تغيير مع الضمائر الساكنة (واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المؤنثة المخاطبة)، سواءً أكان الفعل ماضيًا أم مضارعًا أم أمرًا.

ثانيًا إسناد الأفعال المعتلة إلى الضمائر

أ إسناد الماضي المعتل إلى الضمائر:

الفعل	نوعه	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
وجد	مثال	وَجَدْتُ	وَجَدْنَا	وَجَدْنَ	وَجَدَا	وَجَدُوا
عاش	أجوف	عِشْتُ	عِشْنَا	عِشْنَ	عِشَا	عِشُوا
جری	ناقص	جَرَيْتُ	جَرَيْنَا	جَرَيْنَ	جَرَيَا	جَرَوْا

ب إسناد المضارع المعتل إلى الضمائر:

الفعل	نوعه	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
يوجد	مثال	يَجِدَانِ	يَجِدُونَ	يَجِدِينَ
يعيش	أجوف	يَعِشْنَ	يَعِشَانِ	يَعِشُونَ	يَعِشِينَ
يجري	ناقص	يَجْرَيْنَ	يَجْرِيَانِ	يَجْرُونَ	يَجْرِينَ

ج إسناد الأمر المعتل إلى الضمائر:

الفعل	نوعه	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
جد	مثال	جَدْنَ	جَدَا	جَدُوا	جَدِي
عش	أجوف	عِشْنَ	عِشَا	عِشُوا	عِشِي
اجري	ناقص	اجْرَيْنَ	اجْرِيَا	اجْرُوا	اجْرِي

- إذا أسند الفعل (المثال) إلى ضمائر الرفع لا يحدث أي تغيير، سواءً أكان ماضيًا أم مضارعًا أم أمرًا.
- إذا أسند الفعل (الأجوف) إلى ضمائر الرفع المتحركة (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة) يحدف وسطه، حرف العلة، فتقول: (قلت - قلنا - قلن)، ولا يحدث أي تغيير مع الضمائر الساكنة، (قالا - قالوا) سواءً أكان الفعل ماضيًا أم مضارعًا أم أمرًا.
- إذا أسند الفعل (الناقص) إلى ضمائر الرفع يحدث الآتي:

١- الفعل الماضي:

(أ) الثلاثي:

- مع كلِّ الضمائر ما عدا واو الجماعة: الفعل المعتلُّ بالألف **معتل**، (دعا - مضى) تردُّ ألفه إلى أصلها الواو أو الياء (دعوت - مضيت)، والمعتلُّ بالواو أو الياء لا يحدث له أي تغيير.
- مع واو الجماعة: يحدف حرف العلة، ويفتح ما قبل واو الجماعة إذا كان المحذوف ألفًا، ويضمُّ ما قبلها إذا كان المحذوف واوًا أو ياءً.

(ب) غير الثلاثي:

مع كل الضمائر ما عدا واو الجماعة: تقلب الألف ياءً.

مع واو الجماعة: يحدف حرف العلة (الألف)، ويفتح ما قبل واو الجماعة.

٢- الفعل المضارع الناقص:

(أ) المعتل بالواو أو الياء: عند الإسناد إلى الضميرين:

نون النسوة أو ألف الاثنين: لا يحدث تغيير.

واو الجماعة أو ياء المخاطبة: يحدف حرف العلة (الواو - الياء)، مع ضم ما قبل الواو، وكسر ما قبل الياء.

(ب) المعتل بالألف: عند الإسناد إلى الضميرين:

نون النسوة أو ألف الاثنين: تقلب الألف ياءً.

واو الجماعة أو ياء المخاطبة: يحدف حرف العلة، ويفتح ما قبل الواو والياء.

٣- فعل الأمر الناقص، كالمضارع، نقول في الفعل:

المعتل بالواو أو الياء: (يا فتيات ادعوا - يا طالبان ادعوا...) (يا فتيات امضين - يا طالبان امضيا) دون تغيير.

ومع واو الجماعة وياء المخاطبة (ادعوا - امضوا) (ادعى - امضى) يحدف حرف العلة وضم ما قبل الواو، وكسر ما قبل الياء.

المعتل بالألف: (اخشين - اخشيا) بقلب الألف ياءً مع نون النسوة وألف الاثنين، و(اخشوا - اخشئ) يحدف حرف العلة، وفتح ما قبل واو الجماعة وياء المخاطبة.

لاحظ

فعل الأمر المعتل الآخر يبنى على حذف حرف العلة: (ادغ - امض - اخش).



١ الفعل الماضي

- الفعل الماضي من علاماته اللفظية قبوله اتصال ضمير تاء الفاعل به: **مَلَّ**: (زعم = زعمتُ)، أو تاء التانيث، **مَلَّتْ**: (زعم = زعمتُ)
- الفعل الماضي مبني دائمًا على:
- ١- الفتح الظاهر إذا:
- (أ) كان صحيح الآخر ولم يتصل به ضمير رفع متصل (ما عدا ضمير ألف الاثنين)، وكان الفاعل اسمًا ظاهرًا، **مَلَّ**: (جَلَسَ الرجل = فُهِمَ الطالب).
- (ب) اتصل به ضمير ألف الاثنين، **مَلَّا**: (هَما حَضَرا وسَما).
- (ج) اتصلت به تاء التانيث، **مَلَّتْ**: (هَنتَ نَجَحتَ ونَفَقتَ).
- (د) اتصل به ضمير من ضمائر النصب المتصلة وهي: (ياء المتكلم = نا المفعولين = كاف الخطاب = هاء الغائب) **مَلَّ**: (أحبني والدي = أحبنا والدنا = أحبك والدك = أحبه والده).
- (هـ) كان معتل الآخر بالتاء، **مَلَّتْ**: (رَجَيتُ المؤمن بالقضاء فحَفَيتُ باللوأب).
- أو الفتح العكس إذا كان معتل الآخر بالألف، **مَلَّ**: (سَقَى = سَقَا).
- ٢- السكون إذا اتصل به ضمير رفع متحرك: (تاء الفاعل = نا المفاعلين = نون النسوة) **مَلَّنَّ**: (أنا فُهِمْتُ = نحنُ نَجَحتُ = هُنَّ نَفَقتُ).
- ٣- الضم إذا اتصل به ضمير واو الجماعة، **مَلُّوا**: (أصدقائي نَجَحوْا = إخوتي نَفَحوْا - العلماء اعتنوا بشجاربهم).

ملاحظة

- هناك وجهان في إعراب الأفعال (طالما = قلما = كثر ما) وما اتصل به:
- ١- تعرب أفعالاً ماضية لا فاعل لها إذا دخلت عليها (ما) **مَلَّ**: (طالما = قلما = كثر ما).
- إعراب كلمة (طالما): طالما استعبد الإنسان إحسان.
- (طال): فعل ماضٍ مبني لا فاعل له، ما حرف زائد كُفَّ الفعل عن طلب الفاعل.
- ٢- تعرب هذه الأفعال (طال = قل = كثر) أفعالاً ماضية، وتعرب (ما) المصدرية مع المصدر المؤول في محل رفع فاعل للفعل الماضي، **مَلَّ**: طالما أوفيت بوعدك.
- طال: فعل ماضٍ مبني على الفتح، و (ما) المصدرية وما بعدها في محل رفع فاعل، والتقدير: طال إيفائك بوعدك.

٢ فعل الأمر

- فعل الأمر مبني دائمًا على ما يجزم به مضارعه كما يلي:
- ١- يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر موجهًا إلى العفراء المذكور، **مَلَّ**: (اقْرَأْ كتابك)، أو اتصل به ضمير نون النسوة، **مَلَّنَّ**: (اكتبين الدرس).
- ٢- ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد، **مَلَّنَّ**: (أكثِرن الضيف).
- ٣- ويبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر، **مَلَّ**: (اسع في الخير = ادع إلى السلام = ألق السلام على الجميع).
- ٤- ويبنى على حذف النون إذا اتصل به ضمير ألف الاثنين، **مَلَّا**: (اذهبا إلى المدرسة)، أو ضمير واو الجماعة، **مَلُّوا**: (جاهدوا في الحياة)، أو ضمير ياء المؤنثة المخاطبة، **مَلَّيْنِ**: (أخلصي في عمالك).

لاحظ

■ الفعل الصحيح الآخر إذا كان أجوف (معتل الوسط) يُبنى على السكون ويحذف حرف العلة منعاً من التقاء الساكنين.
مثل: (كان - كُنْ) (أطاع - أطيع) (استفاد - استفذ).

■ فعل الأمر المعتل الآخر عند حذف حرف العلة تبقى حركة ما قبله ظاهرة لمناسبة الحرف المحذوف.

مثل: يعفُو ← اعْفُ . يقضي ← اقضِ . يسعى ← اسعِ .

٣ الفعل المضارع المبني

الأصل في الفعل المضارع أن يكون معرباً، ولا يكون مبنيّاً، إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد.

ويبنى المضارع على:

١- السكون: إذا اتصلت به نون النسوة، **مثل**: (المجتهدات **يتفوقن**)، ف(يتفوق) فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

٢- الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد: (الثقيلة - الخفيفة) اتصالاً مباشراً **مثل**: قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ لَمْ يَقْعَلْ مَاءَ امْرَأَتِهِ لِلْجَحَنِّ **وَلَيْكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ**﴾ [يوسف: ٣٢]، وحقك **أخلص** لوطني) ف(أخلص) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.

وفيما عدا الحالتين السابقتين فالفعل المضارع معرب، أي: (مرفوع أو منصوب أو مجزوم).

لاحظ

■ إذا لم تتصل نون التوكيد بالفعل المضارع اتصالاً مباشراً، كان يسند إلى ألف الاثنين كقولنا: (أيها العاملان، لا **تؤخران** عمل اليوم إلى الغد)، أو واو الجماعة **مثل**: (أيها العمال، لا **تقولن** غير الصدق). أو ياء المخاطبة **مثل**: (أيها العاملة، لا **تهملن** في عملك) فإن المضارع في هذه الأحوال الثلاثة يكون معرباً.

■ **مثال**: قال تعالى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ «الانشقاق: ١٩».

■ أصلها: (لتركبونن) حذفت (نون) علامة رفع المضارع لعدم توالي ثلاثة أمثال ثم حذفت (واو الجماعة) لعدم توالي ساكنين لتكون (لتركبُنْ): فعلاً مضارعاً مرفوعاً وعلامة رفعه ثبوت النون (المحذوفة)، والفاعل ضمير واو الجماعة (المحذوفة)، والنون: نون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب.

■ إذا اتصل الفعل المضارع بنون النسوة وكان أجوف يبنى على السكون ويحذف حرف العلة منعاً من التقاء الساكنين.
مثل: (يقول - يقلن) (يبيع - يبعن).



الجمهورية العربية السورية
الجمهورية العربية السورية
الجمهورية العربية السورية

ثالثاً - الفعل المعرب ((إعراب المضارع))

ذاكر

الفعل المضارع المعرب قد يرفع أو ينصب أو يجر، والربط التفصيل:

١ رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب، ولا أداة جزم، وتكون علامة رفعه:

١- الضمة الظاهرة: إذا كان صحيح الآخر، مثل: يتفوق المجتهد - يندم المكسوف.

٢- الضمة المقدرة: إذا كان معتل الآخر، مثل: يسعى المؤمن في الخير - فرحو لكم المتفوق - يهدي الله من يشاء.

٣- ثبوت النون: إذا كان من الأفعال الخمسة، مثل: أنتم تحيون وعظمتكم - أنما تريد أن المتفوق - أقودنا أخصي - تحفظون المعصية.

لاحظ

(الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به (الف ألف، اللام، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة)، وهي ترفع بثبوت النون - كما في الأمثلة الثلاثة السابقة - وتنصب وتجرم وتكون علامة الجزم حذف النون، مثل: المجتهدون لم يندموا.

ولن يندموا.

- في الأفعال الخمسة قد تجتمع نون الرفع مع نون الوقاية، مثل: (تزوراني) ويكون الفعل مرفوعاً بالنون.

- ولنون الرفع مع نون الوقاية ثلاث صور:

١- البقاء على الأصل، مثل: قوله تعالى: ﴿أَوَدْرَأَيْتُ أَنْ أَخْرِجَ رَدَّ خَلَّتِ الْمَرْءُ مِنْ قَبْلِي﴾ [الأحقاف: ١٧].

٢- الإدغام، مثل: قوله تعالى: ﴿قُلْ أَغْفِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدْكُمْ يَوْمَ الْبَيْتِ﴾ [الزمر: ٢٤].

٣- حذف نون الرفع تخفيفاً، مثل: «تزوراني».



نموذج إعرابي

قال تعالى: ﴿وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُحَاجُّونِي فِي اللَّهِ﴾ [الأنعام: ٨٠]. أعرب ما تحته خط على القواعد النحوية.

الكلمة	الإعراب
أُحَاجُّونِي	الهمزة للاستفهام، تحاجوني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والنون للوقاية وكان أصلها «أُحَاجُّونِي» وحذفت نون الفعل للتخفيف، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل، وياء المتكلم ضمير مبني في محل نصب مفعول به، والجملة هي محل نصب مفعول القول.

٢ نصب الفعل المضارع

علامات نصب المضارع:

- الفتحة الظاهرة: صحيح الآخر (لن يشرب)، معتل الآخر بالياء (لن يقضي)، وبالواو (لن يدعو).

- الفتحة المقدرة: معتل الآخر بالالف (لن يسعى).

- حذف النون: الأفعال الخمسة (لن يشربوا = لن يشربا = لن تشربى).

يُنصب الفعل المضارع إذا جاء بعد أداة من الأدوات الآتية:

١- أن: مفتوحة الهمزة ساكنة النون، وهي التي يمكن أن تؤول مع ما بعدها بصدر، مثل: يسرني أن تتفوقوا جميعًا = (الله أن يخوفكم) [النساء: ٢٨].

٢- لن: وهي حرف نفى ونصب واستقبال، مثل: (فإن أساء اليوم فليسب) [مريم: ٤٦].

٣- كي: وهي تفيد التعليل، مثل: اجتهد كي تحقق أمرك، وقد تسبق (كي) بلام التعليل، مثل: جئت المدرسة لكي أتعلم.

٤- لام التعليل: كقوله تعالى: (وعرجلت إليك رب لترضى) [طه: ٨٤].

٥- نصب المضارع بعد (حتى):

«حتى» تفيد «الغاية»، وتفيد أيضًا «التعليل»، ويُشترط لكي يُنصب المضارع بعدها أن يدل زمن الفعل على المستقبل.

تأمل الشكل التالي:

تفيد التعليل

بشرط

تفيد الغاية

مثل: ذاكري دروسك حتى تتفوا

- أداة نصب للمضارع
- مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون

أن يدل زمن الفعل على المستقبل

مثل: يمتد الليل حتى يطلع الفجر.

- أداة نصب للمضارع
- مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

لاحظ

إذا لم يدل زمن المضارع على الاستقبال بعد (حتى) فإنه يُرفع ولا يُنصب.

مثل: غاب صديقي حتى لا أشاهده.

حرف للابتداء > فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٦- نصب المضارع بعد (لام الجحود):

سميت بذلك لأنها تفيد تقوية النفي، ويُشترط لعملها أن تسبق بكون منفي، مثل:

ما كان العاقل ليصدق الخرافات.

- كون منفي
- لام الجحود
- مضارع منصوب بلام الجحود
- الناصبة للمضارع

٨- نصب المضارع بعد (فَاء التسيبية)

تصبى بذلك: لأن ما قبلها يكون سبباً لما بعدها وهو إما أن يكون طلباً أو نفيًا. تأمل الشكل التالي:

تسبق بطلب

مثل: الأمر نهى استفهام رجاء عرض تحضيض تمن

فَاء التسيبية

طلب فاء التسيبية للناسبة فعل مضارع منصوب
بـ (فَاء التسيبية) للمضارع

فَاء التسيبية

تسبق بنفى

مثل: ما... ليس لا

ما أخطأت في حقك فـأعنتن

نفي فاء التسيبية للناسبة فعل مضارع منصوب
بـ (فَاء التسيبية) للمضارع

إمكانات النصب

جمع بعضهم أنواع الطلب والتقى في قوله:

مَرَوَاتِهِ وَادْعُ وَسَلِّ وَأَعْرِضْ لَهُمْ تَمَنَّ وَلَوْ كُنَّاكَ التَّقَى قَدْ كَمَلَا

٨- واو المعية: (من أدوات نصب المضارع)

تفيد المصاحبة، «أى: حصول ما قبلها وما بعدها في وقت واحد»، نحو: «لا أكل وأتكلم»، فالقائل ينقى اجتماع أكله وكلامه معاً.

- يشترط فيها أن تسبق بنفى، أو طلب (أمر أو نهى أو استفهام أو تمن أو ترج):

مثل: «لا أمرك بالمعروف وأعرض عنه».

مضارع منصوب بعد واو المعية

- قول الشاعر: لا تنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

٩- إذن: (من أدوات نصب المضارع)

تكون في جواب كلام قبلها، نحو قولك: (إذن أكرمك) جواباً لمن قال: (سأزورك غداً).

أكرمك: فعل مضارع منصوب بـ (إذن)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- شروط عملها:

١- أن تقع في صدر الجملة: أى أولها.

٢- أن يدل الفعل على الاستقبال.

٣- ألا يفصل بينها وبين فعلها فاصل إلا في حالة القسم.

٤- أن تكون جواباً لكلام سابق.

- كما يجوز إلغاء عمل «إذن» كأداة نصب مع استيفاء الشروط، وإن كان الإعمال هو الأكثر في استعمال العرب.

الكلمات:

- «إِنَّ - أَنْ» + اسم ظاهر = حرف ناسخ، مثل: «إِنَّ الْعَمَلَ شَرَفٌ - إِنَّكَ مجتهدٌ».

- «إِنْ» + مضارع = حرف شرط جازم، مثل: «إِنْ تَذَكَّرْتَ نَجَحْتَ».

- «أَنْ» + مضارع = حرف مصدرى ناصب، مثل: «يَجِبُ أَنْ تَصَلَّى».

- «أَلَّا» - المضارع بعدها منصوب، مثل: «عَلَيْكُمْ أَلَّا تَهْمَلُوا».

«أَنْ + لَا»

- «إِلَّا» - المضارع بعدها مجزوم، مثل: «إِلَّا تَذَكَّرْتَ رَسَبْتَ».

«إِنْ + لَا»

- «حتى» قد تأتي حرف جر، كقوله تعالى: «سَلَّمْتُ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ» [النور: ٥].

- «نون الوقاية» هي نون تزداد وقايةً لحركة أو سكون، في فعل أو حرف، ومن مواضعها: إذا اتصل بالفعل المضارع ضمير (ياء المتكلم)، مثل: «عسى الله (تعالى) أَنْ يَرْحَمَنِي».

يرحماني: فعل مضارع منصوب وعلامته الفتحة الظاهرة والنون للوقاية من حركة (الكسر).

معلومة إثرائية:

يتصب المضارع بعد والوالية
ولام الجحود وفاء السببية
وحتى يـ «أَنْ» مضمر وجوباً.



نماذج إعرابية

أعرب ما تحته خط:

النماذج	الإعراب
١- تعلموا السباحة فتصح أجسادكم.	فعل مضارع منصوب بعد فاء السببية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٢- علينا أن نسعى لتحقيق التقدم لبلدنا.	فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
٣- ما كان الآباء ليظلموا أبناءهم.	فعل مضارع منصوب بعد لام الجحود، وعلامة نصبه حذف النون.
٤- سنقابل غداً المنافسين، إذن تتفوقوا.	فعل مضارع منصوب بعد «إذن»، وعلامة نصبه حذف النون.

٣ جزم الفعل المضارع

أولاً: يُجْزَمُ الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات الجزم، وهي نوعان:



(أ) أدوات تجزم فعلًا واحدًا وهي:

- ١- لم: وهي للنفي **مثل**: (لم يقصُر وطني في واجبه). فـ «يقصُر» فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة الجزم السكون.
- ٢- لما: وهي للنفي مع توقع حدوث المنفي بها إلى زمن التكلم **مثل**: (لما يحضر ضيوفنا) فـ «يحضر» فعل مضارع مجزوم بـ «لما» وعلامة الجزم السكون.
- ٣- لام الأمر: **مثل**: (ليرض كل منكم ربه). فـ «يرض» فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة الجزم حذف حرف العلة (الياء).
- ٤- لا الناهية: **مثل**: (لا تسع في الشر). فـ «تسع» فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة الجزم حذف حرف العلة (الألف).

(ب) أدوات تجزم فعلين (فعل الشرط وجواب الشرط) في أسلوب الشرط، ومن هذه الأدوات:

- ١- إن: وهي لربط الجواب بالشرط **مثل**: (إن تدع إلى الخير يحبك الناس). فـ «تدع» فعل مضارع مجزوم لأنه فعل شرط لأداة جازمة وهي (إن)، وعلامة الجزم حذف حرف العلة (الواو)، و«يجب» فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة الجزم السكون.
- ٢- من: للعاقلة **مثل**: (من يجتهد ينجح). فـ «يجتهد» فعل شرط و«ينجح» جواب شرط، وكلاهما مجزوم وعلامة الجزم السكون.
- ٣- ما: لغير العاقل **مثل**: (ما تفعل من خير تلق جزاءه). فـ «تفعل» وتلق «مجزومان.
- ٤- مهما: لغير العاقل **مثل**: (مهما تخف من أخلاقك يعلمها الله).
- ٥- أيان: للزمان **مثل**: (أيان تعتمد على نفسك تكن سيد قارك).
- ٦- متى: للزمان **مثل**: (متى تقبل على القراءة يتسع أفقك).
- ٧- أين: للمكان **مثل**: (أين تسر على النيل تجد ما يسرك).
- ٨- أينما: للمكان **مثل**: (أينما تستقم يكثر أصدقاؤك).
- ٩- أنى: للمكان **مثل**: (أنى تسافر تجد المتعة).
- ١٠- حيثما: للمكان **مثل**: (حيثما يتحرر الفكر ترتق الشعوب).

١١- كيفما للحال مثل: (كيفما تعامل الناس يعاملوك).

١٢- أى: وتكون بحسب ما تضاف إليه: فتكون للعاقل، أو لغير العاقل، أو للزمان، أو للمكان، مثل: (أى إنسان يكافح يصل إلى ما يريد - أى خير تقدمه نيل جزاءه - أى ساعة تقضيها بين الكتب تشعر بسعادة - أى مكان ينبت العز تطمئن إليه النفس).

ثانيًا: يجزم الفعل المضارع فى جواب الطلب (الأمر والنهي) جوازًا بشرطين:

١- أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع الواقع جوابًا للطلب.

٢- أن يكون الفعل المضارع المجزوم فى جواب الطلب مترتبًا على الطلب ومسببًا عنه، وأن يكون أمرًا محبوبًا.

مثل:

- احترم الناس يحترموك.

- اعملى بجد تتفوقى.

- لا تفرط فى الأكل تصلح معدتك.

- لا تصاحب الأشرار تنج من الهلاك.

■ جزم الفعل المضارع فى جواب الطلب فى الحالتين على تقدير شرط محذوف أداته (إن).

مثل: (زنى أذك - إن تزنى أذك) - (ادن من الأسد تسلم - إلا تدن من الأسد تسلم).

لاحظ

١- علامات جزم المضارع:

علامات	أصلية، وهى:	السكون	فى الفعل الصحيح الآخر.
جزم			
المضارع	فرعية، وهى:	حذف النون	فى الأفعال الخمسة.
		حذف حرف العلة	فى الفعل المعتل الآخر.

■ يحذف حرف العلة من الفعل الأجوف عند جزمه لالتقاء الساكنين، فالأفعال (يفوز - ينال - يزيد) عند جزمها تكتبها هكذا (لم يفز - لم ينل - لم يزد)، ويكون الفعل مجزومًا وعلامة جزمه السكون لأن الإعراب يقع على الحرف الأخير من الكلمة، وحذف حرف العلة لمنع توالى ساكنين، الأول حرف المد والثانى الحرف الساكن بسبب الجزم.

■ من أدوات الشرط غير الجازمة (إذا - لو - لولا - كلما - لَمَّا*)، مثل: كلما جاء الخريف تساقطت الأوراق.

٢ - الفعل الصحيح الآخر المعتل ما قبل آخره يجزم وتكون علامة جزمه السكون ويحذف حرف العلة منعًا من التقاء الساكنين. مثل: لم يكن - لم يستفيد.

- إذا كان الفعل المضارع مضعفًا ثلاثيًا (يشد - يرتد - يمس)؛ ففى حالة الجزم له حالات:

(أ) يفك الإدغام: لم يشدد - يرتدد - يمسس.

(ب) يبقى الفعل مضعفًا ويفتح آخره: لم يشد - لم يرتد - لم يمس (ويكون مجزومًا وعلامة جزمه السكون المقدر).

(ج) يبقى الإدغام مع الضم. مثل: (من يشد عن قومه يضعف ويطمع فيه أعداؤه).

(د) يبقى الإدغام مع الكسر. مثل: قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ شَاقُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [الحشر: ١٠].

(*) «لَمَّا» الشرطية بآلى معها فعل الشريطة والجواب ما مضى، مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنَأْكُلُ لَبَنًا حَلَالًا وَنَحْنُ فِي الْخَالِدِينَ﴾ [الحاقة: ١١].

ع اقتران جواب الشرط بـ «الفاء»

يأتى جواب الشرط مقترناً بـ «الفاء» وجوباً، مثل: فاء الاقتران جواب الشرط
من يجتهد فالنجاح حليفه.

جملة اسمية

مثال: (من يرد التوبة فباب الله مفتوح).

- | | |
|---------|--------------------------------|
| أمر | متى تكن صاحب حق فدافع عنه. |
| نهى | متى تحدد هدفك فلا تتراجع. |
| استفهام | إن تسر في الطبيعة فهل تتأمل؟ |
| رجاء | متى تسمع النصيحة فلعلك تنفذها. |
| تمنٍّ | إن تسافر فليت نفسك تسعد. |

طلبية

يقترن جواب
الشرط بالفاء
وجوباً إذا كان

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| عسى، ليس | ما تبذل من معروف فليس بضائع. |
| نعم، بنس | متى تقل الصدق فنعم القول. |
| لا حبذا، حبذا | من يدافع عن وطنه فحبذا المواطن. |
| ما | أيان تفعل الخير فما خاب ففعلك. |

تبدأ
بفعل جامد

جملة

- | | |
|----|----------------------------------|
| لن | من يتكاسل فلن ينجح. |
| قد | متى تكن الصعوبات فقد تغلب عليها. |

مسبوقة

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| التسويق
(سوف
أو السين) | مهما تحضّل من علم فسوف ينفعك. |
| | فسينفعك. |

وقد جمعت هذه الأحوال السبعة في البيت التالي:

اسمىة طلبية وبجامد وبما ولن وقد وبالتسويق

لاحظ

- الجواب المقترن بـ «الفاء» لأداة شرط جازمة « يكون في محل جزم، والمضارع يعرب حسب موقعه.
- هذه الفاء تسبق بشرط، وتسمى فاء الجزاء، ويعرب المضارع بعدها حسب موقعه، أما فاء السببية فتسبق بنفي أو طلب وتنصب المضارع بعدها.
- فعل الشرط يجب أن يكون جملة فعلية، ما عدا (لولا) فجملة الشرط جملة اسمية.

معلومة إثرائية:

- يجوز أن تحل إذا الفجائية محل الفاء إذا كان جواب الشرط جملة اسمية.
- مثل: قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَمَاقَدْتُمْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَنْقُطُونَ﴾ [الروم: ٣٦].



رابعًا- حالات توكيد الفعل بالنون

ذاكر

يختلف حكم توكيد الفعل بالنون كما بالشكل التالي :

حالات توكيد الفعل بالنون

الامتناع

الجواز

الوجوب

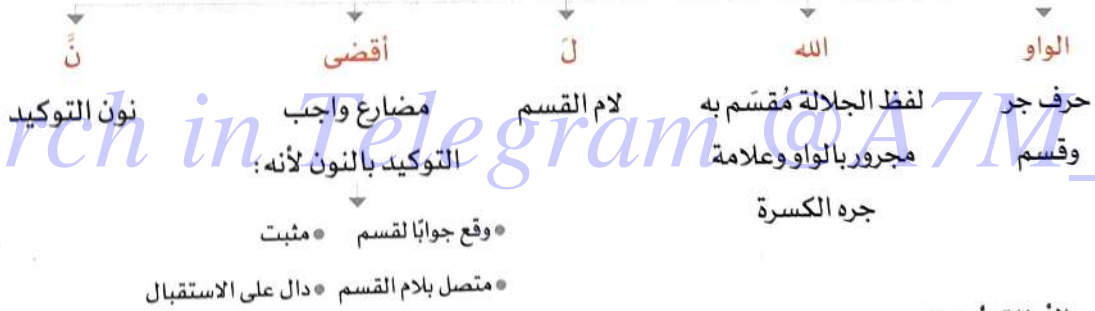
أولًا وجوب توكيد الفعل

يجب توكيد الفعل بالنون؛ إذا كان:

- ١- فعلاً مضارعاً. ٢- وقع جواباً لقسم. ٣- متصلًا بلام القسم. ٤- مثبتًا. ٥- دالاً على الاستقبال.

مثل: والله **لأقضي** الوقت فيما يفيد

في هذا المثال



ولمزيد من الأمثلة تأمل الجدول التالي:

إعراب الفعل	السبب	حكم توكيده	الفعل	الأمثلة
فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.	فعل مضارع - وقع جواباً لقسم - متصل باللام - مثبت - دال على الاستقبال.	واجب	أخدم	١- والله لأخدمن وطني.
		واجب	أساعد	٢- وحقك لأساعدن المظلوم.
		واجب	ينتصر	٣- بالله لينتصرن الحق.

معلومة إثرائية:

أسلوب القسم من أنواع الأساليب في اللغة العربية، ويهدف إلى تأكيد الكلام، لنفي الشك عنه، ويتألف من جملتين: جملة القسم وجملة جواب القسم، وتتكون جملة القسم من أداة القسم ومقسم به، والأداة قد تكون حرفاً، أو فعلاً.



معاني حروف القسم:

- **الباء:** تفيد الإلصاق، فهي تُلصق فعل القسم بالمقسم.
- **الواو:** وهي أكثر استعمالاً من الباء، ويشترط في استعمالها: ألا تدخل على ضمير.
- **التاء:** لا تدخل في القسم إلا على لفظ الجلالة (الله)، مثل قوله تعالى: ﴿تَاللّٰهِ لَأُنْشِلَنَّ عَنْكَ كُتُوبَ ظُرُوقِكَ﴾ [النحل: ٥٩].



نموذج إعرابي على القسم

١- قال تعالى: ﴿وَتَأْتِيهِمْ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾ [الأنبياء: ٥٧].

الكلمة	إعرابها
التاء	حرف جر وقسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
الله	لفظ الجلالة المقسم به، مجرور بالتاء وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره أقسم أو أحلف.
لأكيدن	اللام واقعة في جواب القسم وهي حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، أكيدن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.
أصنامكم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. والميم حرف دال على الجمع المذكر مبني على السكون لا محل له من الإعراب والجملة الفعلية ﴿لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾: لا محل لها من الإعراب لأنها واقعة في جواب القسم.

٢- قال تعالى: ﴿وَالْعَصْرِ ۝١ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَسِرٌ ۝٢﴾ [العصر: ١، ٢].

الكلمة	إعرابها
الواو	حرف جر وقسم.
العصر	اسم مجرور بالواو وعلامة جره الكسرة الظاهرة. وشبه الجملة في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف وجوباً، التقدير: قسمي.
إنَّ	حرف توكيد ونصب.
الإنسان	اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
لفي خسر	ل: اللام المزملة تفيد التوكيد، في: حرف جر. خسر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وشبه الجملة في محل رفع خبر إنَّ.

ثانيًا جواز توكيد الفعل

إذا كان مضارعًا
مستوفيًا بطلب

- لا تهملي (أو لا تهمل) واجبك.
- مضارع جائز توكيده بالنون.
- لأنه سبق بطلب (لا الناهية).
- طلب (لا الناهية).

يجوز توكيد
الفعل بالنون
لأنه سبق بطلب

إذا كان أمرًا

الخلصي (أو أخلص) العمل.

- فعل جائز توكيده بالنون:
- لأنه أمر.

الأمثلة

السبب	حكم توكيده	الفعل	الأمثلة
وقع بعد الطلب (لام الأمر)	جائز	يكتب	لا تكتب (أو لا تكتب) محمد درسي.
وقع بعد الطلب (لا الناهية)	جائز	تهمل	لا تهمل (أو لا تهمل) الواجب.
وقع بعد الطلب (استفهام)	جائز	تمارس	تمارس (أو هل تمارس) الرياضة؟
وقع بعد الطلب (ألا للعرض)	جائز	تكرم	لا تكرم (أو ألا تكرم) الضيف؟
وقع بعد الطلب (هلا للتحييض)	جائز	تزول	هلا تزول (أو هلا تزول) عند الحاجة؟
وقع بعد الطلب (ليت للتمنى)	جائز	تزول	ليت تزول (أو تزول).
وقع بعد الطلب (لعل للرجاء)	جائز	يعم	لعل يعم (أو يعم).
يدل على الطلب (فعل أمر)	جائز	أخلص	أخلص (أو أخلص) العمل.

ثالثًا امتناع توكيد الفعل

يُمْتَنَعُ توكيد الفعل بالنون في غير ما سبق بيانه في حالات الوجوب والجواز: كأن يكون فعلًا ماضيًا:

مثال: فاز المجتهدون.

فعل يُمْتَنَعُ توكيده بالنون: لأنه فعل ماضٍ.

الأمثلة

السبب	حكم توكيده	الفعل	الأمثلة
فقد شرط الوجوب والجواز	ممتنع	يخدم	السياسة الوطنية بلادنا.
فقد شرط اتصاله باللام	ممتنع	أخدم	والله لنسوقكم نصرًا وطني.
منفي	ممتنع	أساعد	سأبذلون أسلحتهم ظالمًا.
فقد شرط الاستقبال	ممتنع	أقوم	سأبذلون لأقوم الآن بالواجب.
فعل ماضٍ	ممتنع	فاز	فاز المخلصون.

لاحظ

يؤكد المضارع بنون التوكيد، وقد تكون مشددة مفتوحة وتسمى نون التوكيد (الثقيلة)، أو ساكنة وتسمى نون التوكيد (الخفيفة). وتتمثل أحكام توكيد المضارع بالنون فيما يأتي:

- فعل الأمر يجوز توكيده بالنون دائماً.
- الفعل الماضي لا يؤكد بالنون؛ لأن زمنه قد انتهى، وإنما يؤكد بوسائل أخرى.
- الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد يبنى على الفتح.
- قد يأتي المضارع جواباً لقسم محذوف، ويكون واجب التوكيد بالنون.
- **مثل: لأخططن لمستقبلي.**

مضارع واجب توكيده بالنون

لأنه:

- ١- جواب لقسم محذوف تقديره: «والله لأخططن لمستقبلي».
- ٢- مثبت.
- ٣- متصل بلام القسم.
- ٤- دال على الاستقبال.

إضافات الأضواء

١- يجوز توكيد الفعل المضارع بالنون إذا كان مسبوقةً بـ (إن+ما)، مثال: إِمَّا تَفْعَلَنَّ الْخَيْرَ تَنَلَّ مَحَبَّةَ النَّاسِ، أو إِمَّا تَفْعَلِ الْخَيْرَ تَنَلَّ مَحَبَّةَ النَّاسِ.

كيفية توكيد الفعل بالنون:

- ١- المضارع المُسندُ إلى المفرد المذكور: تلحقه نون التوكيد دون تغيير فيه، مثال: لتوكيد الفعل (تكتب) نقول: لتكتبَنَّ واجباتك.
- إذا كان معتلاً الآخر بالألف تُقلبُ ياء عند التوكيد، الفعل (يسعى) معتلاً الآخر بالألف عند توكيده نقول: لتسعينَّ إلى الخير.
- ٢- المسندُ إلى نون النسوة: تلحقه نون التوكيد مع إضافة ألف قبلها بينها وبين نون النسوة، مثال: الفعل تدرسن، نقول في توكيده: لتدرسنَّ، وهو فعل مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محلّ جزم بلام الأمر، والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ رفع فاعل، والألف للفصل بين النونين.

تذكر

- ١- من مواضع حذف المبتدأ وجوباً إذا كان الخبر مُشعراً بالقسم: **مثل:** «في رقبتي لأنصرن الحق»، فالمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (قسم أو يمين).
- ٢- من مواضع حذف الخبر وجوباً إذا كان المبتدأ نصّاً صريحاً في القسم، **مثل:** «يمين الله لأخلصن في عملي». فالخبر محذوف وجوباً تقديره: «قسمي».



خامسًا - تأنيث الفعل مع الفاعل

ذاكر

حالات تأنيث الفعل

تمهيد:

يؤنث الفعل الماضي بقاء ساكنة في آخره، مثل: استعملت، جاءت، وبقاء المضارعة في أول المضارع مثل: الفتاة تحب الخير.

حالات وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل

يجب تأنيث الفعل في عدة حالات، منها:

- إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مؤنثًا تأنيثًا حقيقيًا غير منفصل عن فعله بفاصل، مثل: ذهبت فاطمة.
- إذا كان الفاعل ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث تأنيثًا حقيقيًا أو مجازيًا، مثل: الأم تكلمت - الشمس تغرب.

حالات جواز تأنيث الفعل مع الفاعل

يجوز تأنيث الفعل في عدة حالات، منها:

- إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مؤنثًا تأنيثًا مجازيًا، مثل: أشرق الشمس - أشرق الشمس.
- إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا حقيقيًا التأنيث غير متصل بالفعل.
- مثل: زارني النساء - زارتنى النساء.
- إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا جمع تكسير لمذكر أو لمؤنث، مثل: وصل الزعماء - وصلت الزعماء.
- إذا كان الفاعل ضميرًا يعود على جمع تكسير للمذكر العاقل، مثل: الرجال صامت - الرجال صاموا.
- إذا ورد الفاعل المؤنث بعد فعل جامد، مثل: بنس الطالبة أنت - بنست الطالبة أنت.
- إذا كان الفاعل ملحقًا بجمع المذكر أو المؤنث السالمين، مثل: حضرا الأهلون - حضرت الأهلون، تحدث أولات العلم - تحدثت أولات العلم.

حالات امتناع تأنيث الفعل

يمتنع تأنيث الفعل في عدة حالات، منها:

- إذا كان الفاعل علمًا مذكرًا، أو جمع مذكر سالمًا، مثل: قام محمد - قام المسلمون لأداء الصلاة.

لاحظ

- ١- المؤنث الحقيقي: كل ما يلد أو يبيض دالًا على مؤنث يسمى مؤنثًا حقيقيًا التأنيث «غادة - يمامة».
- ٢- المؤنث المجازي: كل ما يلد أو يبيض دالًا على مؤنث «شجرة - خيمة».



الوحدة السادسة: الأدوات

١- «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية

ذاكر

كم الخبرية	كم الاستفهامية
<p>كم الخبرية: هي أداة الإخبار عن معدود مذكور، وإحدى مجهول الجنس والكمية. مثال: كم من جنود خرجوا من أجل رفعة أوطانهم؟</p> <p>لا تحتاج إلى جواب:</p> <p>وجوب صدارتها في جملة، لا حين تكون مجردة بحرف جر، أو بإضافة نحو: أنت؟ فالإجابة هي كم عمل فافع سارعت في خدمت الناس بسراعتك.</p> <p>تمييزها: يكون مفعولاً مجزواً، أو جملاً مجزواً، مثال: كم (كتاباً = كتب = من كتاب = من كتب) قرأ في المكتبة؟</p> <p>من الجائز حذف تمييزها إذا دل عليه دليل، ولم يوقع حذفه في لبس؛ مثال: قرأت كتابك المتنوعة في علوم وفنون مختلفة؛ فما أكثرها وأعجبها! فكم في الأدب أو كم في التاريخ والتقدير: كم كتب.</p> <p>تنتهي بعلامة تعجب (؟)</p>	<p>كم الاستفهامية: أداة استفهام يسأل بها عن معدود مجهول الجنس والكمية معاً، ذلك أن من رجع كلمة «كم» وحدها لا يدرك من هذه الكلمة حقيقة مدلولها؛ أي: جنسها، أم كتاب، أم دينار، أم رجل، ... ؟ ولا يدرك أيضاً كميتها؛ أي: لا يعرف عدد أفراد تلك المجموعة، ومقدارها الاستفهامي: أكتاب واحد، أم كتابين، أم أكثر؟</p> <p>تحتاج إلى جواب ويبنى هذه المستفهام عند:</p> <p>اسم استفهام له الصدارة في جملة، دائماً، إلا إذا كان مجزواً بحرف جر أو بإضافة نحو:</p> <p>بكم دينار تبرعت؟ ومروني كم مسكناً في ساعدك؟</p> <p>تمييزها: يكون مفعولاً منصوباً، ويجوز أن يأتي تمييزها منصوباً أو مجزواً بإضافة إذا سبقت كم الاستفهامية بحرف جر، مثال: إلى كم (بالذات) سافرت في إجازتك؟ أو كم (جنوداً) اشترى الكتاب؟</p> <p>تمييز «كم» الاستفهامية في كل أحواله يصح حذفه إذا دل عليه دليل، ولم يتركب على حذفه لبس؛ مثال: أقول المستفهم: كم في كلية الطب؟ والتقدير: كم طالباً.</p> <p>تنتهي بعلامة استفهام (؟)</p>
<p>لاحظ: = إذا جاء بعد «كم» فعل يكون تمييزها محذوفاً ونحذف نوعها حسب المعنى مثال:</p> <p>= وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجائي (خبرية) والتقدير: كم مرة.</p> <p>= كم زرت من المدن؟ (استفهامية) والتقدير: كم مدينة.</p>	

إضافات الأصوات

- أعراب «كم» الخبرية و«كم» الاستفهامية:
- إذا دلت «كم» على زمان أو مكان فهي: ظرف مبنية على السكون في محل نصب؛ نحو: كم يوماً صعدت؟ = كم يوماً مشيت؟
- إن جاء بعدها ذات، وكان الفعل بعدها متعدياً لواحد أو أكثر ولم يستوف مفعوله فهي: مفعول به مبنية على السكون في محل نصب؛ نحو: كم درهمًا بذلت للسائل المحتاج؟
- إن سبقها حرف جر، أو مضاف فهي: مبنية على السكون في محل جر؛ نحو: كم ساعة تطوف الطائرة حول الأرض؟ = فوق كم خط من خطوط الطول تمر؟
- إن وقعت على معنى مجرد (أي: حدث) فهي: نائب عن مفعول مطلق، مبنية على السكون في محل نصب؛ نحو: كم زيارة زرت المريض؟
- تكون مبتدأ = غالباً = مبنية على السكون في محل رفع؛ نحو: كم مهاجرًا حضر؟ = وكم مهاجرًا سب حضر؟



٢- حروف الجر وأنواعها

ذاكر

تمهيد: الاسم الواقع بعد حرف الجر يعرب اسمًا مجرورًا وتختلف علامة الجر باختلاف نوع الاسم.

الكسرة الظاهرة: الاسم المفرد، وجمع التذكير، وجمع المؤنث السالم، والمنقوصة.

علامات جر
الأسماء

الكسرة الظاهرة: الاسم المفرد، وجمع التذكير، وجمع المؤنث السالم.

الباء: المثنى، وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.

الفتحة: الممنوع من الصرف المجرد من (أل) والإضافة.

حرف الجر يكون

شبيهًا بالزائد

زائدًا

أصليًا

رُبَّ

من - الباء - الكاف

من - إلى - عن - على -
في - الباء - الكاف - اللام

خلا - عدا - حاشا

منذ - منذ

حروف القسم (الواو - الباء - التاء)

١ حروف الجر الأصلية:

وهي حروف لا يمكن الاستغناء عنها ولا يخلُ المعنى، مثل: خرجتُ من البيت إلى المدرسة في الصباح بسرعة متوكلاً على الله.

إضافات الأنواء

يُعد ما يلي من حروف الجر الأصلية وما بعدها اسم مجرور:

- «خلا - عدا - حاشا» إذا جاء بعدها اسم مجرور: مثل: حضر الرجال عدا رجل.

- «منذ - منذ» إذا جاء بعدها اسم مجرور: مثل: وصلت منذ يومين.

- «الواو - التاء» إذا كانتا للقسم: مثل: والله لأقولن الحق.

- «حتى»، مثل: قوله تعالى: ﴿سَلِّمْهُنَّ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥].

٢ حروف الجر الزائدة:

من حروف الجر التي يمكن زيادتها: «الباء - من - الكاف».

- وهي حروف يكون بعضها زائدًا في الكلام للتوكيد وقد يُستغنى عنها في الكلام.

- تجر ما بعدها لفظًا فقط.

(٥) مذ ومنذ: إذا جاء بعدهما «اسم مرفوع أو فعل» يكونان «ظرف زمان» مثل: وصلت منذ يومين - وصلت منذ كنت تلميذة.

= يعرب ما بعدها حسب موقعه في الجملة «مجرورًا لفظًا».
والهيك مثالًا توضيحيًا:

= ليس الطالب مهملاً

= ليس الطالب بمهمّل

الباء حرف
جر زائد
خبر ليس مجرور لفظًا
منصوب محلاً.

خبر ليس منصوب
وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة

= ولمزيد من التوضيح لمواضع حروف الجر الزائدة إليك الشكل التالي:

١- خبر ليس	■ قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ الْخَائِضِينَ﴾ [التين: ٨]. أحكام: خبر ليس مجرور لفظًا منصوب محلاً.
٢- خبر (ما) العامة عمل ليس	■ قوله تعالى: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَمِيدِ﴾ [فصلت: ٤٦]. ظلام: خبر (ما) مجرور لفظًا منصوب محلاً.
٣- فاعل كفى	■ قوله تعالى: ﴿وَكُنْ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ [النساء: ٧٩]. الله: لفظ الجلالة فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلاً.
٤- أفعل به التعجيبة	■ أكرم بالمجتهد! المجتهد: فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلاً.
٥- خبر كان مسبوقة بنفي أو نهي	■ ما كنت بمهمّل. مهمّل: خبر كان مجرور لفظًا منصوب محلاً.

الباء زائدة
في

لاحظ ■ تزيد الباء مع كلمتي «نفس - عين» إذا كانتا للتوكيد.
كرم المتفوقين المدير بنفسه.
بنفسه: توكيد معنوي مجرور لفظًا مرفوع محلاً.
■ تأتي (حسب) كاسم بمعنى (كاف)، وتدخل عليها الباء الزائدة وتعرب مبتدأ، نحو:
(بحسبك درهم).
حرف جر زائد ا حرف جر زائد ا
مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلاً
خبر مرفوع

حروف الجر
الزائدة

١- سُبِقَتْ بنفي	■ قوله تعالى: ﴿مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ﴾ [المائدة: ١٩]. بشير: فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلاً.
٢- سُبِقَتْ باستفهام	■ قوله تعالى: ﴿هَلْ تُحِشُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ﴾ [مريم: ٩٨]. أحد: مفعول به مجرور لفظًا منصوب محلاً.
	■ لاحظ المثالين السابقين تجد الاسم بعد (من) يأتي نكرة. هثل: (بشير - أحد).
مع كلمة «مثل» وهما معًا للتشبيه	■ قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الشورى: ١١]. - مثله: خبر ليس مجرور لفظًا منصوب محلاً. - شئ: اسم ليس مؤخر مرفوع.

من زائدة
إذا

الكاف
زائدة

٣ حرف الجر الشبيه بالزائد:

• **رُبَّ**: حرف جر شبيه بالزائد (*)، ويكون للتقليل والتكثير.

حالات إعراب الاسم الواقع بعد رُبَّ:

مفعول به	مبتدأ
- إذا جاء بعده فعل متعدي لم يستوف مفعوله، مثل : (أ) رُبَّ طعام شهى أكلت. (ب) رُبَّ كلمة طيبة قلت. (ج) رُبَّ صديقين مخلصين صادقت. (د) رُبَّ فاعل خير شكرت. (طعام - كلمة - صديقين - فاعل) * مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً.	(أ) إذا كان بعد الاسم فعل لازم. مثل : رُبَّ مسافر لم يغيب. - مسافر : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً. (ب) إذا جاء بعده فعل متعدي مستوف مفعوله. مثل : رُبَّ صائم لم ينل الثواب. - صائم : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً. (ج) إذا جاء بعده اسم مفرد. مثل : رُبَّ ضارة نافعة. - ضارة : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

وقد تحذف (رُبَّ) بعد الواو ويبقى عملها، **مثل**: قول الشاعر: (وليل كموج البحر أرخى سدوله).

اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه (مبتدأ)

تطبيق الأضواء مجاناً

أدخل كودك الشخصي الموجود في الغلاف الداخلي في نهاية الكتاب واستخدم تطبيق الأضواء مجاناً.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com



(*) معنى شبيه بالزائد: أي يؤتى به لمعنى لا يستغنى عنه بعكس الزائد الذي يستغنى عنه.. كما أنه يجر ما بعده لفظاً فقط مثل حروف الجر الزائدة، ولكن لا يستغنى عنه مثلها، وإذا حذف تبقى «واو» رُبَّ ويبقى عملها.

(ما) قد تكون



١- (ما) الاسمية تكون:

- اسمها مية: يستعمل بها عن غير العاقل بأنواعه، مثل: ما أحسن قصة قرأتها؟
 - موصولة: بمعنى (الذي - التي... إلخ) لغير العاقل بأنواعه، وتعرّب حسب موقعها في الكلام، في محل رفع أو نصب أو جر، مثل: لقد نفعت ما حفظته - اقرأ ما تشاء - المتفجع بما عندك.
 - شرطية: جازمة للمعلّي الشرط والجواب إذا كانا مضارعين، مثل: ما تدخر ينفع.
 - تعجبية: في صيغة (ما أفعله) ويأتي بعدها فعل على وزن (أفعل)، مثل: ما أروع القرآن! - ما أسعد المتفوقين!
- وتعرّب مبتدأً مبنياً في محل رفع.

٢- (ما) الحرفية تكون:

- نافية: تضمنون الجملة بنوعيتها (اسمية أو فعلية)، مثل: ﴿رَأَيْتُ مَرْجُومًا وَمَا عَوَى﴾ [التجم: ٢] ولا تأثير لها مع الجملة الفعلية، أما مع الجملة الاسمية فقد تعمل عمل ليس، مثل: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ [يوسف: ١٣]، وقد لا تعمل، مثل: ما محمد غائب.
- مصدرية: تؤوّل هي وما بعدها بمصدر، مثل: سجدت كما اجتهد السابقون. (أي: كاجتهاد...).
- زائدة كافة: تدخل على (إن) أو إحدى أخواتها فتكفيها عن العمل، وتجعلها صالحة للدخول على الجمل بنوعيتها، كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَنْتَظِرُ أَوَّلُوا الْآلَتِيبِ﴾ [الزمر: ٩]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: ١٠]، ويعرّب ما بعد (إنما) حسب موقعه.
- زائدة غير عاملة وتأتي بعد أداة شرط أو حرف جر أو ظرف، مثل: إذا ما اتحد العرب انتصروا - ربما ضارة نافعة.
- العاملة عمل «ليس»: مثل: ﴿مَا هُنَّ أَتَهْتِهْمُ﴾ [المجادلة: ٢]، ف «أهيات»: خبر «ما» منصوب وعلامة نصبه الكسرة: لأنه جمع مؤنث سالم.

(لا) قد تكون

(١) ناهية (طلب)	(٢) عاطفة	(٣) نافية فقط أو نافية للجنس	(٤) زائدة (يمكن حذفها)
- قال تعالى: ﴿لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ﴾ [الحجرات: ١١] - قال تعالى: ﴿وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا﴾ [الحجرات: ١٢]	- نقد العلماء لا الجهلاء. - كن مجتهدًا لا كسولًا.	- المتفوق لا يهمل واجبه. - لا متفوق مهمل.	- قال تعالى: ﴿مَا مَنَعَكَ آلَا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ﴾ [الأعراف: ١٧٤]

تُستعمل كلمة (لا) أكثر من استعمال في اللغة العربية؛ فقد تكون:

- ١- **ناهية**: تدخل على الفعل المضارع فتجزمه، كقوله تعالى: ﴿لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ﴾، وكقوله تعالى: ﴿وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا﴾.
- ٢- **عاطفة**: تتوسط بين المعطوف والمعطوف عليه، وتكون مسبقة بإثبات أو أمر، فتثبت الحكم لما قبلها، وتنفيه عما بعدها، **مثل**: نقد العلماء لا الجهلاء - كن مجتهدًا لا كسولًا.
- ٣- **نافية**: تدخل على الجمل بنوعها (اسمية - فعلية) ولا تؤثر في الجملة الفعلية، ومع الاسمية تعمل عمل (إن) الناسخة بشروط معينة فتكون نافية للجنس، وقد عرفت ذلك في الوحدة الثالثة (النواسخ)، **مثل**: لا متفوق متكاسل.
- ٤- **زائدة**: وهي التي يمكن الاستغناء عنها، وجاءت في الكلام لتقويته وتأكيده، ولها عدة مواضع منها: وقوعها بعد «أن» المصدرية، **مثل**: قوله تعالى: ﴿مَا مَنَعَكَ آلَا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ﴾.

الفرق بين لا الناهية ولا النافية

- **(لا الناهية)**: تدخل على الفعل المضارع فقط فتجزمه، وتفيد طلب الامتناع عن فعل شيء، **مثل**: لا تنظر إلى ما حرم الله.
- أما **(لا النافية)**: فتدخل على الاسم، أو الفعل الماضي، أو المضارع، ولا تؤثر في إعراب ما بعدها، وتأتي لأغراض متعددة: منها الوصف، والسؤال، **مثل**: لا ينظر المؤمن إلى ما حرم الله.

لاحظ

- لا النافية قد يسبقها «أن» الناصبة، وفي هذه الحالة يكون الفعل المضارع بعدها منصوبًا بـ «أن»، أما «لا»، فإذا عمل لها ولا تؤثر في الفعل.
- **مثال**: طلبت منك ألا تتأخر.
- **ألا**: عبارة عن حرفين مدغمين (أن + لا).
- **تأخر**: فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(من) قد تكون

اسم استفهام يعرب مبتدأ	اسم شرط يعرب مبتدأ	اسم موصول يعرب حسب موقعه
- قال تعالى: ﴿مَنْ أَرَادَ هَذَا﴾ [التحریم: ٣] - مَنْ عَمِلَ النِّحْو؟	- مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْزِمْ. - مَنْ يَجْتَهِدْ يَتَوَفَّقُوا.	- قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ [الاعلیٰ: ١١] - أَكْرَمَ مَنْ تَشَاءُ.

تستعمل كلمة (من) أكثر من استعمال في اللغة العربية، فقد تكون:

(أ) استفهامية: يستفهم بها عن العاقل بأنواعه (مذكراً - مؤنثاً) = (مفرداً - مثنى - جمعا)، ويأتي بعدها اسم أو فعل.
مثل: من الأول في فضلك؟ - من فاز بالجائزة؟

(ب) شرطية: تجزم فعلی الشرط والجواب إذا كانا مضارعين، وتستخدم للعاقل بأنواعه.
مثل: مَنْ يَجْتَهِدْ يَتَوَفَّقْ - مَنْ يُصَبِّحُوا لَوْطَنَهُمْ يُخْلِدُوا.

(ج) موصولة: (من) الاستفهامية والشرطية تعرب مبتدأ.

(د) موصولة: بمعنى (الذي - التي ...) إلخ للعاقل بأنواعه، وتعرب حسب موقعها في الكلام.

مثل: قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ = أَكْرَمَ مَنْ يَجْتَهِدُ = تَصَدَّقَ عَلَى مَنْ تَشَاءُ.

اسم موصول يعرب
في محل خبر اسم مجرور

اسم موصول يعرب
في محل نصب مفعول به

اسم موصول يعرب
في محل رفع فاعل

إضافات الأقواء

لام التوكيد	تدخل على «قد» أو «إن» أو «المضارع المؤكّد».
(لام زائدة)	مثل: - لقد ذاكرت.
- لا تؤثر في	تكون غالباً في صدارة الكلام أو ما له الصدارة في الكلام، ووظيفتها هي توكيد الكلام وتثبيت المعنى.
الإعراب ولا	لام الابتداء تأتي:
في الشكل)	- مع المبتدأ، مثل: تَهَيَّأَتْ تَخْفِيقُ الْأَرْوَاحِ فِيهِ أَحِبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنَافِئِ
	- مع اسم إن المؤخر عن الخبر، مثل: ﴿وَإِنْ لَكُنْ فِي الْأَنْعَامِ حِزْبٌ﴾ [النحل: ٦٦].
	- مع الأفعال الجامدة (نعم، بنس) مثل: ﴿وَلَيْسَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾ [النحل: ٣٠] - ﴿فَلَيْسَ مَثْوًى الْمُفَكِّرِينَ﴾ [النحل: ٢٩].
لام التعليل	اللام المزحلقة: تأتي مع خبر إن مثل: ﴿وَلِنَأْتِيَهُ أَحْضَاطُونَ﴾ [الحجر: ٩]
لام الجحود	قال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ يُبَيِّنُ لِلنَّاسِ﴾ [النحل: ١١].
لام الأمر	قال تعالى: ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ يَغْفِرْ لَهُمْ﴾ [النساء: ١٣٧] (وتفيد تأكيد النفي).
لام الجواب	يحمل كل عامل تبعاً لعمله.
لام الجر	وهي: الواقعة في جواب (لو) أو (لولا). - لوزارنا لأكرمناه - لولا الصُّحْبَةُ الطَّيِّبَةُ لَهَلَكَ الْإِنْسَانُ. مثل: - الحمد لله. - يا لعظمة الخالق.

تعريف:

«الممنوع من الصرف» هو التثنية المائل على اسم في باب الاسمية. و«الممنوع من الصرف» هو الاسم المغير المفقود لهذا التثنية. الممنوع من الصرف، وهو ما لا يدخله الرفع والتثنية، بل تكون الفتحة علامة جره. والاسم الممنوع من الصرف إذا أنصرف أو دخله (ال) جره، وكانت علامة جره الكسرة، أما في حالة الرفع والنصب فتكون علامات إعرابه أصلية.

ما يمنع من الصرف



معلومة إضافية:

يجوز التشديد في الصرف في الشعر ما لا ينصرف، وهذا من أجل الوزن الشعري، لكن لا يعتد به عند الإعراب.

مثل: يا أيها الزكري على عمر. قد قلت فيه غير ما تعلم.

فكلمة «عمر» ممنوعة من الصرف وتثبت للضرورة الشعرية والضبط التحوي الصحيح لها: «عمر»، وعند إعرابها نقول: «عمر» اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم ممنوع من الصرف، والتثنية للضرورة الشعرية.

الممنوع من الصرف لعل واحد

أولاً

1 صيغة متبوية الجموع

- كل جمع تكسیر ألفه ثالثة رائدة بعدها حرفان، مثل:

(قبايل - ضافع).

مفاعيل	ملاعيب
ففاعيل	سلالم
ففاعيل	فيالق
أفاعيل	أنامل
ففاعيل	حوائط

بعد الألف حرفان

لاحق في بعض الكلمات تكون الألف الثالثة بعد

همزة فتكتب ألفاً عليها همزة مد مثل: ماذن.

وأحياناً يكون بعد الألف حرف واحد مضعف.

مثل: مواد - خواص.

- أو ثلاثة أو سطها ساكن، مثل: (أكاذيب - مقادير).

مفاعيل	مواعيد
فاعيل	جلايب
فاعيل	دكاكين
أفاعيل	أعاصير
ففاعيل	غياديق

بعد الألف ثلاثة أحرف

فإن كان أو سطها متحركاً، مثل: (عباقر - تلامذة) فلا تمنع من الصرف.

٤ الاسم المختوم بألف التانيث المقصورة الزائدة

الاسماء المقصورة: تنوع من الصرف سواء أكانت علمًا أم صفة أم مفعلاً أم نكرة أم معرفة مثال: (بشرى - صفرى - زهى... على أن تكون زائدة أي بعد ثلاثة أحرف أصلية فما فوق، وعليه لا يمنع الاسم من الصرف إذا كانت الألف: (أ) زائدة - ع - ط - ش... (ب) بعد حرفين أصليين: م - ن - ملهى.

الاسم	هـ	ل	ألف التانيث	الحالة
ط - ش	ع	ل	ي	ممنوع من الصرف
م - ن - ملهى	ط	ن	ي	منصرف

ويضاف إلى إعراب المقصورة: مرفوع وعلامة رفعه الضمة = منصوب وعلامة نصبه الفتحة = مجرور وعلامة جره الفتحة المقصورة على الألف المتعذر... ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف.

٥ الاسم المختوم بألف التانيث الممدودة الزائدة

الاسماء الممدودة: تنوع من الصرف سواء أكانت علمًا أم صفة أم نكرة أم معرفة مثال: (صنعاء - كربلاء - سويداء) أم صفة مثال: (حمراء - ضراء) على أن تكون زائدة أي بعد ثلاثة أحرف أصلية فما فوق، وعليه لا يمنع الاسم من الصرف إذا كانت الهمزة: (أ) زائدة - واء - هاء... (ب) بعد حرفين أصليين: ر - ج - ضياء - قضاء.

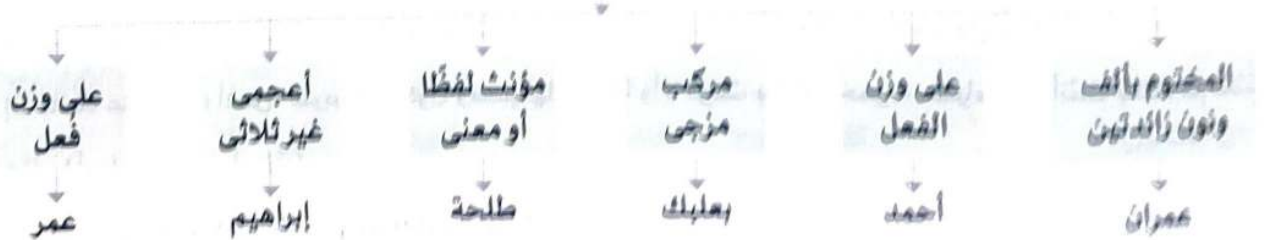
الاسم	هـ	ل	ألف التانيث	الحالة
ر - ج - ضياء	ق	ر	اء	ممنوع من الصرف
قضاء	هـ	الهمزة (منقلبة عن ياء)	اء	منصرف

في إعراب الممدودة: مجرور وعلامة جره الفتحة بدلًا من الكسرة ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصرف.

ثانيًا الممنوع من الصرف لعلتين

١ العلم الممنوع من الصرف يمنع الاسم العلم من الصرف في ستة مواضع.

العلم الممنوع من الصرف



١- العلم المختوم بألف ونون زائدتين على أن يتقدمها ثلاثة أحرف أصول: (عمران - عثمان - حمدان).

٢- العلم الذي جاء على وزن الفعل: أحمد، يزيد، يشكر، وبخاصة ما كان على صيغة المضارع المعلوم من المجرد الثلاثي ومما أوله حرف زائد من أحرف المضارعة.

٣- العلم المركب تركيباً مرجحاً، هو كلمتان ركبنا وأصبحنا كلمة واحدة، ومن الأمثلة عليه «حضر موت». وقيل إنها نسبة لأحد الملوك وهو عامر بن قحطان، قيل إنه إذا أقبل في معركة ألقى جميع من أمامه فلقب بهذا الاسم: حضر موت، ومعناه: حضر الموت.

«بعلبك» فأصل الكلمة «بعل» التي تعني بالفيلينية «الشمس» + «بك» التي تعني «مدينة» أي: مدينة الشمس وهكذا.

٤- العلم المؤنث وينقسم إلى:

- المؤنث اللفظي: وهو اسم العلم المذكور الذي ينتهي بتاء التأنيث، فهو مذكر في المعنى ومؤنث في اللفظ، مثل: (طلحة، عنترة، معاوية).

- المؤنث المعنوي: وهو اسم العلم المؤنث الذي لا ينتهي بتاء التأنيث، فهو مؤنث في المعنى وليس اللفظ، مثل: (زينب، سعاد، وداد)، بالإضافة إلى أسماء البلاد.

- المؤنث اللفظي المعنوي: وهو اسم العلم المؤنث في المعنى واللفظ معاً لانتهاه بتاء التأنيث، مثل: (فاطمة، عائشة، منيرة).

ويجوز الصرف والمنع في المؤنث المعنوي الثلاثي الساكن الوسط، مثل: (هند، دعد)، والأولى عدم صرف هذه الأسماء، أما أسماء القبائل فهي مؤنثة ويجوز فيها الوجهان: (رايت تميم) ممنوع من الصرف باعتبار القبيلة، و(رايت تميم) مصروف باعتبار بني تميم. ويجوز أيضاً الوجهان فيما سمي به مما يجمع بالألف والتاء: (عرفات = بركات)، والصرف أفصح.

٥- العلم الأعجمي الزائد على ثلاثة أحرف: (إبراهيم، إسحاق، يعقوب)، شرط أن يكون علماً في لغته الأجنبية، ولا يمنع الأعجمي الثلاثي سواء أكان محرك الوسط أم ساكنه مثل: (تيا = جون).

٦- العلم على وزن فاعل، مثل: عُمر، مُصر.

٢ الصفة الممنوعة من الصرف

تمنع الصفة من الصرف في المواضع التالية:

الصفة الممنوعة

وزن معدول

مثنى = ثلاث = آخر

وزن أفعال

أبيض

وزن فعلا - فعلى

سكران

١- إذا كانت على وزن: فعلا - فعلى، شرط أن تكون وصفيتها أصيلة ولا تؤنث بالتاء: (عطشان = عطشانى،

سكران - سكرى). فإن أنثت بالتاء لم تمنع. وقد أحصوا ما جاء على وزن: فعلا - فعلا، فكان أربع عشرة صفة

ومنها: (حبلان للعظيم البطن - حبلانة، مضان لضاير البطن - مضانة). وما عداها فممنوع لأن مؤنثه على وزن: فعلى،

٢- إذا كانت على وزن: أفعال، شرط أن تكون وصفيتها أصيلة ولا تؤنث بالتاء: أحمر = حمراء. فإن أنثت بالتاء لم تمنع

مثل: (أرمل للفقير - أرملة).

٣- إذا كانت معدولاً بها عن وزن آخر، والعدل يكون في موضعين:

(أ) اسم العدد على وزن: أفعال أو مفعول: أحاد وموحد، ثناء ومثنى، ثلاث ومثلث، ورباع ومربع. وهي معدولة عن واحد

واحد واثنين اثنين.

(ب) آخر، على وزن (فعل)، جمع أخرى مؤنث آخر.



إضافة ان الالف واء = أساس ال التعجب

ذاكر

هو أسلوب في اللغة العربية يستخدم في التعبير عن الفاعل أو المفعول به في الجملة، وهو من الأساليب التي تسمى بالأساليب النحوية.

أسلوب التعجب

قياسية

معاملة

أفعل به

أفعل + المتعجب منه

مثال: أجعل بالسوءاء

فعل: أجعل
فاعل: السوءاء
مفعول به: السوءاء
المتعجب منه: السوءاء

ما أفعله

ما أفعل + المتعجب منه

مثال: ما أسوأ الطمع

فعل: ما أفعل
فاعل: ما
مفعول به: الطمع
المتعجب منه: الطمع

هي صيغة لا يثنى عليها

تعتبر الإنسان عن قلة وقوله:

عن الله

عن الله تعالى
عن الله تعالى (أسوأ)
عن الله تعالى (أسوأ)

الاستفهام التعجبي:

مثال: كيف تعصى الله؟

اسم استفهام مبني على الرفع في جمل التعجب

ولكي تتعجب من الفعل مباشرة بصيغتي (ما أفعله، وأفعل به) فلا بد أن يتحقق فيه سبعة شروط، هي أن يكون:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
الآلية	ماتر	تأني	منفي	مبتدأ للمعلوم	ليس الوصف	قابلاً للتفاوت؛
يتكون من ثلاثة	يأتي منه	غير	غير	ليس مبتدأ	منه على أفعل	فهناك درجات
أحرف مثل:	المضارع والأمر	ناقص	منفي	للمجهول	الذي مؤنثه	في الجمال
(سواء - جمل)		مثل:	بأداة من أدوات	مثل:	فعلاء،	والكرم، بخلاف
في المثالين	كان = أصبح		المنفي مثل:	أدوات	مثل:	(مات - فني)،
السابقين.			لن = لم = ما		(أحمر - حمراء)	فإنها غير قابلة
						للتفاوت (الزيادة
						والنقصان)

في حالة فقد الفعل لشروطه، كأن يكون الفعل:

جامداً **مثال**: (ليس - عسى) - غير ثلاثي - يأتي الوصف منه على وزن أفعل الذي
بهم - نفس) غير قابل للتفاوت مؤنثه فعلاء

لا يتعجب منه
1- تأتي بفعل مساعد تطبق عليه الشروط على
أحدى الصيغتين: (ما أفعله) (أفعل به).
2- تأتي بمصدر الفعل الفاعل للشروط
صريحاً أو مؤولاً.
المثال: انتقل - زرق
■ ما أكثر انتقال الناس من الريف إلى المدن
■ ما أشد زرقه البحرا
يتعجب منه كما يلي:
1- تأتي بفعل مرادف تطبق عليه الشروط
على إحدى الصيغتين:
(ما أفعله) (أفعل به).
2- تأتي بمصدر الفعل الفاعل للشروط مؤولاً
المثال: لا يُقدَّر - زوال
■ ما أسوأ ألا يُقدَّر المخلص
■ أحسن بأن يقال الحق والحق

لاحظ

إذا طلب منك صياغة تعجب قياسي من فعل ما فاتبع الخطوات التالية:

(أ) إذا تحققت في الفعل الشروط السبعة فصُغ منه فعلاً على وزن (أفعل) ثم ضبعه بعد «ما» التعجبية كالتالي:

ما + أفعل + المتعجب منه منصوباً + مكملات الجملة +

أو صغ منه (أفعل) وأبدأ به كالتالي: أفعل + المتعجب منه مجروراً + مكملات الجملة +

مثال: تنمو مشاعر الحب في ظل الوفاء (صغ من فعل الجملة السابقة تعجباً قياسياً)

الإجابة: ما أنمي مشاعر الحب - أنم بمشاعر الحب

(ب) إذا لم تتحقق في الفعل الشروط فاتبع إحدى الطريقتين التاليتين:

الطريقة الأولى: ما + (أحسن أو أقبح) + أن + مضارع الفعل المتعجب منه + مكملات الجملة +

الطريقة الثانية: (أحسن أو أقبح) + ب + أن + مضارع الفعل المتعجب منه + مكملات الجملة +

مثال: صغ تعجباً قياسياً مما يلي: اجتهد الطلاب - لا يطاع الوالدان

الإجابة: ما أحسن أن يجتهد الطلاب - أحسن بأن يجتهد الطلاب

ما أقبح ألا يطاع الوالدان - أقبح ألا يطاع الوالدان

(وهاتان الطريقتان تصلحان للتعجب من جميع الأفعال عدا الجامد وغير القابل للتفاوت)

(ج) كما يمكنك في الفعل غير الثلاثي أو الناقص أو الذي وصفه على (أفعل / فعلاء) استخدام نفس الطريقتين لكن بالمصدر الصريح (*). بدلاً من المؤول (أن والفعل).

مثال: صغ تعجباً قياسياً مما يلي: اجتهد الطلاب - كان الفساد منتشراً - خضر الزرع.

الإجابة: أحسن باجتهد الطلاب - ما أقبح كون الفساد منتشراً - ما أحسن خضرة الزرع

* المتعجب منه إذا جاء مصدراً مؤولاً فإنه يكون:

■ في محل نصب مفعول به في صيغة «ما أفعله».

■ في محل رفع فاعل في صيغة «أفعل به».

* كما يجوز أن تزداد (كان) بين ما التعجبية وخبرها في جملة التعجب، وتكون غير عاملة؛ أي لا اسم ولا خبر لها. **مثال**:

(ما كان أحلى صلاة المسلم) - (ما كان أغناه عن التحرش بهذه القبائل).

إضافات الأصواء

النداء التعجبي: هو صيغة من صيغ التعجب بأسلوب النداء، **مثال**: «يا لجمال الطبيعة في الربيع»، ويتكون هذا الأسلوب من:

■ «يا» وهي حرف نداء وتعجب، ولا يستخدم غيرها في النداء التعجبي.

■ المنادى المتعجب منه يكون: مجروراً باللام المفتوحة، ويجوز أن تقول: «يا جمال الطبيعة في الربيع»، ويجوز أن تأخذ حكم المنادى المضاف.

(*) راجع درس المصادر جهداً بالوحدة الثانية حتى تجهد صياغة التعجب القياسي ومصدر الفعل المتعجب منه صياغة صحيحة.

أسلوب الاختصاص: * أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم (غالبًا) أو ضمير المخاطب (أحيانًا) ويأتي هذا الاسم ليفسر الضمير ويخصصه ويوضح المقصود منه.

مثال: أنا - الجندي - أحمي الوطن.

الاسم المختص «مفعول به لفعل محذوف»

ضمير المتكلم

صور المختص:

١- محلى بال. ٢- مضاف إلى محلى بال. ٣- إحدى الكلمتين (أى للمذكر - آية للمؤنث).

واليك جدول الإيضاح:

الجملة	المختص	صورته	إعرابه
١- لنا - المصريون - تاريخٌ مجيدٌ	المصريين	المعرف بال	مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص)، منصوب بالياء.
٢- نحن - أبناء النيل - طليعة التحرر.	أبناء النيل	المضاف إلى معرفة	مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص)، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣- عليكم - أيها المدرسون - تربية النفس.	أيها المدرسون	لفظ (أى)	مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص)، مبني على الضم في محل نصب.
٤- أنتن - أيها الأمهات - صانعات الأبطال.	أيها الأمهات	لفظ (آية)	مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص)، مبني على الضم في محل نصب.

لاحظ

١- إذا حذفت «أل» من المختص المعرف بال صار خبرًا مرفوعًا. مثال: أنا جندي أحمي الوطن.

خبر مرفوع

٢- إذا جاءت لفظتان (أى - آية) أو المختص المعرف بالإضافة في بداية الجملة دون وجود ضمير متكلم غالبًا أو مخاطب أحيانًا متصل بهما، أعربت منادى لأداة نداء محذوفة، وكان الأسلوب أسلوب نداء لا أسلوب اختصاص.

مثال: معشر العلماء أنتم ملح البلد - أيها المصريون، انهضوا ببلدكم.

منادى مبني على الضم في محل نصب

منادى منصوب

٣- قد يبدأ أسلوب الاختصاص بشبه جملة يُعرب خبرًا مقدمًا أو اسم فعل منقولًا.

مثال: (أ) عليكم - أيها العرب - واجب الدفاع عن أوطانكم. (ب) عليكم - أيها الطلاب - أنفسكم، هذبوها.

مفعول به

اسم فعل أمر

مبتدأ مؤخر

خبر مقدم

٤- الجملة الفعلية المكونة من (الفعل المحذوف الناصب للمختص وفاعله والمختص) - جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

٥- غالبًا ما تعرب الكلمتان (خصوصًا - خاصة) مفعولًا مطلقًا لفعل محذوف تقديره «أخص»، والاسم المنصوب بعدهما مفعول به.

٦- شبه الجملة «بخاصة» غالبًا ما يكون في محل رفع خبر مقدم والاسم المرفوع بعدها مبتدأ مؤخر.

مثال: أحب العلوم، وبخاصة الجبر.

مبتدأ مؤخر

٧- قد يأتي المختص علمًا (وهو قليل الاستعمال) مثال: (أنا - محمدًا - لا أهاب في سبيل الحق شيئًا).



٣- أسلوب المدح والذم

ذاكر

يتكون كل من أسلوب المدح / الذم من

المخصوص بالمدح / الذم.

يعرب مبتدأ مؤخرًا مرفوعًا
أو خبرًا لمبتدأ

الفاعل.

صور فاعل المدح / الذم
١- محلى بأل.
٢- مضاف إلى محلى بأل.
٣- ما / من الموصولتان.
٤- ضمير مستتر.

فعل المدح / الذم.

نعم - حبذا / بنس - لا حبذا

أولاً أسلوب المدح والذم باستخدام «نعم - بنس»

أولاً

أسلوب الذم بـ«بنس»، مثل:

العاق

المخصوص بالذم

الولد

فاعل
الذم

بنس

فعل
الذم

أسلوب المدح بـ«نعم»، مثل:

البار بوالديه

المخصوص بالمدح

الولد

فاعل
المدح

نعم

فعل
المدح

ولمزيد من الأمثلة اقرأ ولاحظ الجدول التالي:

الإعراب المخصوص	المخصوص	صورة الفاعل	الفاعل	الفعل	الأسلوب
يجوز أن يعرب: مبتدأ مؤخرًا والجملة الفعلية في محل رفع (خبر مقدم). خبرًا لمبتدأ محذوف.	الصّدق	معرف بـ(أل)	الخُلُق	نعم	- نعم الخُلُق الصّدق.
	الكذب			بنس	- بنس الخُلُق الكذب.
	الصّدق	مضاف لما فيه	خلُق	نعم	- نعم خلُق الإنسان الصّدق.
	الكذب	(أل)		بنس	- بنس خلُق الإنسان الكذب.
	الصّدق	ضمير مستتر	-	نعم	- نعم خلُقًا الصّدق.
	الكذب	مميز بنكرة		بنس	- بنس خلُقًا الكذب.
	الصّدق	اسم موصول	ما	نعم	- نعم ما تقول الصّدق.
	الكذب	لغير العاقل		بنس	- بنس ما تقول الكذب.
	أبوك	اسم موصول	من	نعم	- نعم من يفعل الخير أبوك.
	الشیطان	للعاقل		بنس	- بنس من يزين الشر الشیطان.

أسلوب المدح والذم باستخدام «هذا» - لا هذا

المدح				الذم			
هذا	هذا	هذا	هذا	هذا	هذا	هذا	هذا
فعل	فاعل	فعل	فاعل	فعل	فاعل	فعل	فاعل
مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول
مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول

المدح	الذم	مفعول المفعول	المفعول	إعراب المخصوص
هذا	هذا	اسم إشارة مبني على الرفع	هذا	الصدق
هذا	هذا	اسم الإشارة مبني على الرفع	هذا	الصدق
هذا	هذا	اسم الإشارة مبني على الرفع	هذا	الصدق
هذا	هذا	اسم الإشارة مبني على الرفع	هذا	الصدق

Search in Telegram @A7M_S3H4

محل من الإعراب

١- قد تحقق وأن التأكيد الفعلين الجامدين (نعم ونس) إذا كان الفاعل مؤنثاً (نعمت الطالبة سلمى).

٢- يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على (نعم - نس) فنقول:

«الصدق نعم الخالق» أو «نعم الخالق الصدق»

«الكذب بنس صفة» أو «بنس صفة الكذب»

٣- لا يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو بالذم على (هذا - لا هذا) فلا يصح أن تقول: الصدق هذا.

٤- إذا كان المخصوص بالمدح أو بالذم مفهوماً من الكلام فقد يحذف، مثل:

«نعم أجر العاملين...» أي (الجنة).

«بنس مؤوى الظالمين...» أي (النار).

٥- إذا جاء بعد نعم أو بنس (نكرة منصوبة) فإنها تعرب (تمهيداً ملحوظاً)، مثل: نعم عماد الإخلاص.

٦- من أفعال الذم الفعل «ساء»، مثل: ساء الرجل المنافق.



شاهد
مهديوهان
الشرح

٤- أسلوب الإغراء والتحذير

ذاكر

أولاً الإغراء

النتيجة

من الموضوعات المهمة
التي تؤكد عليها نواتج التعلم.

هو حث المخاطب على أمر محمود، ويسمى هذا الأمر:

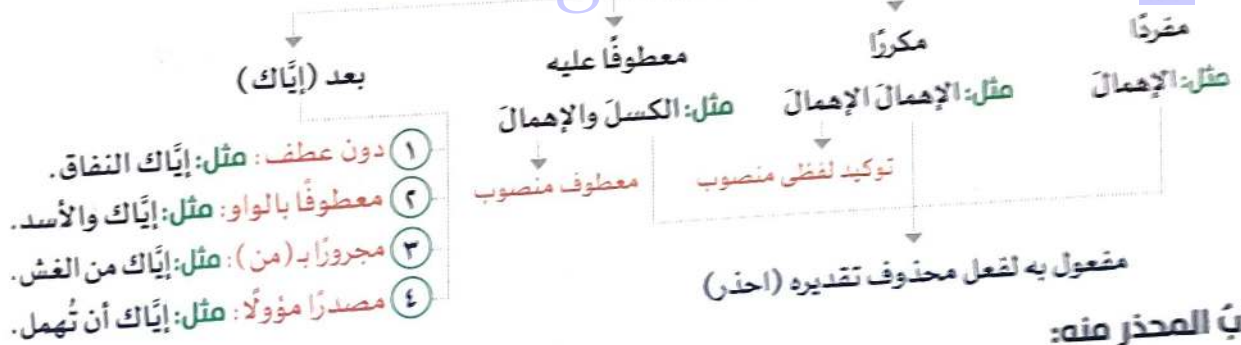
(مغري به)، ويأتي على هذه الصور



ثانياً التحذير

هو تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليحذره، ويسمى الأمر المكروه:

(محذراً منه)، ويأتي على هذه الصور



إعراب المحذر منه:

- يعرب المحذر منه مفعولاً به لفعل محذوف جوازاً إذا كان المحذر منه مضرداً، ويجوز ذكر الفعل.
- إذا كان المحذر منه مكرراً أو معطوفاً عليه ينصب بفعل محذوف وجوياً تقديره (احذر).
- (إيّا) تعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره (أحذر) وما بعدها مفعولاً به ثانياً.
- إذا لم يكن معطوفاً أو مجروراً بحرف الجر والكاف في (إيّاك) - وتتصرف كاف الخطاب بحسب المخاطب في النوع والعدد، فنقول (إيّاك - إيّاك - إيّاكم - إيّاكن).



نموذج إعرابي

(إيّاك والنفاق)

الكلمة

إعرابها

(إيّا) ضمير مبني في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوياً تقديره (أحذر) والكاف حرف خطاب مبني لا محل له من الإعراب.

النفاق مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إيّاك

والنفاق



٥- أسماء الأفعال

ذاكر

اسم الفعل هو: اسم يدل على فعل معين ويتضمن معنى وزمنه ومكانه ولا يقبل علامة، وليس له أصل اشتق منه.
مثال: أتوجع، أتوقع.

اسم فعل هاتئ مثال: «هيات» بمعنى يهتئ.

اسم فعل هتارع مثال: «أو» بمعنى أتوجع.

اسم فعل أمر مثال: «أمر» بمعنى استجب.

اسم
الفعل

والتك جدول الإيضاح:

اسم الفعل المتعدي:

معناه	اسم الفعل	الأمثلة
يهتئ	هيات	اسم فاعلي معاني: لأمره كنت هياتاً فها هو ذا يهتئ.
أهترق	هتار	اسم فاعلي معاني: ما بين أهتار وأهتار.
سرغ	سرعان	اسم فاعلي معاني: ما سرعان ما ظهرت الحقيقة.

اسم الفعل المتعدي:

معناه	اسم الفعل	الأمثلة
أتألم - أتوجع	أو	اسم فاعلي معاني: تألمت أو تألمت.
أهتجر	أف	اسم فاعلي معاني: أهتج أف أهتج.
أعجب	وي	اسم فاعلي معاني: أعجب وي أعجب.
أستحسن	يح	اسم فاعلي معاني: أستحسن يح أستحسن.

٣ = اسم الفعل الآخر

المثال	اسم الفعل	معناه
١ = صدق يا غلام.	صده	اسكت
٢ = هلم إلى العمل والإنتاج.	هلم	تعال
٣ = حي على الصلوة.	حي	أقبل
٤ = هيا إلى اللعب.	هيا	تعال
٥ = حذار إقضاء السي.	حذار	احذر
٦ = قال تعالى: ﴿هَؤُلَاءِ أَعْرَبُوا كَلِمَةً﴾ [الحاقة: ١٩].	هاؤم	خذوا
٧ = على رسلك يا معي.	على رسلك	تمهل
٨ = دونك الكتاب.	دونك	خذ
٩ = إليك على.	إليك	ابتعد
١٠ = عليكم أنفسكم.	عليكم	الزموا

١١ =

من أسماء الأفعال:

- ١ = المرتجل: وهو ما وُضِعَ من أول أمره اسم فعل، كهيئات وشتان وأف وصه وحى.
- ٢ = المنقول: وهو ما استعمل في غير اسم الفعل، ثم نُقِلَ إليه، وهذا النقل يكون:
 - (أ) من جار ومجرور **مثل**: عليك نفسك هذبها (بمعنى الزم)
 - (ب) من ظرف، **مثل**: أمامك (بمعنى تقدم)، وراءك (بمعنى تأخر)، دونك القلم (بمعنى خذ).
 - (ج) من مصدر **مثل**: رويد أخاك (أي أهله)، بله الجدال (أي الترك الجدال)

١٢ =

يتميز اسم الفعل عن الفعل الذي بمعناه في أمرين:

- اسم الفعل أقوى من الفعل الذي بمعناه في أداء المعنى مع المبالغة فيه، فالفعل «**بعد**» يدل على مجرد البعد، أما «**هيئات**» فيدل على البعد الشديد.
- اسم الفعل يؤدي المعنى مع إيجاز اللفظ، لا التزامه صورة واحدة لا تتغير، **مثل**: «**صو يا غلام - صه يا شباب**» كى **تسمعوا**»، بخلاف الفعل «**اسكت يا غلام - اسكتوا يا شباب**».

- تجد أن هذه الأسماء مبنية، وأن بعضها يُستعمل في معنى آخر غير معنى اسم الفعل، **مثل**: «إليك - عليكم» فكل منهما يُستعمل جازاً ومجروراً، تقول: «أرسلت إليك رسولا، وأخذتُ عليكم عهداً»، و**مثل**: «ذولك» فإنها تستعمل ظرفاً، تقول: «وقفتُ ذولك».

- لاحظ هذه الأسماء تجد أنها تُستعمل بصيغة واحدة للمفرد والمثنى، وجمع المذكر والمؤنث، فتقول **مثلاً**: «صه أيُّها الفتاة - صه أيُّها البنّتان - صه أيُّها الرجال.. وهكذا». وذلك في غير اسم الفعل المتصل بكاف الخطاب، فإن كان متصلاً بها فإن الكاف تتصرف بما يطابق المخاطب فتقول **مثلاً**: «عليك نفسك - عليكم أنفسكم - عليكم أنفسكن - عليكم أنفسكما... إلخ».

- أسماء الأفعال كلها مسموعة عن العرب بصيغتها، إلا ما كان منها على وزن «فعال» **مثل**: «حذار» فإننا نستطيع أن نصوغ هذه الصيغة من كل فعل ثلاثي متصرف تام **مثل**: «نزال» من «نزل» بمعنى «انزل»، و«دراك» من «درّك» بمعنى «أدرّك».

- كيف تعرب اسم الفعل وما بعده؟

■ اسم الفعل يبنى على حسب نطق حركة الحرف الأخير.

■ ما بعد اسم الفعل يعرب:

فاعل.

فاعل ومفعول به.

١- إذا أدى اسم الفعل معنى الفعل اللازم فما بعده

٢- إذا أدى اسم الفعل معنى الفعل المتعدي فما بعده

مثل:

١- «فَلَا تَقُلْ هُمَا أَفِي» [الإسراء: ٢٣]

اسم فعل مضارع
بمعنى «أتضجر»
مبنى على الكسر،
والفاعل ضمير
مستتر تقديره: أنا

اسم فعل أمر بمعنى
«احذر» مبنى على
الكسر

مفعول به منصوب
وعلامة نصبه الفتحة،
والفاعل ضمير مستتر
تقديره «أنت»

٢- «حذار الكسل».

إضافات الأضواء

- وردت بعض أسماء الأفعال غير التي سبق ذكرها، **مثل**: «واها» بمعنى: أتلّهف، و«مه» بمعنى: اكفّف، و«إيه» بمعنى: زدني من الحديث، و«بله» بمعنى: اترك، و«مكانك» بمعنى: اثبت، و«أمامك» بمعنى: تقدّم، و«قط» بمعنى يكفى.

١ المثنى وما يلحق به

أولاً المثنى

اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف) وبعدها نون مكسورة أو (ياء) وقبلها فتحة وبعدها نون مكسورة.

مثل: حضر العالم
↓
المثنى: العالمان
شاهدت العالم
↓
المثنى: العالمين
مررت بالعالم
↓
المثنى: بالعالمين

لاحظ

- تحذف نون المثنى عند إضافته مثل: أُجريت مسابقة بين مدرستي البنات. (حذفت النون للإضافة).
- إعراب المثنى: يرفع وعلامة رفعه الألف، وينصب أويجرور وعلامة نصبه أوجره الياء.

ثانياً الملحق بالمثنى

هي كلمات تدل على المثنى ولا مفرد لها من لفظها؛ ولهذا تسمى ملحقة بالمثنى، وتعرب إعرابه، ومن هذه الألفاظ (كلا) للمذكر و(كلتا) للمؤنث، و(اثنان) للمذكر و(اثنتان) للمؤنث.

(أ) كلا - كلتا:

م	الأمثلة	الملحق بالمثنى	حالته	إعرابه
	- كلا الكتابين مفيد	كلا (مذكر)	أضيف إلى اسم ظاهر	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
(أ)	- قرأت كلا الكتابين	كلا (مذكر)	أضيف إلى اسم ظاهر	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
	- أعجبت بكلتا القصتين	كلتا (مؤنث)	أضيف إلى اسم ظاهر	اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة.
	- الكتابان كلاهما مفيدان	كلاهما (مذكر)	أضيف إلى ضمير	توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف.
(ب)	- قرأت قصتين كلاهما رائعة	كلاهما (مؤنث)	أضيف إلى ضمير	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.
	- أعجبت بالقصتين كليهما	كليهما (مؤنث)	أضيف إلى ضمير	توكيد معنوي مجرور وعلامة جرّه الياء.

(ب) اثنان واثنتان:

م	الأمثلة	الملحق بالمثنى	حالته	إعرابه
(أ)	قرأت كتابين اثنين، وقصتين اثنتين.	اثنين (للمذكر) اثنتين (للمؤنث)	مفرد	نعت منصوب وعلامة نصبه الياء.
	قضيت اثني عشر يوماً في المصيف.	اثني (للمذكر)	مركب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، عشر: اسم مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.
(ب)	قرأت البحث في اثنتي عشرة ساعة.	اثنتي (للمؤنث)	مركب	اسم مجرور (في) وعلامة جرّه الياء، عشرة: اسم مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

(الثنائي - الثنائي) لهما ثلاث صور:

٢- مركبة مع العشرة ٤ حضر اثنا عشر لاعباً.

١- مفردة ٤ حضر لاثنيان الثاني.

٣- معطوف عليها ٤ معى الثنائي وعشرون قصة.

الثنائية

١- المثنى: ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون على مفردة في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر.
٢- هي اللفظة النحوية التي تدل على المثنى ولا مفرد لها من لفظها؛ ولهذا تسمى ملحقة بالمثنى وتعرب إعرابه؛ فترفع بالالف وتنصب وتجر بالياء.

من هذه اللفظة ما يأتي:

١- كان للمذكر، وكلتا للمؤنث، اثنيان للمذكر، واثنتان واثنتان للمؤنث.

إعراب كلا وكلتا: تعربان إعراب الاسم المقصور إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر، وتكون علامات الإعراب مقدرة على الألف رفعاً ونصباً وجرّاً.

تعربان إعراب المثنى إذا أضيفتا إلى ضمير.

إعراب اثنين واثنتين:

١- تعربان إعراب المثنى إذا كانتا مفردتين أو مركبتين مع عشر أو عشرة أو معطوفاً عليهما.

٢- تحذف نونهما تخفيفاً إذا ركبتا مع عشر أو عشرة اللتين تعربان اسماً مبنياً على الفتح لا محل له من الإعراب؛ لوقوعهما موقع نون المثنى التي هي حرف.

لاحظ

المعلمان كلاهما مخلصان.

المعلمان كلاهما مخلص.

توكيد مرفوع

مبتدأ ثانٍ

٢ جمع المذكر السالم وما يلحق به

أولاً جمع المذكر السالم

هو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة (واو ونون) على مفردة في حالة الرفع و(ياء ونون) في حالتي النصب والجر.

نأمل الجدول التالي:

الأمثلة	جمع المذكر السالم	المفرد	معناه
١- الْمُحَمَّدُونَ فَاهُمُونَ.	الْمُحَمَّدُونَ - فَاهُمُونَ	مُحَمَّدٌ - فَاهِمٌ	مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ عَاقِلِينَ
٢- فَاهُمُو دُرُوسِهِمْ مَحْبُوبُونَ.	فَاهُمُو - مَحْبُوبُونَ	فَاهِمٌ - مَحْبُوبٌ	بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ،
٣- يَحْتَرِمُ الْمُجْتَمَعُ الْمُتَفَوِّقِينَ.	الْمُتَفَوِّقِينَ	الْمُتَفَوِّقُ	أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي حَالَتِي النَّصْبِ
٤- يَجِبُ الْاهْتِمَامُ بِالْمُتَفَوِّقِينَ.	الْمُتَفَوِّقِينَ	الْمُتَفَوِّقُ	وَالْجَرِّ عَلَى مُفْرَدِهِ.
٥- قَدَّرَ الْمُجْتَمَعُ مُعَلِّمِي الْأَجْيَالِ.	مُعَلِّمِي	مُعَلِّمٌ	

- من شروط الاسم الذي يُجمع جمع مذكر سالماً:

١- أن يكون علماً لمذكر عاقل خالياً من:

(أ) التاء **مثل**: حمرة.

(ب) التركيب **مثل**: سيبويه - عبد الله.

٢- ألا يكون اسم جنس **مثل**: رجل.

٣- أن يكون صفة لمذكر عاقل، ويشترط فيها:

(أ) ألا تكون على وزن (**أفعل**) الذي مؤنثه (**فعلاء**)، **مثل**: (أصفر - صفراء).

(ب) ألا تكون على وزن (**فعلان**) الذي مؤنثه (**فعلَى**)، **مثل**: (جوعان - جوعى).

(ج) ألا يستوى فيها المذكر والمؤنث، **مثل**: (صبور - عجوز).

- يكسر ما قبل الياء في جمع المذكر السالم في حالتي النصب والجذر، وتكون النون مفتوحة في جميع حالات الإعراب.

- تحذف النون من جمع المذكر السالم في حالة الإضافة **مثل**: (عاملو النظافة ماهرون).

ثانياً ما يلحق بجمع المذكر السالم

يلحق بجمع المذكر السالم ألفاظ لم تستوفِ شروطه، ومن هذه الألفاظ: (أولو - العالمون - الأهلون - البنون - السنون - أخطأ العقود من [٩٠ - ٩٠]).

لاحظ الجدول التالي:

إعرابه	السبب	الاسم المُلحق	الفتحة
مَجْرُورٌ بِالياء	لَا مُفْرَدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ	أولى	١- «طَلَعَةُ أُولَى الْأَعْمُرِ وَاجِبَةٌ»
مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ	لَا مُفْرَدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ	أولو	٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا يَذْكُرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ [الرعد: ١٩].
مَجْرُورٌ بِالياء	الْمُفْرَدُ لَيْسَ عَلَماً وَلَا صِفَةً	العالمين	٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿الْحَكِيمُ يَقُولُ أَعْلَمِينَ ﴾ [الفتح: ٢].
مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ		الأهلون	٤- «وَقَالِ الْعَالَمِ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَّاعٌ»
مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ	تَغْيِيرُ صَوْرَتِهِ فِي الْمَفْرَدِ	البنون	٥- قَالَ تَعَالَى: ﴿ الْعَالَمِ وَالْبَنُونَ رِزْقَ الْحَيَةِ النَّبِيَّ﴾ [الكهف: ٤٦].
مَجْرُورٌ بِالياء	الْمُفْرَدُ (سَنَةٌ) مُؤَنَّثَةٌ	سنيين	٦- قَالَ تَعَالَى: ﴿قَلْبَ فِي السَّجْنِ ضَعِ سِينِ ﴾ [يسف: ٤٢].
مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ	لَا مُفْرَدَ لَهُ	عشرون	٧- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ مَكِيدِينَ يَقْتُلُوا مِائَتِينَ﴾ [الأنفال: ١٥].



نموذج إعرابي

أهرب مما يلي: (ندروا يا أولى الألباب).

الإعراب	الأمثلة
فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.	ندروا
أداة نداء.	يا
منادى منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.	أولى
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.	الألباب

القاعدة

١- يجمع المذكر السالم؛ هو ما دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على مفرد في حالة الرفع، وياء ونون في حالة النصب والجَر.
٢- لا يجمع جمع المذكر السالم إلا:

(أ) العلم لمذكر عاقل خالٍ من التاء ومن التركيب.

(ب) الصفة لمذكر عاقلٍ خالٍ من التاء، وليست على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء)، ولا على (فعلان) الذي مؤنثه (فعللى)، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث مثل: (عجوز - جريح).

٣- يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه الألفاظ الآتية:

أولو - ذوو: (بمعنى أصحاب) - أهلو - سنو - بنو - عالمون «بفتح اللام» - عليون - وألفاظ «العقود» (عشرون... إلى تسعين) - أرضون (جمع أرض).

٤- تعامل هذه الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم معاملةً في إعرابه، فتكون علامة رفعها الواو في حالة الرفع، والتاء في حالة النصب والجَر.

٥- وعند الإضافة تحذف نونها كما تحذف نون جمع المذكر السالم في حالة الإضافة.

٣ جمع المؤنث السالم وما يلحق به

أولاً جمع المؤنث السالم وإعرابه

هو ما جمع بزيادة (ألف وتاء) على مفرد، وتكون علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه وجره الكسرة.

تأمل الجدول التالي:

نوع المفرد	المفرد	إعرابه	الجمع المزداد	الأمثلة
علم لمؤنث	رَيْبُ	مُبْتَدَأُ	الرَّيْبَاتُ	١- الرَّيْبَاتُ صَالِحَاتُ.
به تاء تانيث	عَامِلَةٌ	اسْمُ إِن	العَامِلَاتُ	٢- إِنَّ الْعَامِلَاتِ مُحْتَرَمَاتُ.
به ألف تانيث ممدودة	صَحْرَاءُ	مُضَافٌ إِلَيْهِ	الصَّحْرَاوَاتُ	٣- تَقُومُ مَصْرُبُتَعْمِيرِ الصَّحْرَاوَاتِ.
به ألف تانيث مقصورة	فُضْلَى	خَبَرٌ	فُضْلِيَّاتُ	٤- الْمُقْتَصِدَاتُ فَضْلِيَّاتُ.
مَصْدَرٌ	نَجَاحٌ	مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ	نَجَاحَاتُ	٥- نَجَحْنَا فِي عَمَلِنَا نَجَاحَاتٍ.
اسم لغير عاقل	حَمَامٌ	نَائِبُ فَاعِلٍ	الْحَمَامَاتُ	٦- تَقَامُ الْحَمَامَاتُ فِي الْمِيَادِينِ.

ما الأسماء التي تجمع جمع مؤنث سالماً؟

- ١- علم مؤنث في المعنى فقط (زبيب = سعاد).
- ٢- علم مؤنث في اللفظ فقط (عاطلة = عاطلة).
- ٣- علم مؤنث في اللفظ فقط (معاوية = طاحنة).
- ٤- وصف به ثناء التأنيث (عاطلة).
- ٥- ما كان في آخره ألف التأنيث مقصورة أو معدودة (فضلي = سبراء).
- ٦- ما كان اسماً لغير العاقل (مطار = واجب).

الأمثلة

يلحق بجمع المؤنث السالم في إعرابه كلمات لها معنى جمع المؤنث السالم، ولكن لا يفرد لها من اللفظ وإنما يفرد من معناها **مثل**: (أولات) ومفردها (ذات) بمعنى صاحبة، أو ما سمي به من هذا الجمع وصار علماً لذكر أو مؤنث مثل (عنايات، سعادات، نعمات، أذرعاء)، أو مما لفظه جمع مؤنث ولكن يدل على مفرد واحد **مثل**: (عرقاات).

الأمثلة	الاسم المذكر	السبب	إعرابه
١- ما زالت الأمهات أولات فضل.	أولات	لا يفرد له من اللفظ	غير ما زال ونحوه وعادة
٢- (سعادات) شيخ من شيوخ الأنبياء.	سعادات	يؤنث به وأصبح علماً لذكر	مفرد الكسرة
٣- عنايات تلميذة نشيطة.	عنايات	يؤنث به وأصبح علماً للمؤنث	فعلما مرفوع وعادة رفعه الضمة
٤- عرقاات مجتهد في عمله.	عرقاات	دل على مفرد واحد	فعلما مرفوع وعادة رفعه الضمة
٥- قرية أذرعاء بالشام.	أذرعاء	دل على مفرد مؤنث	فعلما مرفوع وعادة رفعه الضمة

الاستنتاج:

جمع المؤنث السالم: ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ألف وتاء) على مفرد، ويلحق بجمع المؤنث السالم كل ما لم تستوف شروطه.

القاعدة

- ١- جمع المؤنث السالم: هو ما جمع بزيادة ألف وتاء على مفرد.
- ٢- يرفع جمع المؤنث السالم وتكون عادة رفعه الضمة الظاهرة، وينصب وتكون عادة نصبه الكسرة الظاهرة لبيان من الفتحة، ويجز وتكون عادة جره الكسرة الظاهرة.
- ٣- يجمع هذا الجمع من الأسماء ما يأتي:
 - (أ) أعلام الإناث **مثل**: (سعاد = أمل = فانية = غادة) وصفاتها **مثل**: (مريض = عقيمة).
 - (ب) ما ختم بقاء التأنيث **مثل**: (مريضة = بنت).
 - (ج) ما ختم بألف التأنيث المقصورة **مثل**: (عظمى = وسطى = كبرى)، أو المعدودة **مثل**: (عشاة = سبراء)، وبعض المصادر **مثل**: (نجاح).

٤- يلحق بجمع المؤنث في إعرابه كلمات لها معنى جمع المؤنث السالم ولكن لا يفرد لها من اللفظ، وإنما يفرد لها من معناها **مثل**: «أولات» ومفردها «ذات» بمعنى صاحبة، أو ما سمي به من هذا الجمع وصار علماً لذكر أو مؤنث **مثل**: (سعادات - عنايات - نعمات - أذرعاء)، أو مما لفظه جمع مؤنث ولكن يدل على مفرد واحد **مثل**: (عرقاات).



٧- الميزان الصرفي

ذاكر

أهداف

- معرفة الفعل (المصرف) والفعل العزيب وأنواعهما.
- واستعرف في هذا الدرس أن معاني (المصرف) ونطقها انطلاقاً من مبدأ الكلمة.

أهداف



- معرفة الزائد والأصل والاصطوف من الحروف.
- الاستفادة في البعث من معرفة معاني الكلمة في المعاجم.
- واختار هؤلاء العلماء ثلاثة أحرف هي: (الفاء = العزيب، اللام = الوزن) والكلمات وسبقوها (الميزان الصرفي)؛ لأننا نزن به أحرف الكلمة في أحوالها المختلفة.
- ويكون تشكيل أحرف الميزان كما هو في الكلمة الموزونة.

ف	ظ	ظ
↓	↓	↓
ف	ظ	ظ
الحرف الأول من الكلمة يقابله (الفاء) ويسمى: (فاه الكلمة)	الحرف الثاني من الكلمة يقابله (العين) ويسمى: (عين الكلمة)	الحرف الثالث من الكلمة يقابله (اللام) ويسمى: (لام الكلمة)

انظر إلى الفعل المجزوء من (طعمي = طعمي) فهو (علم = جعل) لم حاول وأنها فسوف تجد أن (علم) على وزن (فعل) و (جعل) على وزن (فعل).

ط	ظ	ظ	ط	ظ	ظ
↓	↓	↓	↓	↓	↓
ط	ظ	ظ	ط	ظ	ظ

إذا كان هناك تصغير في أحد حروف الكلمة الأصلية فيما أصله التثنية فإن التصغير يترك في الميزان مثل (عد = يَد) أصلها (عد = رد) على وزن (فعل).

ط	ظ	ظ	ط	ظ	ظ
↓	↓	↓	↓	↓	↓
ط	ظ	ظ	ط	ظ	ظ

وإذا كان الفعل مجرداً وهو على أربعة أحرف (مال = مخرج = بخر) فقد زادوا له في الميزان حرفاً من حروفه وهو اللام في آخره، فيكون:

ط	ظ	ظ	ط	ظ	ظ	ط	ظ	ظ	ط	ظ	ظ
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
ط	ظ	ظ	ط	ظ	ظ	ط	ظ	ظ	ط	ظ	ظ

فإذا حوّل العاطبي مضارعاً نزيك حرف المضارعة كما هو، وحروف المضارعة: (أنت).

وإذا أردنا وزنَ كلمةٍ فيها حرفٌ أو أكثرُ من حروفِ الزيادةِ قابلنا أصولَ الكلمةِ بحروفِ (فعل) إذا كانتِ الكلمةُ من أصلٍ (ثلاثي)، أو بحروفِ (فَعْلَل) إذا كانتِ من أصلٍ (رباعي)، ووضعنا الزائدَ في مكانه في الميزانِ **مثل:**

س	ل	ع	د	ي	ت	ض	ا	ع	ف	ت	د	خ	ر	ج
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
ف	ل	ع	ل	ي	ت	ف	ا	ع	ل	ت	ف	ع	ل	ل

وإذا أردنا وزنَ كلمةٍ زيدتْ بحرفٍ مضعّفٍ (مُشدّد) ضعّفنا الحرفَ المقابلَ له في الميزانِ، **مثل:**

ع	ل	م	أ	ت	ر	د	ا	خ	م	ر	ا	ظ	م	أ	ن
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
ف	ع	ل	أ	ت	ف	ع	ل	ا	ف	ع	ل	ا	ف	ع	ل

وإذا أردنا أن نزنَ كلمةً حُذِفَ منها حرفٌ لسببٍ صرفيٍّ حذفنا الحرفَ الذي يقابله في الميزانِ كما ترى في:

حُذِفَت (و)	ت	ج	د	أصلها	ت	ي	و	ج	د
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
حُذِفَت (ف)	ت	ع	ل	أصلها	ت	ي	و	ج	د
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
حُذِفَت الواو في الكلمة	ك	ن	أصلها	ك	ي	و	ن	أصلها	ك
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
حُذِفَت العين من الميزان	ف	ل	أصلها	ف	ي	و	ل	أصلها	ف
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
حُذِفَت الواو في الكلمة	د	ع	أصلها	د	ي	و	ع	أصلها	د
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
حُذِفَت اللام من الميزان	ف	ع	أصلها	ف	ي	و	ع	أصلها	ف
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
حُذِفَت الواو في الكلمة	ا	ذ	أصلها	ا	ي	و	ذ	أصلها	ا
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
حُذِفَت اللام من الميزان	ا	ف	أصلها	ا	ي	و	ف	أصلها	ا
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

وإذا أردنا أن نزنَ اسمًا **مثل:** (تقديم - معروف) فيكون كالاتي:

قدم	أصلها	ت	ق	ي	م
↓	↓	↓	↓	↓	↓
عرف	أصلها	ت	ق	ي	م
↓	↓	↓	↓	↓	↓
عرف	أصلها	م	غ	ر	و
↓	↓	↓	↓	↓	↓
عرف	أصلها	م	غ	ر	و
↓	↓	↓	↓	↓	↓



٨- الكشف في المعجم - أشهر الكلمات

ذاكر

تجهيز: المعجم اللغوي: كتاب يستعمل على عدد كبير من مفردات اللغة لبيان المعنى والجمع والمفرد والمذكر والمؤنث، إلخ، مع ترتيبها ترتيباً خاصاً للتيسير البحث عنها.

(١) لبيان معاني الكلمات.

(٢) لضبط نطقها.

(٣) لمعرفة المشتقات منها.

(٤) لمعرفة الفعل الذي أُجِدت منه الكلمة.

(٥) لمعرفة جمع التفسير للمفردات.

(٦) لمعرفة مؤنث الكلمة.

يُستخدَمُ
المعجمُ

قائمة المعاجم
اللغوية

المعاجم العربية المشهورة:

(مختار الصحاح - المصباح المبيد - المعجم الوجيز - المعجم الوسيط).

وقد قسّم كل معجم الكلمات إلى (ثمانية وعشرين باباً)، بعدد حروف الهجاء، وذلك يستند إلى معرفة الحروف الهجائية مرتبة على الوضع الآتي:

(أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي - ع).

• وقد حوى كل باب الكلمات التي تشترك حروفها الأصلية في واحد من هذه الحروف.

• ثم رُتبت الكلمات داخل الباب بحسب ترتيب الحرف الثاني، أما ما اشترك منها في الحرفين الأول والثاني معاً فقد رُتبت كلماته حسب ترتيب الحرف الثالث.

• طريقة الكشف في هذه المعاجم:

• إذا أردت أن تبحث في معجمك عن كلمة، فإنه يلزمك أن:

١- تُردّ أفعال الأمر والأفعال المضارعة والمصادر والمشتقات إلى أفعالها الماضية، مثل:

اكتب الماضي كُتِبَ يكتب الماضي يكتب
الكتابة الماضي كُتِبَ الكاتب الماضي كُتِبَ

٢- تُردّ الجموع إلى مفرداتها مثل: أعمال عمل - أولاد ولد.

٣- تُجرد الكلمة من أحرف الزيادة إن كانت مزيدة مثل: استخدم استخدم - خدم.

أ- أُرِيَتْ مَا خَلَفَ مِنْ أَجْرٍ أَوْ إِنْ هُنَّ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ خَلْفٌ مَا يُشْرِي **مائل**، **يؤتى**، **وعد**،

ب- تَأْتِيكَ إِذَا طَامَ الْعَصْفُ خَلْفَ مَا لَمْ يَلِدْ، **حب**، **حبيب**، **هد**، **خلف**،

ج- أُرِيَتْ حَرْفُ الْهَيْكَةِ إِلَى أَعْرَافِهِ (الواو أو الياء) في المعتل الوسط أو الآخر وذلك بالخروج إلى المضارع، أو المعتل

وهذا الخلف يظن بالهزة غير الأعراف **مائل**، **قال**، **المضارع**، **يقول**، **قوله**، **قوله**،

المائل

المائل	المضارع المجزوء	المضارع أو المجرى	المضارع
استقام	قام	يقوم	ق = و = م
باع	باع	يج	ب = ي = ع
استدعى	دعا	يدعو	د = ع = و
أهتدى	هتدى	يهتدى	ه = د = ي
خاف	خاف	(يخاف = خوفاً)	خ = و = ف
سعى	سعى	(يسعى = سعياً)	س = ع = ي

Search in Telegram @A7M_S3H4

• **أما** **المضارع المجزوء** **من المعاجم**،

• **الفعل الماضي (صنع)** مجزؤ ثلاثي، نكتشف عنه في مادة (ص = ن = ع)،
• **الفعل المضارع (نمى)**، **ماطيه (نمى)** وهو ثلاثي مجزؤ، بعد فك إدغامه يصير **الكشاف** عنه في مادة (م = س = ن)،

• **أما الفعل (وجب)**، فيجزؤ إلى ماطيه (وجب) لمعرفة المحذوف من أصوله وتصبح مادته: (و = ج = ب)،
• **المفرد المكون من حرفين مائل، كلمة (يب)**، لتجفع على (الأيدي) فتكتشف عنها في مادة (ي = د = ي)، ومثل ذلك يقال في (سنة)؛ فحذفها (سلوات) فتكتشف عنها في مادة (س = ن = و)،

• **و (مكتسبة)**؛ لجزؤها من الزيادة، فالماضي منها (كتس) فتكون في مادة (ك = د = س)،
• **و (خرائن)**؛ لجزؤها إلى مفردها (خرينة) وفعلها (خرن) فتكون في مادة: (خ = ز = ن)،
• **الفعل الأجوف (كان)**؛ المضارع منه (يكون) فتكتشف عنه في مادة (ك = و = ن)، و (صار) المضارع منه (يصير) فيكون في مادة: (ص = ي = ر)،

• **الفعل الناقص (عيا)**؛ المضارع منه (يخو) فيكون في مادة (ح = ب = و)،
• **أما (قضى)**؛ فالمضارع منه (يقضى) فيكون في مادة: (ق = ض = ي)، وإذا كان المضارع لا يعطينا أصل الألف مائل، (سعى - يسعى)؛ فإننا نأتي بالمصدر (السعى) فيكون في مادة: (س = ع = ي)،
• **(قضاء - كساء)** الهمزة فيها مقلبة عن أصل؛ فالمفعول منهما (قضى - يقضى) و (كسا - يكسو) نكتشف عنهما في (ق = ض = ي = ك = س = و)،

الكشف في المعجم (أشهر الكلمات)

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
أَرَاؤُهُ	رَأَى	اجْتَهَازَ	جَوَزَ	اصْطَنَاعَ	صَنَعَ	تَدَامَهَات	دَعَوَ
أَهْهَ	أَوَّهَ	اخْتَبَارَ	خَبَرَ	اضْطَرَّ	ضَرَرَ	تَشْتَكِي	شَكَوَ
أَرْحَانُهُ	رَجَوَ	ادْعَى	دَعَوَ	اضْطَرَبَ	ضَرَبَ	التَّضَامَنَ	ضَمَنَ
أَرَى	رَأَى	ارْتِيَا حَ	رَوَّحَ	اعْتَدَاءَ	عَدُوَ	التَّقْصِي	فَصُوَ / فَصَى
الْإِرَادَةُ	رَوَّدَ	ازْدَادَ	زَيْدَ	اِفْتِنَاتَ	فَاتَ	تَكَافَى	كَفَأَ
إِزَاءَ	أَزَى	اسْتَبَانَ	بَيَّنَ	الْاِفْتِرَاءَ	فَرَى	التَّنْمِيَة	نَمُوَ / نَمَى
الإِهَامَ	أَمَّهَ	اسْتَبْقَى	بَقِيَ	الْاِتِّمَاءَ	نَعَى	الثَّرَوَات	ثَرَى
إِنْسَانَ	أَنَسَ	اسْتَسَاعَ	سَوَّعَ / سَيَّعَ	اهْتَزَّ	هَزَزَ	ثِيَابَ	ثَوَّبَ
الْبَيْئَةَ	بَوَّأَ	اسْتَطَاعَ	طَوَّعَ	الْاهْتِمَامَ	هَمَّمَ	جَفَاءَ	جَفَّوْ
الْاِتِّحَادَ	وَحَّدَ	اسْتَعَادَ	عَوَّدَ	بَرِيَّةَ	بَرَى / بَرَأَ	حَاجَةً	حَوَّجَ
اتَّخَذَ	أَخَذَ / تَخَذَ	اسْتَعَارَ	عَوَّرَ	تَنَازَرَ	أَزَرَ	الْحَبِيبَ	حَبَّبَ
اتَّسَخَ	وَسَخَ	اسْتَقَادَ	فَيَّدَ	التَّارِيخَ	أَرَخَ	الْحَرِيَّةَ	حَرَّرَ
الْاِتِّصَالَ	وَصَلَ	اسْتَقَالَ	قَوَّلَ	تَثَبَّ	وَثَبَ	الْحَقَّةَ	حَقَّقَ
اتَّصَفَ	وَصَفَ	اسْمَ	سَمَوُ / وَسَمَ	تَجَاهَ	وَجَّهَ	حَيَاةَ	حَيَّى
إِحَاطَةً	حَوَّطَ	اشْتَدَادَ	شَدَّدَ	تَرَاثَ	وَرَّثَ	الْحَالَ	حَوَّلَ
اتَّقَى	وَقَّى	الْاِشْتِيَاقَ	شَوَّقَ	التَّحَدَّى	حَدَّى / حَدَوُ	خَلَّتْ	خَلَّوْ

المادة	المعلمة	المادة	المعلمة	المادة	المعلمة	المادة	المعلمة
وثق	موشاف	قثن	قواثين	سود	القصود	طويل	طوال
مهد	مهدان	فوق	قواء	سوء	مماة	دوم	المدايم
ورث	المهوراث	قود	القواءة	سمنو	سمناء	ودج	فرج
واس	مهنداء	قوم	قومة	صبرو	صبراء	دعى سدمو	الدم
وثق	نثق	كثون	المكاثنات	وصف	صفاء	دعو	دنوا
حسس	نحسن	عراق	عراق	وصل	الصلوات	ودى	الفرجة
عود	نستعيد	جول	مرحائل	ضلل	الضلالة	وسر	فتر
سعى	نفسعى	رأى	عراة	طوئ	طال	مزوج	فطوئ
عزز	نعتز	سأل	مستأجرة	عز	العائد	رشد	لرشد
نوى	النوية	أصل	مستأصلة	عود	عادة	روى	رضاظة
وهب	هبة	قتل	مستقتل	عبر	العار	سمو	السمى
وسل	وسائل	سير	مسيرتنا	عزز	العرزة	سود	سودانة
يبس	يابسة	عوق	المعاقين	وعنت	عنتة	صريح	صالح
يسر	يسرى	عون	معاونة	علو	التعلياء	وسم	انسمات
		جنى / جندو	مُجند	عنى	عناء	سسه / سسو	النسنة
		ذود	مذود	فوق	القائقة	سفن	النسنة
		قتع	مقتنعين	قتو - قنى	قتى	سوء	النسينة
		يقن	الموقن	قول	قل	سوس	سيداوسة



الاستفهام

الاستفهام المنفي هو الاستفهام العكسي في حد ذاته، ولكن يأتي بعد أداة الاستفهام حرف نفي، أو ما يدل على النفي.

والنفي المنطوق:

الاستفهام العكسي:

نفي، أنقري، عذرتنا؟

ثم زيد حرف نفي بعد حرف الاستفهام فأصبح استفهاماً منفيًا.

نفي، أأنت خير عذرتنا؟

إذا تأملت الجملة السابقة وجدت أنها قد جمعت بين الاستفهام والنفي، ولما كان كل استفهام يستدعي جوابًا كانت الجملة المتقدمة محتاجة إلى جواب، غير أن الجواب هنا وكذلك في جميع الجمل الاستفهامية المنفية يكون بلفظ «نفي» إن أريد

الإثبات، ولفظ «نعم» إن أريد النفي، فإذا أجبنا عن الجملة مثلاً بلفظ «نفي»، كان معنى الجواب أنك رأيت الحقيقة، وإذا أجبنا بلفظ «نعم»، كان المعنى أنك لم ترها، وهكذا.

الأمثلة:

١- ألا تحب الإقامة في القرى؟ (إثبات) بلى، أحب الإقامة في القرى.

..... (نفي) نعم، لا أحب الإقامة في القرى.

٢- أليس القطن عماد الثروة في مصر؟ (إثبات) بلى، القطن عماد الثروة في مصر.

..... (نفي) نعم، ليس القطن عماد الثروة في مصر.

٣- أليست مصر مهبط السيح؟ (إثبات) بلى، مصر مهبط السيح.

..... (نفي) نعم، ليست مصر مهبط السيح.

الجملة الاستفهامية المنفية هي المصدرة بأداة استفهام متبوعة بأداة النفي مباشرة.

جواب الجملة الاستفهامية المنفية يكون بلفظ «بلى» في حال الإثبات، ولفظ «نعم» في حال النفي.