



# اللغة العربية

تواصل



الصف الثاني الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول







# اللغة العربية

”تَوَاصَلْ“

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

الصف الثاني الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر  
نهضة مصر  
للنشر



## المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) لبدء أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونغمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُتمّ لوطنه ولأمتة العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأ أسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



# العالم من حولي

٧٤

المحور الثاني



الموضوع الأول سماء الليل ٧٥

٧٧ - ٧٦	قصة الاستماع لا أحب الظلام
٧٩ - ٧٨	لاحظ وتعلم
٨٥ - ٨٠	قصة «سر القمر»
٨٩ - ٨٦	عالم الفلك «البيروني»
٩٤ - ٩٠	الكواكب
٩٦ - ٩٥	نموذج وصف مكان
٩٧	كتابة وصف مكان
٩٨	تقييم ذاتي
١٠٠ - ٩٩	لاحظ وتعلم

الموضوع الثاني هل يمكن أن نعيش هنا؟ ١٠١

١٠٣ - ١٠٢	قصة الاستماع بيتنا الجديد
١٠٥ - ١٠٤	لاحظ وتعلم
١١٠ - ١٠٦	قصة «الحرباء»
١١٤ - ١١١	الدب القطبي
١١٦ - ١١٥	نموذج قصة بيوت الأرناب
١١٧	كتابة قصة
١١٨	تقييم ذاتي
١٢٠ - ١١٩	لاحظ وتعلم

الموضوع الثالث ماذا يحدث؟ ١٢١

١٢٣ - ١٢٢	قصة الاستماع البردي
١٢٥ - ١٢٤	لاحظ وتعلم
١٣١ - ١٢٦	قصة «ميريت آمون»
١٣٦ - ١٣٢	صناعة الألوان
١٣٨ - ١٣٧	نموذج دعوة
١٣٩	كتابة دعوة
١٤٠	تقييم ذاتي
١٤٢ - ١٤١	لاحظ وتعلم
١٤٣	مراجعة عامة



# من أكون؟

٦٤

المحور الأول



الموضوع الأول يوم في حياتي ٧

٩ - ٨	قصة الاستماع مسابقة القراءة
١١ - ١٠	لاحظ وتعلم
١٧ - ١٢	قصة «أنا أستطيع»
٢١ - ١٨	توماس إديسون
٢٤ - ٢٢	صديقي
٢٦ - ٢٥	نموذج اللفة
٢٧	كتابة اللفة
٢٨	تقييم ذاتي
٣٠ - ٢٩	لاحظ وتعلم

الموضوع الثاني أنهم بنفسي ٣١

٣٣ - ٣٢	قصة الاستماع الأظعمة السحرية
٣٥ - ٣٤	لاحظ وتعلم
٤١ - ٣٦	قصة «كن متواظنا»
٤٦ - ٤٢	خطوات عمل الأرز
٤٨ - ٤٧	نموذج وصفة عصير الليمون
٤٩	كتابة وصفة
٥٠	تقييم ذاتي
٥٢ - ٥١	لاحظ وتعلم

الموضوع الثالث عندما أكبر ٥٣

٥٥ - ٥٤	قصة الاستماع آله الزمن
٥٧ - ٥٦	لاحظ وتعلم
٦٢ - ٥٨	قصة «عندي موهبة»
٦٦ - ٦٣	أريد أن أكون طبيباً
٦٨ - ٦٧	نموذج سيرة ذاتية
٦٩	كتابة سيرة ذاتية
٧٠	تقييم ذاتي
٧٢ - ٧١	لاحظ وتعلم
٧٣	مراجعة عامة





المَحَوْرُ الْأَوَّلُ

# مَنْ أَكُونُ؟



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

## يَوْمٌ فِي حَيَاتِي





# قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ

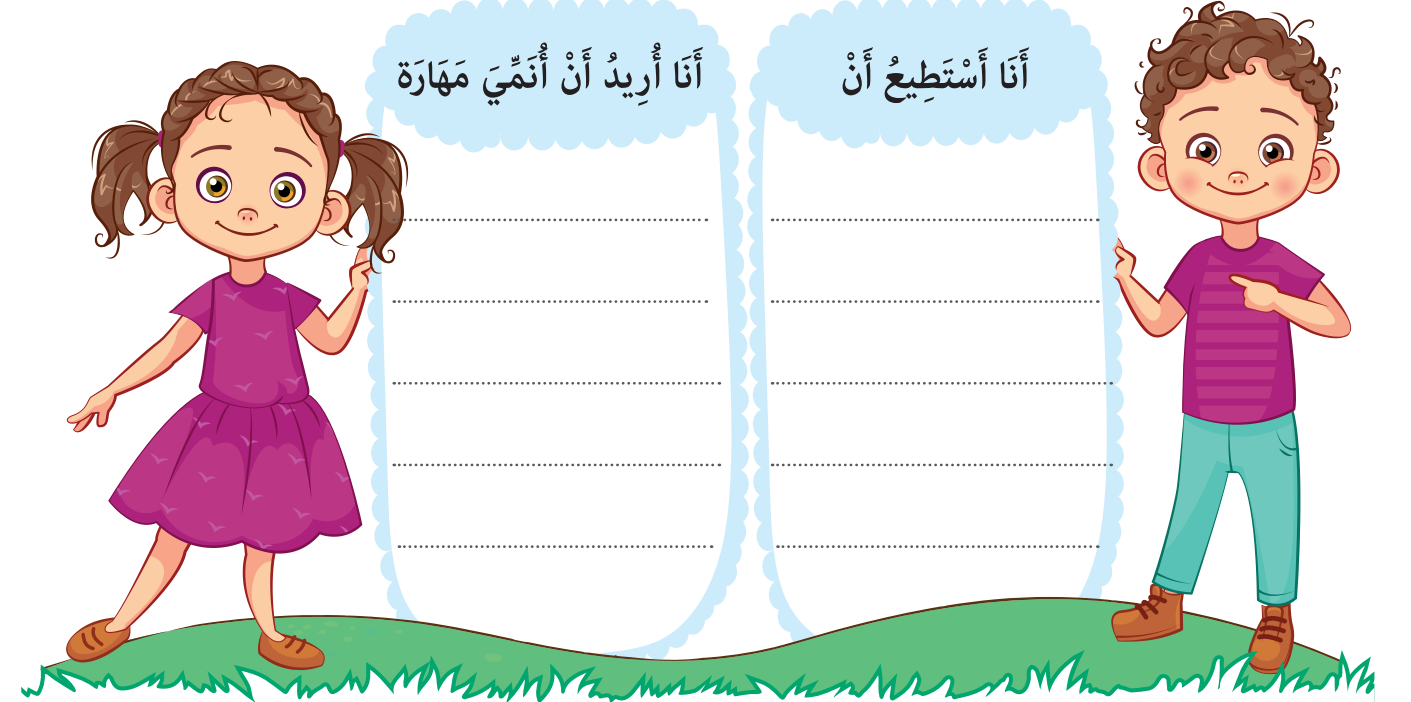


اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ١ | عَبِّرْ عَنْ نَفْسِكَ:

أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ

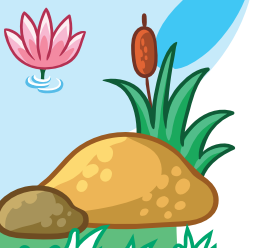
أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُنَمِّي مَهَارَةَ



نشاط ٢ | ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

حَمَاسٌ تَدْرَبُ مُرْتَبِكٌ ثِقَّةٌ شَكْرٌ

ح	أ	س	خ	ر
م	ر	ت	ب	ك
ا	ش	د	ف	ث
س	ك	ر	ر	ق
ح	ر	ب	ص	ة



نشاط ١: تَحْدِيدُ الْفِكْرِ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِلنَّصِّ.  
نشاط ٢: اخْتِصَابُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَاسْتِخْدَامُهَا.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ | مَاذَا أَمْعَلُ لِكَيْ أَكُونُ بَظَلَّ الْقِرَاءَةِ؟



نشاط ٤ | ضَعْ 😊 أَسْفَلَ السُّلُوكِ الطَّيِّبِ:



نشاط ٣: الْمُشَارَكَةُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَحَادَثَاتِ، وَالتَّعَاوُنُ مَعَ الْأَقْرَانِ، وَتَطْوِيرُ وَتَعْزِيزُ الْكِتَابَةِ حَسَبِ الْحَاجَةِ مِنْ خِلَالِ التَّخْطِيطِ.  
نشاط ٤: لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْفِكْرِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ.

الْأَهْدَافُ:



# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:



(ش - ا - ة - ك - ر - م) (م - ش - ا - ر - ك - ة)

(ك - ت - ا - ب - ي) (ا - ك - ي - ت - ب)

(م - د - ر - ر - س - ة) (ر - ة - س - م - د)

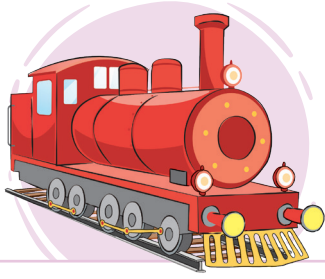
## نشاط ٢ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِالرَّسْمِ مُسْتَخْدِمًا (ت - ب - ر - د):



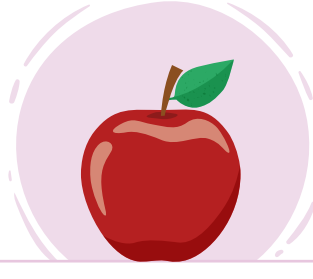
نشاط ١: وُغِي صَوْتِي، وَغِي بَصْرِي: يُمَيِّزُ أَشْكَالَ وَأَصْوَاتَ الْحُرُوفِ.  
نشاط ٢: وُغِي صَوْتِي، دَمَجَ: يَدْمِجُ الْأَصْوَاتَ لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ مَقْرُوءَةً.

الْأَهْدَافُ:

## نشاط ٣ أرسم دائرة حول الحرف الأول لكل صورة:



ق - ك



ط - ت



د - ض

## نشاط ٤ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ:



تُشَارِكُ  
مُتَمَيِّونَ

أَصْدِقَاءُ  
مَدَرَّتِي

## نشاط ٥ ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



فَرِيدٌ أَلْعَابُهُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

لَدَيَّ ..... لِأَعْرِفَ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ.

أَنَا أَلْعَبُ مَعَ قِطِّي، وَ..... بِهَا.

نشاط ٣: وَغِي صَوْتِي: مَعْرِفَةُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ.  
نشاط ٤: وَغِي صَوْتِي: تَحْدِيدُ الصَّوْتِ النَّاقِصِ مِنَ الْكَلِمَةِ.  
نشاط ٥: وَغِي صَوْتِي، وَغِي بَصْرِي: يُمَيِّزُ أَشْكَالَ وَأَصْوَاتَ الْحُرُوفِ. قِرَاءَةً: يَدْمِجُ وَيَقْرَأُ كَلِمَاتٍ لِيَكُونَ مَعْنَى.

الْأَهْدَافُ:







٥  
قَالَ الْمُعَلِّمُ:  
أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ،  
وَتَسْتَطِيعُ تَفْقِيقَ الْفُوزِ؛ كُنْ وَاثِقًا.



٧  
تَعَمَّسَ آدَمُ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ:  
أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.

١  
نَظَرَ آدَمُ فَرَأَى صَدِيقَهُ «زَيْن» يُفَرِّزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ.



أَنَا أَسْتَطِيعُ

١  
فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَّ الْمُعَلِّمُ لِيَفْتَارَ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ مِنَ التَّلَامِيذِ.



٢  
اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ آدَمَ.

٣  
لَكِنَّ آدَمَ قَالَ:

٤  
أَعْتَذِرُ مِنْكَ يَا مُعَلِّمِي،  
لَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْفَسَادَةِ!



## فكر

### نشاط فكر وعبر، ثم شارك:



## اقرأ واكتشف

### نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

أنا ماهرٌ في لعب الكرة.



أنا أستطيع أن أجري بسرعة.



كن واثقًا دائمًا من الفوز.



### قائمة المعاني

أقدر

متأكدًا

بارع



## نشاط ب اقرأ القصة، ثم أجب:

١- هل وافق آدم على الاشتراك في المسابقة؟

(نعم - لا)

٢- لا يريد آدم الاشتراك في المسابقة؛ لأنه .....

(غير واثق من نفسه - لا يحب كرة القدم)

٣- قال آدم: «أنا أستطيع»، بعد أن رأى صديقه «زين»

(يحرز هدفًا - يأكل طعامًا)

٤- من قائل هذه العبارة: «أنا أستطيع، سأحاول»؟

(آدم - المعلم)



## نشاط ج صل كل جملة بما يناسبها:

أنا أستطيع، سأحاول.

للمعلم؛ لأنه لن يشترك.

كن واثقًا.

فرأى صديقه يحرز هدفًا.

قال المعلم لآدم ليشارك في المسابقة:

اعتذر آدم

نظر آدم

قال آدم:



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

### الأهداف:

- نشاط ٢ (ب.ج): قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من النص.
- نشاط ٢ (د): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

- نشاط ١: التعبير عن المعنى بالرسم.
- نشاط ٢ (أ): استخدام سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

### الأهداف:

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط اكتب الفرق بين (أنا - نحن)، ثم اكمل:

أنا أستطيع الفوز. نحن نستطيع الفوز.  
أنا أثق من النجاح. نحن نثق من النجاح.  
حب المدرسة. حب المدرسة.

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أ اكمل الجمل بفعل مناسب:

**نحن**

نحن ..... بالفوز.  
نحن نحب عملنا.  
نحن ..... العمل بمهارة.

**أنا**

أنا أفرح بالفوز.  
أنا ..... عملي.  
أنا أستطيع العمل بمهارة.

#### نشاط ب اكمل الكلمات بالحرف الناقص:

تَحَس.....س

المَدْرَ.....ة

خَسَارَ.....

أَسْتَ.....يع

نشاط ٣: اكتشف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.  
نشاط ٤ (أ): استخدام قواعد اللغة في الكتابة والتحدث.  
نشاط ٤ (ب): وغي صوتي: تحديد الصوت الناقص من الكلمة.

#### الأهداف:

### ج نشاط

عبّر عن كل كلمة مما يلي بجملته:



خسارة


أستطيع

ماهر


واثق

### هـ شارك

#### نشاط أ عبّر عن كل صورة بجملته مناسبة:



.....



.....

#### نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

أستطيع كُن لَا واثق خسارة

### ج نشاط اكتب بخط النسخ:

كُن واثقًا من قدراتك.

.....

#### الأهداف:

نشاط ٤ (ج): كتابة جمل كاملة.  
نشاط ٥ (أ): إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند كتابة جمل كاملة.  
نشاط ٥ (ب): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.  
نشاط ٥ (ج): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.



# توماس إديسون

فكر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:



اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

أحمد عنده مهارة تفكير.

أصبحت أحب اللعب مع قطتي.

اخترعت مركبة تمشي بالهواء.



قائمة المعاني

براعة

ابتكرت

صرت



# توماس إديسون



كَانَ «توماس إديسون» تَلْمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيَجْرِبُ.. لَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنْ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَّ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- ١- كَانَ «توماس إديسون» تَلْمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَ.....
- ٢- اهْتَمَّتْ ..... بِتَعْلِيمِهِ.
- ٣- اخْتَرَعَ «توماس إديسون» .....
- ٤- أَقْدَرُ «توماس إديسون»؛ لِأَنَّهُ .....

نشاط ج أكمل الجمل بالكلمات الآتية:

أصبحت

تقدر

يخترع

مهارات

- قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَرْغَبُ فِي أَنْ ..... شَيْئًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ ..... تَفْكِيرٍ.
- قُلْتُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا مُعَلِّمِي؟
- قَالَ: يَجِبُ أَنْ تَقْرَأَ كَثِيرًا وَ..... الْعِلْمَ.
- قُلْتُ: ..... أَحَبُّ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ قِيمَتَهَا.



نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

- نشاط ٢ (ب): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الْغَرَضِ الْأَسَاسِيِّ مِنَ النَّصِّ.
- نشاط ٢ (ج): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لاسْتِخْطَافِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.
- نشاط ٢ (د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاوَعَةٍ وَدَقِيقَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ.

الأهداف:

- نشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرُّسْمِ.
- نشاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لاسْتِخْطَافِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:



### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط أ اُكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

أَنْتَ تَلْمِيزُ بَاحِثٌ.  
أَنْتَ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.

الآن دَوِّرْ

أَنْتَ طِفْلٌ ذَكِيٌّ.  
..... مُعَلِّمٌ .....

أَنْتِ تَلْمِيزَةُ بَاحِثَةٍ.  
أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ.

..... طِفْلَةٌ .....

أَنْتِ ..... نَشِيطَةٌ.

### ٤ لاحظ وتعلّم

#### نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ):



.....



.....



.....

#### نشاط ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

تَلْمِيزًا - إديسون - . - كَانَ - ذَكِيًّا .....

مُخْتَرَعًا - . - إديسون - أَصْبَحَ .....

أُمُّهُ - . - بِتَعْلِيمِهِ - اهْتَمَّتْ .....

### ٥ شارك

#### نشاط أ اُكْتُبْ وَعَبِّرْ عَنْ صَدِيقِكَ:

.....

.....

.....

#### نشاط ب اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَصْبَحَ

مَنْزِلَ

يَخْتَرِعُ

مَهَارَاتِ

#### نشاط ج اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْعِلْمُ نُورٌ.

.....

#### الأهداف:

- نشاط هـ (أ): المشاركة في المصادقات التعاونية مع الزملاء.
- نشاط هـ (ب): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط هـ (ج): يكتُبُ مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

- نشاط ٣: اكتشف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.
- نشاط ٤ (أ): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٤ (ب): كتابة جمل كاملة.

#### الأهداف:



# صَدِيقِي

فكر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:



اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

الصديق النبيل محبوب.

الصديق الأصيل يكون مع صديقه عندما يحتاج إليه.

نشدت هند نشيداً جميلاً في الحفل.



نشاط ١: التعبير عن المعنى بالرسم.  
نشاط ٢ (أ): استخدام سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

الأهداف:

# صَدِيقِي

صَدِيقِي ذَكِيٌّ صَدِيقِي نَبِيلٌ

كَرِيمٌ مُحِبٌّ لَطِيفٌ أَصِيلٌ

وَيَنْشُدُ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلٍ

نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجب:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ .....
- ٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ بِأَنَّهُ ..... وَ..... وَ.....
- ٣- الصِّفَاتُ الَّتِي أَحَبَّهَا أَنَا فِي صَدِيقِي هِيَ .....
- ٤- صَدِيقِي لَطِيفٌ؛ لِأَنَّهُ .....



نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبّا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أحمّل الجملتين الآتيتين كالمثال:

عمر يرفع صوته.  
أيمن يسرع في الطريق.  
ماجد يهمل في الدرس.

لا ترفع صوتك.

قلت له:



نشاط ٢ (ب): قراءة وفهم الأدب بما في ذلك القصص والشعر.  
نشاط ٢ (ج): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.  
نشاط ٣: تمييز «لا الناهية»، واستخدامها.

الأهداف:

# فِي فَضْلِي وَجَدْتُ تِلْكَ الِافْتَاتِ

**نشاط** أحمِل الِافْتَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

دَرْسِكَ

يُسْهِّلُ

وَقْتُكَ



اجْتَهِدْ فِي .....

لَا تُضَيِّعْ .....

التَّعَاوُنُ ..... الصَّعْبَ.



**٤** لاحظ وتعلّم

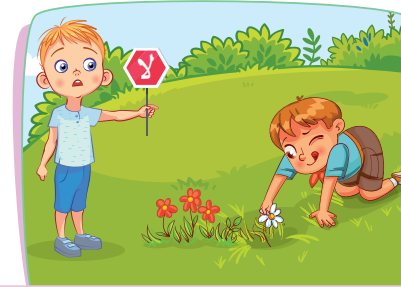
**نشاط أ** أحمِل الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

قَالَ لَنَا الْمُعَلِّمُ: نَحْتَفِلُ الْيَوْمَ بِ(يَوْمِ الصَّدِيقِ). ..... شِعْرَ «صَدِيقِي».

قُلْتُ لَهُ: «مَا صِفَاتُ الصَّدِيقِ»؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَنْ يَكُونَ ..... وَ.....».

**نشاط ب** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَحْدِمًا (لا):



**٥** شارك

**نشاط أ** اسْأَلْ زَمِيلَكَ عَنْ اسْمِ صَدِيقِهِ وَصِفَاتِهِ:

مَا اسْمُ صَدِيقِكَ؟ ..... مَا صِفَاتُهُ الْجَمِيلَةُ؟ .....

مَرْحَبًا بِكَ، أُرِيدُ  
عَمَلَ لِقَاءٍ مَعَكَ  
يَا زَمِيلِي

**نشاط ب** اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ.

**نشاط ٤ (أ):** اسْتَخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاكِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.  
**نشاط ٤ (ب):** تَمْيِيزُ وَاسْتِخْدَامُ (لا) النَّاهِيَةِ.  
**نشاط ٥ (أ):** تَحَدُّثُ وَاسْتِمَاعُ: الْمَشَارَكَةُ فِي الْمَخَادَّاتِ التَّعَاوُنِيَةِ حَوْلَ مَخْتَلَفِ الْمَوْضُوعَاتِ.  
**نشاط ٥ (ب):** اسْتَخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**

**الْأَهْدَافُ:** **نشاط:** كِتَابَةُ جَمَلٍ كَامِلَةٍ.





# كِتَابَةُ لَافِنَةِ

اُكْتُبْ لَافِتَةً لِفَضْلِكَ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى الصَّدَاقَةِ:

.....

.....



خَطٌّ جَمِيلٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

إِمْلَاءُ صَحِيحٌ

الأهداف:

نشاط: الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جمل كاملة.



٢٧

نشاط اقرأ اللافتات السابقة، ثم قم بتحليلها:



اللافتة الثالثة

تُشَجِّعُنَا عَلَى:

.....

.....



اللافتة الأولى

تُشَجِّعُنَا عَلَى:

.....

.....



اللافتة الثانية

تُشَجِّعُنَا عَلَى:

.....

.....

نشاط: القراءة يفهم الأدب: تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب. الكتابة: استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الأهداف:

٢٨

# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



**نشاط 1** أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) أَكْمَلْ:



بَعْدَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ أَمَارِسُ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَأَنَا تَلْمِيذٌ ..... ، أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ رِيَاضِيًّا،  
و..... أَنْ أَحَقِّقَ الْفَوْزَ وَالْبُطُولَاتِ، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْإِحْبَاطِ أَذْكُرُ نَفْسِي وَأَقُولُ: .....  
تَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ، وَعِنْدَمَا أَمُرُّ بِمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَقُولُ مُدَرِّبِي: ..... قَوِيًّا، وَمُسْتَعِدًّا.

(ب) مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا؟

(ج) مَا الصِّفَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَ الرِّيَاضِيِّ الْحَقِيقِيِّ؟

(د) مَنِ الشَّخْصِيَّةِ الرِّيَاضِيَّةِ الْمُصْرِیَّةِ الَّتِي تُعْجِبُكَ؟

**نشاط 2** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ

وَإِذْكَرْ نَوْعَهُ

ضَمِيرًا

**الْأَهْدَافُ:**

- نشاط 1:** اخْتِصَابُ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- القِرَاءَةُ بِطَلَاقَةٍ: قِرَاءَةُ النَّصِّ وَفَهْمُ الْغَرَضِ الْأَسَاسِيِّ مِنَ النَّصِّ - طَرَحُ الْأَسْئَلَةِ وَالْإِجَابَةُ عَنْهَا.
- نشاط 2:** قِرَاءَةُ بِدَقَّةٍ: يَسْتَخْرِجُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا خِلَالِ الْمَوْضُوعِ الْأَوَّلِ.



# تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكُنَائِي



أَحْوَلُ أَنْ أَلْتَزِمَ

أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ

أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ

أَلْتَزِمُ دَائِمًا

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ

إِمْلَائِي صَحِيحٌ

خَطِّي جَمِيلٌ

كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ



سَاعِدِي كِتَابَةَ الْلاِفْتَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

.....

.....

.....

الْكِتَابَةُ: مَرَاجَعَةُ الْكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِنَقْوِيَّتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْذَّغَمِ.  
تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

**الْأَهْدَافُ:**



# أَهْنِمْ بِنَفْسِي

المَوْضُوعُ الثَّانِي



نشاط ٣ اذْكُرْ صَدِيقًا لَكَ، ثُمَّ بَيِّنْ مَا مِنَ النَّشِيدِ يُعَبِّرُ عَنْ صِفَاتِهِ:

صَدِيقِي:



نشاط ٤ عِبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لا) كَالْمِثَالِ:



لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ.



نشاط ٣: تَحَدَّثْ وَاسْتَمِعْ: الْمَشَارَكَةُ فِي الْمَحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزَّمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلَفِ الْمَوْضُوعَاتِ وَالنُّصُوصِ.  
نشاط ٤: كِتَابَةُ جُمْلٍ بِاسْتِخْدَامِ (لا) النَّاهِيَةِ.

الْأَهْدَافُ:

# قِصَّةُ الْاِسْنِيْهَاعِ: الْأَطْعِمَةُ السَّحَرِيَّةُ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

## نشاط ١ عبّر عما تشعُر به «هِنْدُ» فِي الصُّورِ:



## نشاط ٢ ضَعْ أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيْحَةَ:



طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمٍ سَلِيْمٍ.

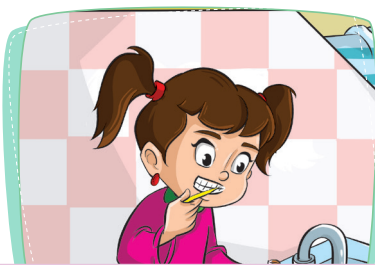


تَنَامُ «هِنْدُ» مُبَكَّرًا.



## نشاط ٣

مَاذَا فَعَلَتْ «هِنْدُ» كَيْ تَنْمُوَ أَسْنَانُهَا الْجَدِيْدَةُ سَرِيْعًا؟



## نشاط ٤ فَكِّرْ وَعَبِّرْ كَالْمِثَالِ:

الْخَضِرَاوَاتُ

الطَّعَامُ السَّحَرِيّ



## الْأَهْدَافُ:

- نشاط (٣) كِتَابَةٌ: تَحْدِيدُ الْغَرَضِ الرَّئِيسِيِّ لِلنَّصِّ، بِمَا فِي ذَلِكَ مَا يُرِيدُ الْمُؤَلِّفُ شَرْحَهُ أَوْ وَضْفَهُ.
- نشاط (٤) كِتَابَةٌ: اسْتِخْدَامُ رَسُومَاتٍ تَوْضِيْحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الْكِتَابَةِ.

## الْأَهْدَافُ:

- نشاط (١) كِتَابَةٌ: تَطْوِيرُ وَتَغْزِيرُ الْكِتَابَةِ حَسَبَ الْحَاجَةِ مِنْ خِلَالِ تَجْرِبَةٍ نَهَجَ جَدِيدٍ.
- نشاط (٢) الْغِرَاءَةُ بِفَهْمِهِ: تَفْسِيرُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.



# لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ مَكِّرْ وَرَتِّبْ:

(ي - ض - ب)

(ق - ل - و - ب)

(ل - ي - ح - ب)




## نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



ض - د



ت - ث



ط - ت

## نشاط ٣ عَبِّرْ وَارْسُمْ مُسْتَحْدِمًا هَذِهِ الْحُرُوفَ (غ - س - ل - أ - ن):




## نشاط ٤ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ:



## نشاط ٥ انْطِقْ وَصَنِّفْ:



الْأَطْعَمَةُ  
اللُّحُومُ  
النَّهَارُ  
السُّنُّ  
السَّاعَةُ  
العِشَاءُ



## نشاط ٦ اقْرَأْ وَعَبِّرْ:

اسْتَيْقَظْتُ

الْبُقُولُ

الْخَضِرَاوَاتُ

## الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٤: وَعْيِي صَوْتِي: يَحَدِّدُ الصَّوْتِ النَّاقِصَ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- نشاط ٥: وَعْيِي صَوْتِي - كِتَابَةً: يُمَيِّزُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٦: قِرَاءَةً: يُعَبِّرُ عَنِ الْكَلِمَاتِ بِالرَّسْمِ.

## الْأَهْدَافُ:

- نشاط ١: كِتَابَةً: دَمَجُ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ.
- نشاط ٢: وَعْيِي صَوْتِي: مَعْرِفَةُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ.
- نشاط ٣: وَعْيِي صَوْتِي - دَمَجُ: يَدْمَجُ الْأَصْوَاتَ لِيَكُونَ كَلِمَةً مَقْرُوءَةً.

# كَيْ مُتَوَازِنًا

١  
فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ فَادِي  
السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

٤  
فَادِي: مَاذَا تَحْتَاجُ لِتَشْعُرَ  
بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟

٥  
الجِسْمُ: أَنَا أَحْتَاجُ إِلَى طَعَامٍ  
صِحِّيٍّ.  
فَادِي: أَنَا أَكُلُ كُلَّ طَعَامِي.  
الجِسْمُ: أَنْتَ تَأْكُلُ  
نَشَوِيَّاتٍ دُونَ خُضَرٍ وَفَاكِهَةٍ  
وَبُرُوتِينَ.

٦  
فَادِي «حَزِينًا»:  
أَحْتَاجُ لِأَن أَكُونَ  
مُتَوَازِنًا.

٢  
فَادِي: مَا أَصْعَبَ هَذَا الْوَقْتَ!  
لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي جِسْمِي؟

٣  
رَدَّ عَلَيْهِ جِسْمُهُ: أَنْتَ مَنْ  
فَعَلَ بِنَا هَذَا يَا فَادِي!  
لَيْسَ الْاسْتِغْمَامُ فَقْطَ مَا  
يَجْعَلُنِي بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.





• أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكَّرًا.



• الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ ضَرُورِيٌّ لِلْجِسْمِ.



• النَّشَوِيَّاتُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.



• الْبُرُوتِينَ يُقَوِّي الْجِسْمَ.



• أَقْسَمُ وَقْتِي بَيْنَ الْمَذَاكِرَةِ وَالرِّيَاضَةِ؛ فَأَنَا مُتَوَازِنٌ.



نشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرُّسْمِ.  
نشاط ٢ (أ): اسْتَخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

١- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ فَادِي كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي .....

٢- جِسْمُ فَادِي غَاضِبٌ؛ لِأَنَّهُ .....

٣- يَحْتَاجُ جِسْمُ فَادِي إِلَى ..... لِيَشْعَرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

٤- الْأَكْلُ الْمُتَوَازِنُ هُوَ ..... وَ ..... وَ .....

٥- أَنَا أَحِبُّ أَكْلَ ..... مِنَ الْفَاكِهَةِ.



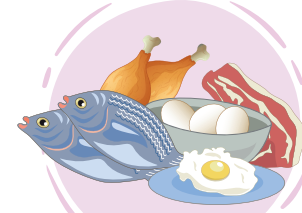
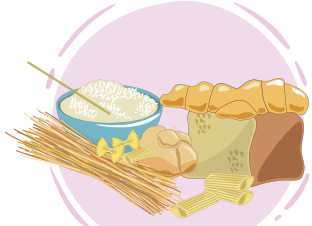
صِحِّي

بُرُوتِينَ

نَشَوِيَّاتُ

أَسْتَيْقِظُ

مُتَوَازِنٌ



نشاط ٢ (ب، ج): القراءة بفهم الأدب: القراءة بخذر؛ لتحديد ما يقوله النّص صراحةً، ومعرفة الاستنتاجات المنطقية منه.  
نشاط ٢ (د): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** اقرأ، ثم ابحث عن سؤال في القصة واكتبه:

الجُمْلَة

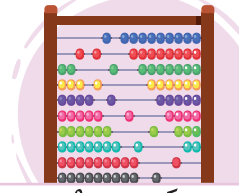
أداة الاستفهام

مَاذَا يَحْتَاجُ الْجِسْمُ  
يَحْتَاجُ الْجِسْمُ لِأَنْ يَكُونَ مُتَوَازِنًا.

علامة الاستفهام

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط أ** ضع أداة الاستفهام المناسبة (كم - متى - أين):



..... وَجَبَةً نَتَنَاوُلُهَا يَوْمِيًّا؟



..... تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟



..... تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ؟

**نشاط ب** ضع أسئلة للإجابات الآتية كالمثال:



مَتَى .....؟

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.



لِمَاذَا .....؟

لِأَنَّ «فَادِي» لَا يَتَنَاوَلُ  
نَشَوِيَّاتٍ وَبُرُوتِيَّاتٍ.



كَيْفَ تَكُونُ قَوِيًّا؟

بِأَنْ أَتَنَاوَلَ طَعَامًا صَحِيًّا.

### ٥ شارك

**نشاط أ** ارسم وجبة صديقة تناولتها، ثم عبّر عنها في جملة:



**نشاط ب** اكتب ما يملأ عليك:

**نشاط ج** اكتب بخط النسخ:

أَعْظَمُ ثَرَوَةٍ هِيَ الصَّحَّةُ.

### الأهداف:

- نشاط هـ (أ): التعبير عن المعنى بالرسم.
- نشاط هـ (ب): استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
- نشاط هـ (ج): كتابة مزايا قواعد الكتابة.

نشاط ٣، ٤ (أ، ب): الأساليب: يستخدم أدوات الاستفهام (أين - متى - كم - لماذا - كيف).

### الأهداف:



# خُطُواتُ عَمَلِ الأُرْزِ

فَكَرْ

نشاط فَكَرْ وَعَبَّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



اقْرَأْ وَاکْتَشَفْ

نشاط أ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

أُمِّي تَضَعُ الحَسَاءَ فِي إِنَاءٍ كَبِيرٍ.



يَحْتَاجُ اللَّحْمُ إِلَى طَهْيٍ كَثِيرٍ.



أَنَا أَضِيفُ العَسَلَ إِلَى الزَّبَادِي.



أَنْتَظِرُ طَعَامِي يَنْضَجُ.



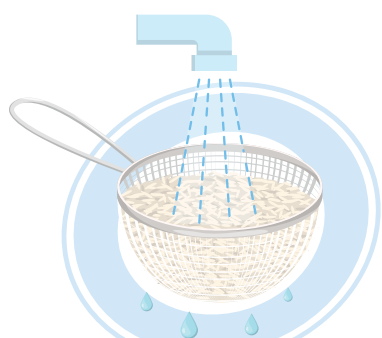
الأهداف:

نشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرُّسْمِ.  
نشاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لاسْتِثْنَاءِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

# خُطُواتُ عَمَلِ الأُرْزِ



٢ وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعُهُ فِي إِنَاءٍ الطَّهْيِ.



١ فِي الْبَدَايَةِ اغْسِلِ الأُرْزَ جَيِّدًا بِالمَاءِ.



٤ أَضِفِ المَاءَ.



٣ ثُمَّ أَضِفْ إِلَيْهِ الزَّيْتُ وَالمَلْحَ.



٦ وَاتْرَكْهُ يَنْضَجُ.



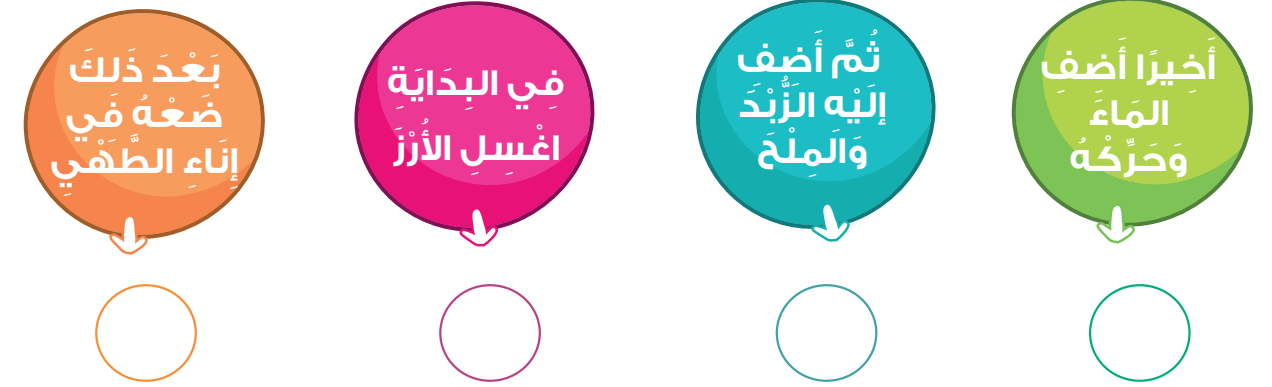
٥ وَأَخِيرًا حَرِّكْهُ،



## نشاط ب اقرأ الوصفة، ثم أجب:

- ١- غَسَلُ الأُرْزِ جَيِّدًا يَكُونُ فِي (بِدَايَةِ - وَسَطِ - نِهَايَةِ) الوَصْفَةِ.
- ٢- نَحَرَّكَ الأُرْزَ (قَبْلَ - بَعْدَ - أَثْنَاءَ) إِضَافَةِ المَاءِ.
- ٣- نُضِيفُ إِلَى الأُرْزِ الزُّبْدَ وَ (المِلْحَ - الفُلْفُلَ - العَسَلَ).

## نشاط ج رتّب خطوات طهي الأرز:



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

## ٣ لاحظ واكتشف

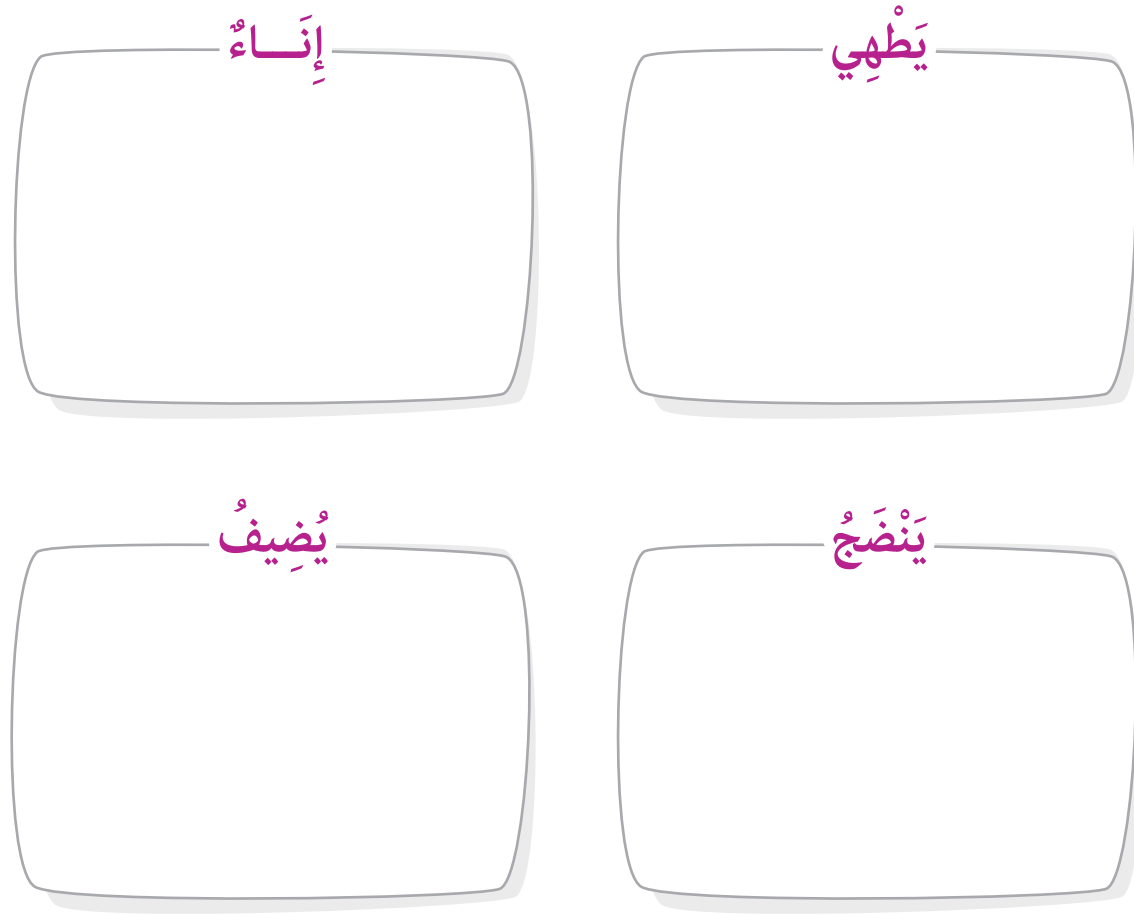
## نشاط اقرأ ولا حظ الحروف الملونة:

أَصَفْتُ لِلأُرْزِ المِلْحَ وَ الزُّبْدَ. (تُفِيدُ الرِّبْطَ)  
تَنَاوَلْتُ السَّلَاطَةَ فَاللَّحْمَ. (تُفِيدُ السَّرْعَةَ)  
تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ. (تُفِيدُ التَّرَاخِي)



## ٤ لاحظ وتعلّم

## نشاط أ عبّر عن كل كلمة بصورة مناسبة:



## اختر كلمة مما سبق وضعها في جملة مراعيًا علامات الترقيم:

.....

## نشاط ب اقرأ وأكمل بحرف عطف مناسب (ثم - ف - و):

ذَهَبْتُ أَنَا ..... أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، وَصَلْنَا أَوَّلًا ..... خَالَتِي. لَعَبْتُ مَعَ  
أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الغَدَاءِ ..... جَلَسْنَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعًا.

## الأهداف:

- **نشاط ٤ (أ):** اكتساب الكلمات واستخدامها، وتحديد معناها وتوضيحها.
- **نشاط ٤ (ب):** نحو: يُمَيِّزُ وَيُسْتَخْدِمُ حُرُوفَ العَطْفِ.



## الأهداف:

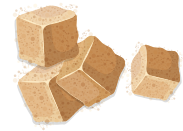
- **نشاط ٢ (ب):** القراءة بطلاقة: قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **نشاط ٢ (ج):** القراءة بفهم الأدب: لتحديد ما يقوله النص ضراحة، ومعرفة الاستنتاجات المنطقية منه.
- **نشاط ٢ (د):** قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **نشاط ٣:** القراءة بفهم (نحو): تمييز الفرق بين حروف العطف.



# وَصْفَةُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ

الْوَصْفَةُ عَصِيرُ لَيْمُونٍ بِالنَّعْنَاعِ.

المُكوِّناتُ



سُكَّرٌ



مُكْعَبَاتُ ثَلْجٍ



نَعْنَاعٌ



مَاءٌ



لَيْمُونٌ

نشاط أَكْمِلِ الوَصْفَةَ بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

نُحْضِرُ

نُصَفِّي

نَضَعُ

نُزَيِّنُهُ

نُشْغَلُ

نُسْكِبُهُ

نُصِيفُ

الطَّرِيقَةُ



٢

ثُمَّ ..... اللَّيْمُونُ وَوَرَقُ  
النَّعْنَاعِ الْأَخْضَرِ.



١

الْخَلَاطُ الْكَهْرَبَائِيَّ  
وَ ..... الْمَاءَ وَالسُّكَّرَ.



٣

بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ مُكْعَبَاتِ  
الثَّلْجِ، وَ ..... الْخَلَاطُ  
ثَلَاثَ دَقَائِقَ.



٤

وَأَخِيرًا ..... الْخَلِيطُ  
وَ ..... فِي كُوبٍ،  
وَ ..... بِشَرِيحَةٍ مِنَ اللَّيْمُونِ.



نشاط: كِتَابَةُ جُمْلَةٍ كَامِلَةٍ.

الْأَهْدَافُ:

شارك ٥

نشاط هَيَّا نَعُدُّ طَبَقَ سَلْطَةِ شَهِيَا:



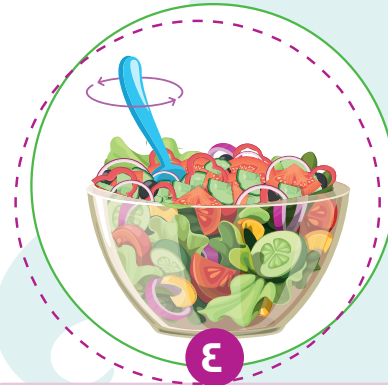
٢

بَعْدَ ذَلِكَ .....



١

فِي الْبِدَايَةِ .....



٤

وَأَخِيرًا .....



٣

ثُمَّ .....



نشاط (٥) الكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللَّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ - كِتَابَةُ جُمْلَةٍ كَامِلَةٍ.  
الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ: مَعْرِفَةُ بَنِيَّةِ النَّصِّ، وَاسْتِخْدَامُ الْكَلِمَاتِ الْوُضُيْفِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:

# كِتَابَةٌ وَصْفَةٌ

**نشاط** قُمْ بِإِعْدَادِ وَجِبَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ:

طَعَامِي الْمُفَضَّلُ هُوَ:

وَصْفَتِي هِيَ:

الْمُكُونَاتُ:

الطَّرِيقَةُ:

١-

٢-

٣-

٤-

خَطٌّ جَمِيلٌ

جُمْلٌ صَحِيحَةٌ

خُطَوَاتٌ مُرَتَّبَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

**الْأَهْدَافُ:**

نشاط: الكِتَابَةُ: إظهار قَوَاعِدِ اللَّغَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ - كِتَابَةُ جُمْلٍ كَامِلَةٍ.

**نشاط** اقْرَأِ الْوَصْفَةَ السَّابِقَةَ، وَنَاقِشْ زُمْلَكَ فِيهَا، ثُمَّ أَجِبْ:

مُكُونَاتُ الْوَصْفَةِ:

الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ:

الْأَفْعَالُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْوَصْفَةِ هِيَ:

تَرْتِيبُ الْوَصْفَةِ:

١

٢

٣

٤

نشاط: الْقِرَاءَةُ بِفَهْمِ الْأَدَبِ: تَغْيِيرُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ. الْكِتَابَةُ: اسْتِخْدَامُ رَسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**



# لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١ عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



## نشاط ٢ اِخْتَبِرْ جُمْلَةً وَاحِدَةً تَتَنَاسَبُ مَعَ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ:



## نشاط ٣ اِقْرَأِ الْجُمْلَ، وَاخْتَرِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

أَتَنَاوَلُ فَطُورِي (ثم - و - ف) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَنَاوَلْتُ فِي الْعَدَاءِ أُرْزًا (ثم - و - ف) خَضِرَاوَاتٍ.

عِنْدَ طَهْيِ الْأُرْزِ أَضَعُ الزُّبْدَ أَوَّلًا (ثم - و - ف) الْمِلْحَ.

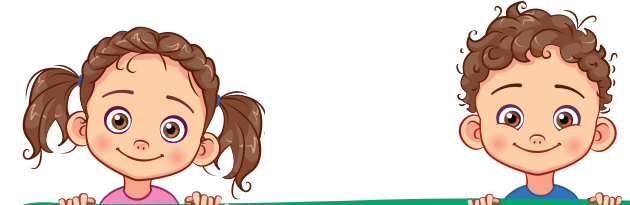
### الْأَهْدَافُ:

- نشاط (١): نَحْو - كِتَابَةٌ: يَحَدِّدُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةَ، وَيَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً مُزَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.
- نشاط (٢): الْكِتَابَةُ: يَحَدِّدُ وَيُمَيِّزُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.
- نشاط (٣): نَحْو: يُمَيِّزُ حُرُوفَ الْعَطْفِ، وَيَتَعَرَّفُ الْاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لَهَا.

# تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
خُطَوَاتِي مُرْتَبَةٌ				
جُمْلَتِي صَحِيحَةٌ				



## سَاعِدْ كِتَابَةَ الْوَصْفَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

- طَعَامِي الْمُفَضَّلُ هُوَ: .....
- وَصَفَتِي هِيَ: .....
- الْمُكُونَاتُ: .....
- الطَّرِيقَةُ: ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

### الْأَهْدَافُ:

- الْكِتَابَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدْعَمِ.
- تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

فِيْتَامِين

يَنْضَج

بُرُوتِين

مُتَوَازِن

مُفِيدٌ

إِنَاءٌ

نَشَوِيَّات



الْيَوْمَ سَتُعِدُّ لِي أُمِّي ..... مِنْ حَسَاءِ الطَّامِطِ،  
وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ..... ثُمَّ تُضِيفُ الْبَطَاطِسَ،  
وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ..... وَأَخِيرًا تُضِيفُ قِطْعَ  
الدَّجَاجِ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ..... أَحِبُّ هَذَا  
الْحَسَاءَ؛ لِأَنَّهُ ..... وَ..... لِلجِسْمِ، سَأَنْتَظِرُ  
حَتَّى ..... لِكَيْ أَتَنَاوَلَهُ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ: ..... اسْمَ إِشَارَةٍ: ..... حَرْفَ عَطْفٍ: .....  
تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ..... مَدًّا بِالْيَاءِ: ..... وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: .....  
مُضَادَّ «أَوَّلًا»: ..... جَمْعَ «دَجَاجَةٍ»: .....

(ج) مَاذَا أَضَافْتَ الْأُمُّ أَخِيرًا؟

.....  
.....

(د) لِمَاذَا يُعْتَبَرُ حَسَاءُ الطَّامِطِ طَعَامًا مُتَوَازِنًا؟

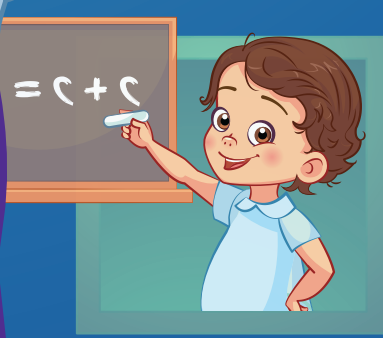
.....  
.....

نشاط ٤ (أ): اكتِسَابُ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ الْمُتَرَادِفَاتِ وَالْمُتَضَادَّاتِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةِ.  
الْقِرَاءَةُ بِطَلَاةٍ: قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الْغَرَضِ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.  
نشاط ٤ (ب، ج، د): الْبَحْثُ فِي مَوْضُوعٍ أَوْ سُؤَالٍ مُحددٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْمَوَارِدِ مَعَ  
التَّوْجِيهِ وَالِدْعَمِ مِنَ الْأَقْرَانِ وَالْمُعَلِّمِينَ.

الْأَهْدَافُ:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عِنْدَهَا أَكْبَرُ





# قِصَّةُ الْإِسْنِيَّاعِ: آلَةُ الزَّمَنِ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

**نشاط ١** اِقْرَأْ وَأَكْمِلْ:

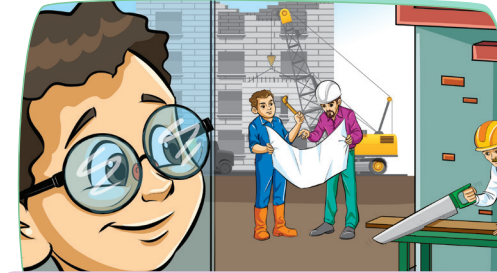


كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ يَلْعَبُ فِي طُفُولَتِهِ



يَنْتَظِرُ سَمِيرَ سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ

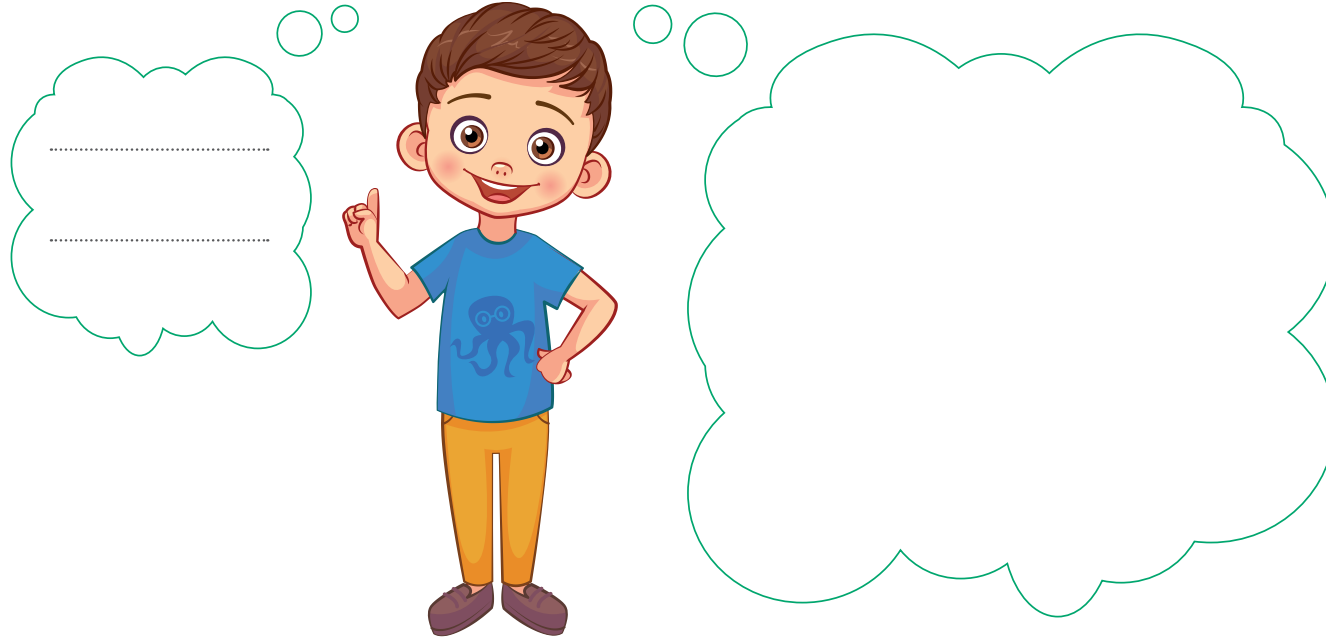
**نشاط ٢** لَاحِظْ وَعَبِّرْ:



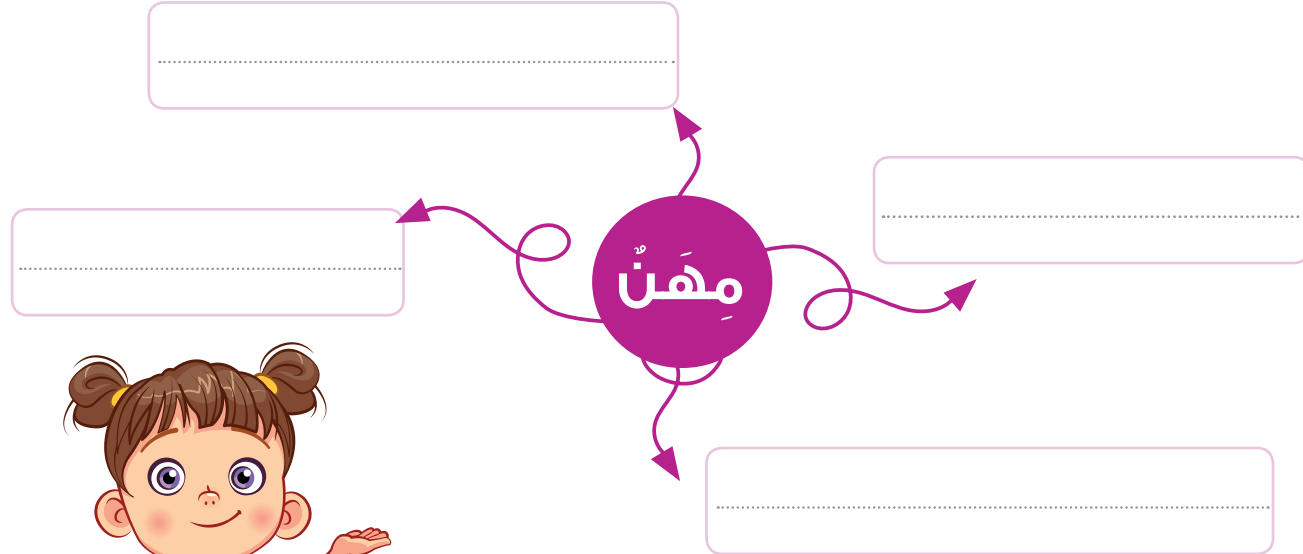
**نشاط ٣:** تُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.  
**نشاط ٤:** تَطْوِيرُ وَتَعْرِيزُ الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**

**نشاط ٣** ارْسُمْ وَاخْتِبِ مِهْنَتَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ:



**نشاط ٤** فَكِّرْ وَعَبِّرْ:



**الْأَهْدَافُ:**

**نشاط ٤:** تُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** لاحظ واكتب المهنة التي تعبّر عنها كل صورة:



.....

.....

.....

**نشاط ٢** عبّر وأرسم مستخدماً هذه الحروف (س - خ - ب - ك - ا - ج - ر - ز):

.....

.....

.....

**نشاط ٣** أكمل الكلمات بالحرف الناقص:



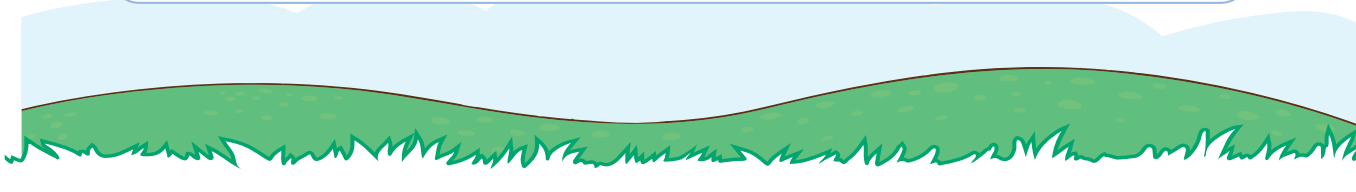
**نشاط ١:** وغي صوتي: التعبير بالكتابة.  
**نشاط ٢:** وغي صوتي - دمج: يدمج الأصوات: ليكون كلمة مقروءة.  
**نشاط ٣:** وغي صوتي: يحدد الصوت الناقص من الكلمة.

**الأهداف:**

**نشاط ٤** أكمل بأداة الاستفهام المناسبة (متى - كيف - أين):

..... يذهب سميّر في الصباح؟ إلى المدرسة

..... يذهب سميّر إلى المدرسة؟ في الصباح



**نشاط ٥** صل الكلمة التي تبدأ ب(ال) الشمسية بالشمس، والتي تبدأ ب(ال) القمرية بالقمر:

الطاهي

السائق

الطبيبة

النجار

المهندس

المعلمة

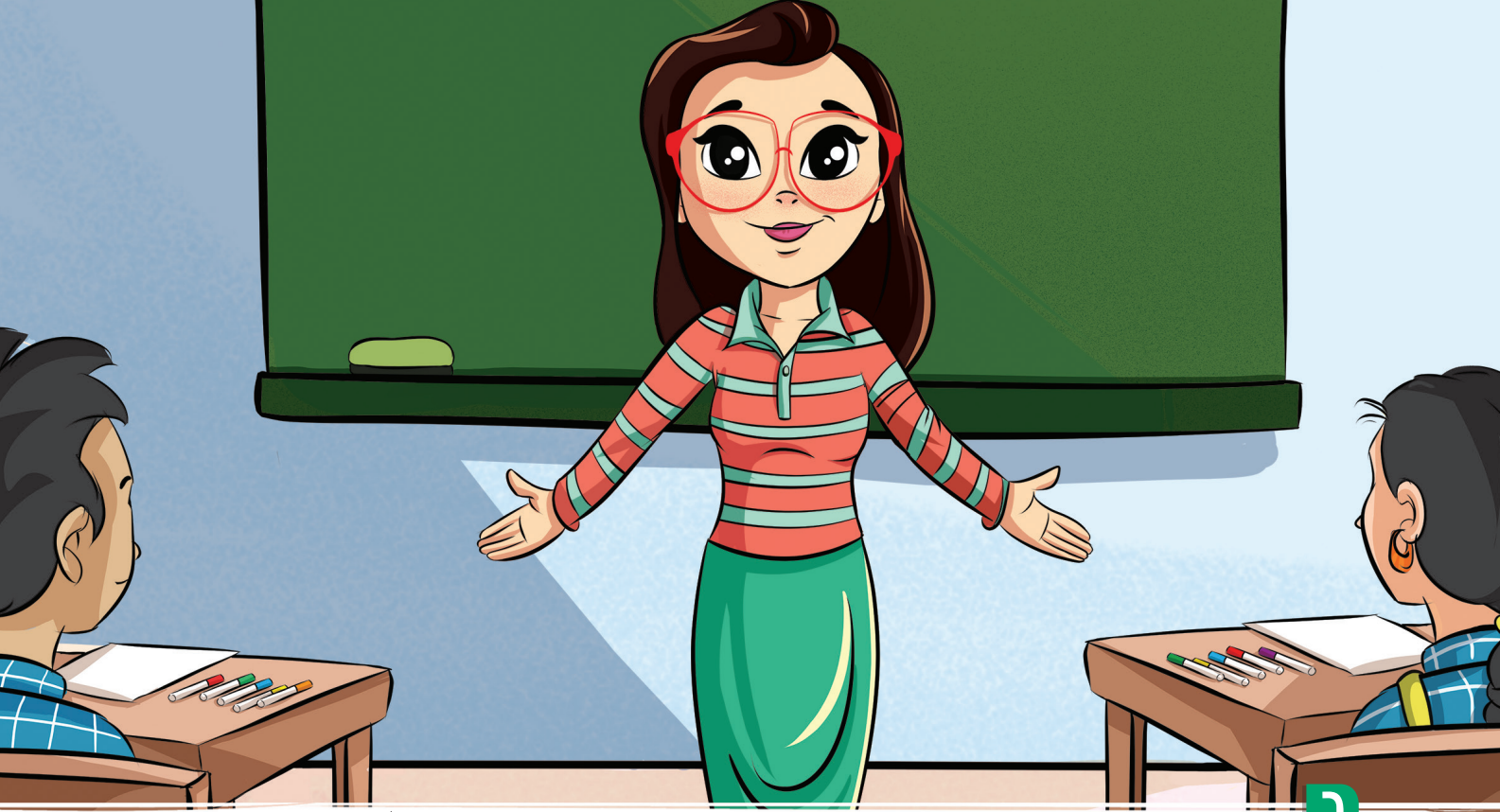


**الأهداف:**

**نشاط ٤:** استخدام أدوات الاستفهام.  
**نشاط ٥:** وغي صوتي وبصري: تمييز الفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.







١  
ذَهَبْتُ سَلَمَى مَعَ فَضْلِهَا فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ  
عُرُوضَ الْفَيَوَّانَاتِ وَعُرُوضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكْتُ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمَهْرَجِ..

٢  
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرَّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرَسُمُوا مَا  
أُعْجِبَهُمْ فِي الرَّحْلَةِ.

٣  
فَرَسَمْتُ سَلَمَى صُورَةَ جَمِيلَةً وَمُعْبَّرَةً عَمَّا أُعْجِبُهَا بِالرَّحْلَةِ.

٤  
صَاخَتْ سَلَمَى وَهِيَ  
سَعِيدَةٌ وَقَالَتْ:

٥  
وَعِنْدَمَا عَرَضْتُ لَوْحَتِهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ

٦  
ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: لَدَيْكَ  
مَوْهَبَةٌ الرَّسْمِ يَا سَلَمَى.



٧  
عِنْدِي مَوْهَبَةٌ.



٨  
سَأَلْتُ سَلَمَى  
الْمُعَلِّمَةَ: كَيْفَ  
يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ  
عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ  
الْفُدَعِ؟!

٩  
كُلُّ وَاحِدٍ يَا سَلَمَى عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ.

١٠  
قَالَتْ سَلَمَى فِي  
نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ:  
أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً.





## فكر

### نشاط فكر وعبر، ثم شارك:



## اقرأ واكتشف

### نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

شاهدَ عُمَرُ صاحبه عليًا وهو يلعب.



شاهدنا العرض الممتع في السيرك.



وجدت النقود في أثناء ذهابي للمدرسة.



يستطيع التلميذ أن يرسم ورْدًا ملوّنًا.



يوم الإثنين هو اليوم التالي ليوم الأحد.



## نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- ١- في بداية القصة كانت سلمى (مسرورة - حزينة) وفي النهاية كانت (سعيدة - نادمة).
- ٢- رأت سلمى في السيرك عرض ..... و.....
- ٣- المعلمة اكتشفت موهبة سلمى عندما .....
- ٤- فرحت سلمى بأن عندها موهبة؛ لأن .....

## نشاط ج ضع الكلمات في مكانها المناسب:

أشاهدَ      بالعرض      أثناء      يستطيع      التالي

قالت المعلمة: غدا سنقوم ..... المدرسي. من ..... قراءة النشيد؟  
قلت: أنا يا معلمتي أحب أن أقرأ النشيد، و ..... زملائي يعرضون أعمالهم.  
في اليوم ..... ذهبت إلى المدرسة، وفي ..... عرضي النشيد وجدت أبي  
بين الحاضرين.



## نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

## ٣ لاحظ واكتشف

### نشاط لاحظ الجملة، ثم أكمل:

ذهبت سلمى إلى المدرسة، وعرضت المشروع.

اسم إنسان هو ..... ، اسم مكان هو .....  
اسم حدث هو ..... هذه كلها تسمى أسماء.  
في الجملة فعل هو ..... وأدوات ربط هي .....

## الأهداف:

- نشاط ٢ (ب): القراءة بطلاقة: قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج): اكتساب الكلمات واستخدامها، وتحديد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- نشاط ٢ (د): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- نشاط ٣: التوصل إلى المفاهيم الجديدة: الفعل، الاسم، والحرف.

## الأهداف:

- نشاط ١: التعبير عن المعنى بالرسم.
- نشاط ٢ (أ): استخدام سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.





# أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَيِّبًا

١ فكر

نشاط ١ فكر وعبر، ثم شارك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

الوصول

عمل

كأخي

حماني

تزيد

أحب أن أكبر مثل أخي.

وظيفة عامل النظافة مهمة.

السباح أنقذني من الغرق.

يتم التواصل بين الحيتان عن طريق الأصوات.

الرياضة تنمي العضلات لتكون قويًا.



الأهداف:

نشاط ١: التعبير عن المعنى بالرسم.  
نشاط ٢ (أ): استخدام سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

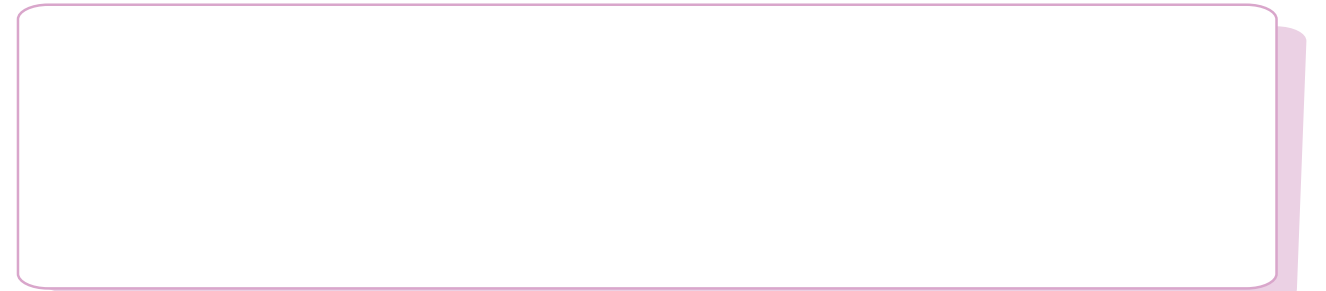
٤ لاحظ وتعلم

نشاط ٤ صنف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:

أريد	في	أكون	ثم	تعرف	مهارات	وظيفة	أحمد	عن
الاسم	الفعل	الحرف						
مهارات								

٥ شارك

نشاط ١ عبّر بالرسم عن موهبتك، وشارك مع زملائك:



نشاط ٢ اتبع إرشادات معلمك في إملأ الكلمات الآتية:

التالي

يستطيع

أثناء

بالعرض

أشاهد

نشاط ٣ اكتب بخط النسخ:

يتمتع كل منا بمهاراته الخاصة.



نشاط ٤: التمييز بين الفعل، والاسم، والحرف.  
نشاط ٥ (أ): التعبير عن المعنى بالرسم.  
نشاط ٥ (ب): استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.  
نشاط ٥ (ج): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:

٦٢



٦٣



**نشاط د** حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط أ** اِقْرَأْ وَلاَحِظِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:



أَخَذْتُ أُمِّي الْكِتَابَ.



أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ مُبَكَّرًا.



يَعْمَلُ أَبِي الْمُسْتَشْفَى.

اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَلاَحِظِ الْفَرْقَ

يَعْمَلُ أَبِي فِي الْمُسْتَشْفَى. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا. أَخَذْتُ مِنْ أُمِّي الْكِتَابَ.

**نشاط ب** فَكِّرْ وَعَبِّرْ:

سَائِقُ  
الْأُتُوبِيسِ

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط أ** اكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ):

أَضَعُ مَلَابِسِي ..... دُولَابِي. أَذْهَبُ ..... الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا.

التُّفَّاحُ ..... أَشْهَى الْفَوَاكِهِ. أَشْتَرِي الطَّعَامَ ..... الْمَتَجَرِّ.

**نشاط ٢ (د):** قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاقَةٍ وَدَقِيقَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلتَّلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ.  
**نشاط ٣، ٤ (أ):** الْقِرَاءَةُ بِفَهْمٍ (نَحْوُ): الْقُدْرَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ حُرُوفِ الْجَزْرِ.  
**نشاط ٣ (ب):** التَّعْبِيرُ بِالْكِتَابَةِ.

**الأهداف:**

# أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.  
الْأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتٍ وَظِيفَةً الطَّبِيبِ؟  
أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟  
الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكَلاتِ لِإِنْقَازِ حَيَاةِ  
الْمَرَضَى، وَمَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ،  
وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ.  
أَحْمَدُ: سَأَحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛  
حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.



**نشاط ب** اِقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ١- تَحَدَّثَ أَحْمَدُ مَعَ (وَالِدِهِ - وَالِدَتِهِ - صَدِيقِهِ).
- ٢- وَالِدُ أَحْمَدَ يَعْمَلُ (طَبِيبًا - عَامِلَ نَظَافَةٍ - مُعَلِّمًا).
- ٣- مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ ..... وَ .....
- ٤- فِي رَأْيِكَ، أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؛ لِأَنَّ .....

**نشاط ج** ضَعِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

مِثْلُ

تَنْمِيَةٌ

إِنْقَازُ

التَّوَاصُلُ

وَضِيفَتُهُ

عِنْدَمَا أَكْبُرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَّاحًا ..... عَمِّي، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنَّ .....  
هِيَ ..... النَّاسِ مِنَ الْغَرَقِ فِي الْبَحْرِ.  
هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى ..... مَهَارَاتِ السَّبَّاحَةِ وَمَهَارَاتِ ..... بِالْإِشَارَةِ.

**نشاط ٢ (ب، ج):** اكْتِسَابُ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

**الأهداف:**



# نَمُودَجُ سِيرَةِ ذَاتِيَّةٍ

نشاط أحمِلِ السَّيْرَةَ الذَّاتِيَّةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُهَنْدِسٌ عَامًّا الرَّسْمُ الْأَسْمُ الْمَهَارَاتُ

.....: حَارِزٌ مُرَادٌ

.....: السَّنُّ ثَلَاثُونَ

.....: الْمَوْهَبَةُ

.....: التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ - الْإِبْدَاعُ فِي التَّصْمِيمِ

.....: الْوَضِيفَةُ: بِنَاءٌ

نشاط: كِتَابَةُ جُمْلَةٍ كَامِلَةٍ.

الأهداف:

نشاط ب كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ وَضَائِفٍ:

(هـ - م - س - ن - د)

(ا- خ - ز - ب)

(ب- ي - ط - ب)

شارك

نشاط أ خَمِّنِ اسْمَ الْمِهْنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:



نشاط ب اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ضَبْطُ النَّفْسِ

التَّفْكِيرِ

التَّوَاصُلِ

الْمَسْئُولِيَّةِ

تَنْظِيمِ الْوَقْتِ

نشاط ج اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْعَمَلُ شَرَفٌ.

- نشاط ٤ (ب): التَّغْيِيرُ عَنِ الْكَلِمَاتِ بِالرَّسْمِ.
- نشاط ٥ (أ): كِتَابَةُ وَتَحَدُّثُ: كِتَابَةُ كَلِمَةٍ صَحِيحَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْوَضِيفَةِ.
- نشاط ٥ (ب): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأهداف:

# كِتَابَةُ سِيرَةِ ذَاتِيَّ

هَيَّا نَرْكَبْ آلَةَ الزَّمَنِ وَنَذْهَبْ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ،  
نَحْنُ الْآنَ فِي عَامِ ٢٠٤٠، وَقَدْ كَبُرْتَ وَحَانَ وَقْتُ  
تَوْظِيفِكَ.  
هَيَّا اخْتَبِ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ؛ لَتَلْتَحِقَ بِالوْظِيفَةِ  
الَّتِي تُحِبُّهَا.

الاسْمُ: .....  
السُّنُّ: .....  
المَوْهَبَةُ: .....  
المَهَارَاتُ: .....  
الوْظِيفَةُ: .....

جَمَلٌ صَحِيحٌ  
إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ  
خَطٌّ جَمِيلٌ  
كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ  
مَوْهَبَةٌ  
وَمَهَارَةٌ وَوْظِيفَةٌ

نشاط: الكِتابَةُ: إظهارُ قِوَاعِدِ اللُّغَةِ واستِخدامِها عِنْدَ الكِتابَةِ - كِتابَةُ جَمَلٍ كَامِلَةٍ.

الأَهْدَافُ:

## نشاط: أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ تَحْلِيلِ السَّيْرِ الذَّاتِيَّةِ:

المَوْهَبَةُ

الوْظِيفَةُ

الاسْمُ

السُّنُّ

المَهَارَاتُ

نشاط: القراءةُ بِفَهْمِ الأدبِ: تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.  
الكِتابَةُ: اسْتِخدامُ رَسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الكِتابَةِ.

الأَهْدَافُ:





# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١ فكر، ثم أجب:



مِهْنَةُ حَازِمٍ كَانَتْ

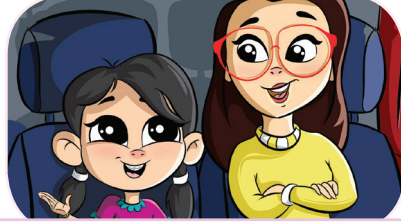
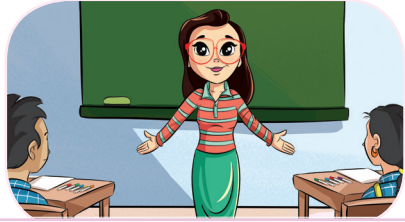


وَضِيفَةُ وَالِدِ أَحْمَدَ



مَوْهَبَةُ سَلَمَى كَانَتْ

## نشاط ٢ اُكْتُبْ وَعَبِّرْ:



## نشاط ٣ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

كَلِمَةٌ (يُنْقِذُ) اسْمٌ.

كَلِمَةٌ (مِنْ) فِعْلٌ.

كَلِمَةٌ (سَلَمَى) حَرْفٌ.

- نشاط ١: طَرِّحِ الْأَسْئَلَةَ وَالْإِجَابَةَ عَنْهَا حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ.  
نشاط ٢: كِتَابَةِ جُمْلَةٍ مُعَيَّدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ عَلَامَةِ التَّرْفِيمِ (.) فِي نِهَايَتِهَا.  
نشاط ٣: أَسَالِيبُ: التَّمْيِيزُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

## الْأَهْدَافُ:

# تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكُنَائِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
جُمْلِي صَحِيحَةٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
مَوْهَبَتِي وَمَهَارَاتِي وَوَضِيفَتِي				



## سَاعِدْ كِتَابَةَ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي

الاسْمُ:

السُّنُّ:

المَوْهَبَةُ:

المَهَارَاتُ:

الوَضِيفَةُ:

- الكتابَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِهَا، مَعَ التَّوَجُّهِ وَالِدْعَمِ.  
تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

## الْأَهْدَافُ:

# مَرَاجَعَة

## نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة:

نَشِيطٌ

مُتَوَازِنٌ

أَكُونُ

التَّعْلِيمُ

طَعَامٌ

وَجَبَةٌ

أَنَا أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ .....؛ لَأَنْنِي أَتَنَاوَلُ ..... الفَطُورِ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ،  
أَفْضَلُ ..... صَحِيَّةً؛ لَأَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِي وَأَنَا ..... صَدِيقِي فِي مَدْرَسَتِي  
اسْمُهُ نَجِيبٌ، وَيُحِبُّ ..... وَالْعَمَلَ، أَتَمَنَّى أَنْ ..... طَبِيبًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

## نشاط ٢ أدخل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

مَهَارَة

.....

مَوْهَبَة

.....

مِهْنَة

.....

## نشاط ٣ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- أ- سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ لِنَيْلَا. (ضَعْ سُؤَالَ)  
ب- أَنَا تَلْمِيذٌ مَاهِرٌ. (اسْتَخْدِمْ نَحْنُ بَدَلًا مِنْ أَنَا)  
ج- ذَهَبْتُ ..... الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. (حَرْفِ جَرٍّ)

### الأهداف:

- نشاط ١: قراءة بطلاقة: استخدام الكلمات الجديدة المناسبة مع السياق.  
نشاط ٢: قراءة وكتابة وتأليف الجمل باستخدام الكلمات الجديدة التي تعلمها.  
نشاط ٣: أساليب وتراكيب: استخدام قواعد النحو في الكتابة.



## نشاط ٤ اختر مما بين القوسين:

- ١- يَعْمَلُ الطَّبِيبُ ..... الْمُسْتَشْفَى. (إِلَى عَنْ فِي)  
٢- الرَّسْمُ ..... الْهُوَايَاتِ الْجَمِيلَةِ. (إِلَى مِنْ عَنْ)  
٣- يَذْهَبُ الْمُعَلِّمُ ..... عَمَلِهِ صَبَاحًا. (فِي عَنْ إِلَى)

## نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

.....  
.....  
.....

## نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

بِالسُّؤَالِ يَتَعَلَّمُ الْإِنْسَانُ.

.....

### الأهداف:

- نشاط ٤: استخدام حروف الجر المناسبة في الجمل.  
نشاط ٥: استخدام قواعد اللغة في الكتابة.  
نشاط ٦: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.



المَحْوَرُ الثَّانِي

# العَالَمُ مِنْ خَوَلي



المَوْضُوعُ الأوَّلُ  
سَهَاءُ اللَّيْلِ



# قِصَّةُ الْإِنْسِنَاءِ: لَا أُحِبُّ الظَّلَامَ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

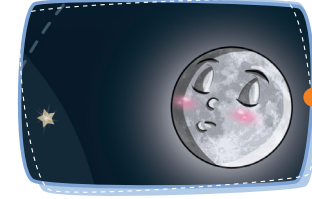
**نشاط ١** صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ لِمَا تُعَبِّرُ عَنْهُ:

طَاقَةٌ

مُخْتَبَرٌ

قَمَرٌ

نُجُومٌ



**نشاط ٢** صَنِّفْ مَا يَحْدُثُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ:

يَنْمُو الشَّعْرُ

تَنْمُو الْأَشْجَارُ

تَظْهَرُ الْأَسْنَانُ

فِي النَّهَارِ

فِي اللَّيْلِ

**نشاط ١:** تَفْسِيرُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.  
**نشاط ٢:** الْقِرَاءَةُ بِحَذَرٍ؛ لِتَحْدِيدِ مَا يَقُولُهُ النَّصُّ صَرَاحَةً.

**الْأَهْدَافُ:**

**نشاط ٣** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



**نشاط ٤** لَاحِظْ وَعَبِّرْ:



.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ٣:** تَحْدِيدُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.  
**نشاط ٤:** تَحْدِيدُ الْمَوْضُوعَاتِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِلنَّصِّ، وَتَلْخِصُ التَّفَاصِيلِ وَالْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ الدَّاعِمَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**



# لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ عِبْرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



.....

.....

.....

نشاط ٢ اِجْمَعْ الحُرُوفَ لِتَكُونْ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



ن ج م

ص

م خ ت ب ر

ا

ح



ظ ل

ي

ل



.....

.....

.....

.....

.....

١  
٢  
٣  
٤  
٥

نشاط ١: التَّخْيِيرُ بِالكَتَابَةِ.

نشاط ٢: اِجْمَعْ بَيْنَ الحُرُوفِ لِتَكُونِ كَلِمَاتٍ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ اُكْتُبْ بَعْضَ الْأَفْعَالِ:

الْأَفْعَالُ



نشاط ٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً مِنَ الحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



(خ - ب - ت - ر - م)



(أ - ر - ا - ش - ج)



(م - ج - ن - و)

.....

.....

.....

نشاط ٥ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:

يَكْتَشِفُ

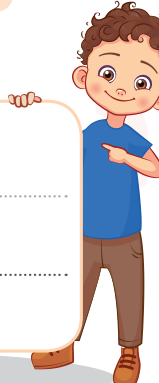
إِلَى

تَنَامُ

الْغُرُوبُ

الْأَشْجَارُ

فِي



الحَرْفُ

الفِعْلُ

الاسْمُ

الْأَشْجَارُ

نشاط ٣: تَمْيِيزُ الاسْمِ مِنَ الفِعْلِ مِنَ الحَرْفِ.

نشاط ٤: تَمْيِيزُ التَّهَجُّبِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ.

نشاط ٥: التَّمْيِيزُ بَيْنَ الفِعْلِ وَالاسْمِ وَالْحَرْفِ.

الْأَهْدَافُ:



# سِرُّ الْقَمَرِ

1

سَاهِرٌ وَلَدٌ مُتَأَمِّلٌ،

وَيُحِبُّ الْجُلُوسَ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا.

2

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ

فَكَّرَ سَاهِرٌ وَتَسَاءَلَ:

مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟

3

وَقَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ لِلْقَمَرِ

وَيَسْأَلَهُ عَنْ سِرِّهِ.

٨٠

4

حِينَمَا ذَهَبَ سَاهِرٌ إِلَى الْقَمَرِ

تَعَبَّ وَقَالَ:

5

مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ!

أَمَّا هُنَا فَهُوَ مُغْتَمِرٌ.

6

ضَبَكَ الْقَمَرُ وَقَالَ: إِنَّ النُّورَ يَأْتِي

مِنْ **اِنْعِكَاسِ** أَشْعَةِ الشَّمْسِ

عَلَيَّ، وَهَكَذَا أُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.

٨١

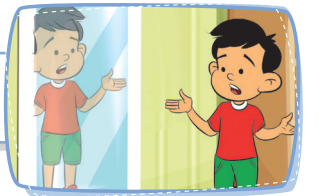




سَاهِرٌ مُتَأَمِّلٌ يُلَاحِظُ جَيِّدًا وَيَفَكِّرُ.



هَذَا الْمَكَانُ مُعْتَمٌ؛ لَا أَرَى شَيْئًا.



أَرَى انْعِكَاسَ صُورَتِي فِي الْمِرْآةِ.

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

مُظْلِمٌ

انْقِلَابًا لِمُورَتِي

مُتَفَكِّرٌ



- ١- مِنْ صِفَاتِ سَاهِرٍ أَنَّهُ (مُتَأَمِّلٌ - كَسُولٌ - مُخْتَرِعٌ).
- ٢- فِي النَّهَايَةِ اكْتَشَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ (مُنِيرٌ - مُعْتَمٌ - بَارِدٌ).
- ٣- يُنِيرُ الْقَمَرُ بِسَبَبِ (انْعِكَاسِ - انْطِفَاءِ - انْبِعَاطِ) أَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.
- ٤- حِينَمَا ذَهَبَ سَاهِرٌ إِلَى الْقَمَرِ كَانَ (خَائِفًا - مُتَعَجِّبًا - حَزِينًا).
- ٥- إِذَا كُنْتَ مُتَأَمِّلًا مِثْلَ سَاهِرٍ؛ فَمَا الَّذِي يَلِفْتُ نَظْرَكَ فِي الْكَوْنِ؟

يَنْعَكِسُ

أَتَأَمِّلُ

بَعِيدٌ

لَيْلًا

مُعْتَمٌ

أَحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى النَّهْرِ ..... أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ وَ..... نُورَ الْقَمَرِ.  
اللَّيْلُ ..... وَلَكِنَّ الْقَمَرَ يُنِيرُ مِنْ ..... وَ..... نُورُهُ عَلَى الْمَاءِ.



- نشاط ٢ (ب): الْقِرَاءَةُ بِتَلَاوُحٍ؛ قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الْغَرَضِ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (ج): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ؛ لاسْتِثْنَاءِ أَوْ تَأْكِيدِ أَوْ تَصْوِيبِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.
- نشاط ٢ (د): التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّسْمِ بِالْكَلِمَاتِ.



**نشاط هـ** حَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

**٣** لَاحِظْ وَاجْتَنِبْ

**نشاط أ** لَاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

هَذَا بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.  
هَذَا ..... صَدِيقِي.

هَذِهِ مَدْرَسَتِي قَرِيبَةً مِنْ بَيْتِي.  
..... الْفَتَاةُ صَدِيقَتِي.

**نشاط ب** لَاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

هَذِهِ ..... .....	الْوَلَدُ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمٍ.	هَذِهِ الطَّائِرَةُ تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.	هَذَا الطَّائِرُ يَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

**٤** لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

هَذَا ..... هَذِهِ ..... مُعْتَمٍ ..... سَاطِعَةٌ .....

كَوْكَبٌ ..... فِي الْفَضَاءِ.  
شَمْسٌ ..... فِي الْفَضَاءِ.

**نشاط ٢ (هـ):** قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاغَةٍ وَدَقِيقَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلتَّلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ.  
**نشاط ٣ (أ، ب، ج):** اسْتَخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**

**نشاط ب** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- وَلَيْدٌ (يَتَأَمَّلُ - تَتَأَمَّلُ) صُورَتَهُ فِي الْمِرْآةِ.
- ٢- الْمِرْآةُ (يَعْكُسُ - تَعْكُسُ) صُورَةَ مَلَابِسِهِ غَيْرِ الْمُهَنْدَمَةِ.
- ٣- قَالَ وَلَيْدٌ لِنَفْسِهِ: «سَأَقُومُ بِغَسْلِ (هَذَا - هَذِهِ) الْقَمِيصِ».
- ٤- سَأَقُومُ بِكَيِّ (هَذَا - هَذِهِ) الْبَدَلَةِ.

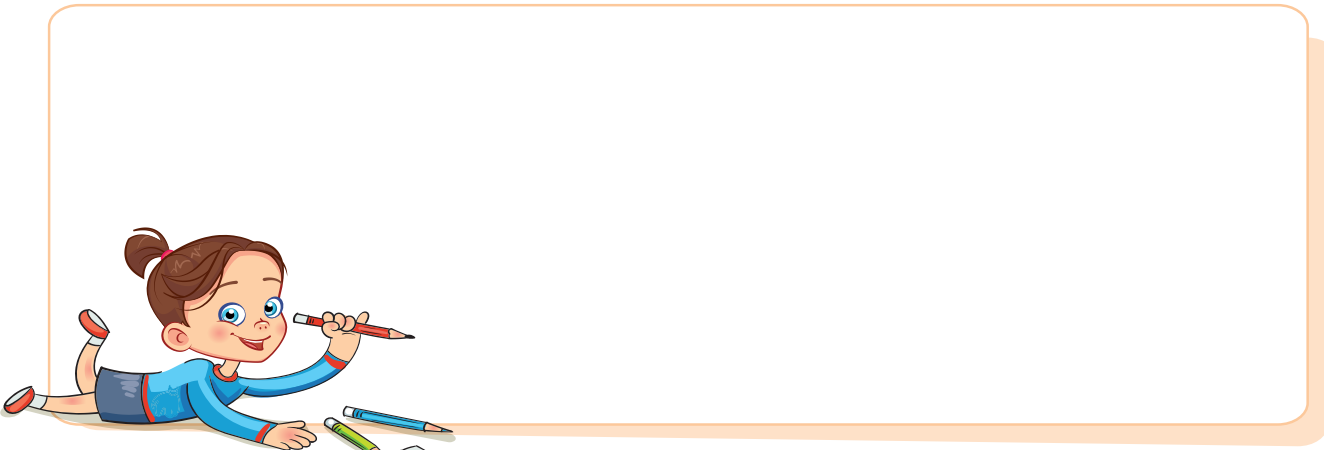
**نشاط ج** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

وَاسِعٌ جَمِيلٌ قَرِيبٌ بَعِيدٌ مُعْتَمٍ مُزْدَحِمٌ كَبِيرٌ

.....	.....	.....

**٥** شَارِكْ

**نشاط أ** شَارِكْ وَتَحَدَّثْ، ثُمَّ ارْسُمْ:



**نشاط ب** اتَّبِعِ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

وَاسِعٌ يَتَأَمَّلُ قَرِيبٌ يَنْعَكِسُ مُزْدَحِمٌ

**الْأَهْدَافُ:**

**نشاط ٤ (ب، ج):** اسْتَخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.  
**نشاط ٥ (أ):** الْمُشَارَكَةُ فِي الْمَحَادِثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ الْمَوْضُوعَاتِ.  
**نشاط ٥ (ب):** اسْتَخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



# عَالِمُ الْفَلَكِ «البيروني»

## ١ فكر

### نشاط خُمن من أنا

أَنَا مَكَانٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ، وَتَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِهِ، وَتَتَنَفَّسُ هَوَاءَهُ،  
وَعِنْدِي جاذِبِيَّةٌ تَجْعَلُكَ تَمْشِي مَتَوَازِنًا.  
فَمَنْ أَنَا؟ .....



## ٢ اقرأ واكتشف

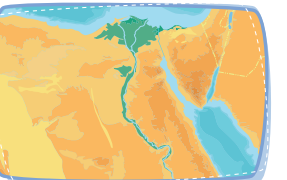
### نشاط أ صل كل كلمة بِمعناها:



أَنَا شَغُوفٌ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.



أُحِبُّ الْقَمَرَ، وَأَتَمَنَّى دِرَاسَةَ  
عِلْمِ الْفَلَكِ.



أُحِبُّ الْجُغْرَافِيَا؛ لِأَنَّهَا تُعَرِّفُنِي  
عَلَى الْبِلَادِ.



يَتَعَاقَبُ فَصْلُ الشِّتَاءِ وَالرَّبِيعِ.

### قائمة المعاني

• عِلْمٌ دِرَاسَةٌ حَرَكَةُ  
الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ

• الْحُبُّ الشَّدِيدُ لَشَيْءٍ

• دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ  
وَمَا عَلَيْهَا

• يَأْتِي وَرَاءَهُ



# عَالِمُ الْفَلَكِ «البيروني»



هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِي:  
كَانَ الْبِيرُونِي شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيَا؛  
فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ،  
وَهُوَ مَنِ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا  
أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوْرَانَ  
هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

### نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- ١ - يَتَحَدَّثُ النَّصُّ السَّابِقُ عَنِ الْعَالِمِ (ابْنِ سِينَا - الْبِيرُونِي - أَحْمَدُ زُوَيْل).
- ٢ - كَانَ الْبِيرُونِي شَغُوفًا بِ(الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيَا - أَحْوَالِ النَّاسِ - وَصَفَاتِ الطَّعَامِ).
- ٣ - اكْتَشَفَ الْبِيرُونِي أَنَّ الْأَرْضَ (تَدُورُ حَوْلَ الْقَمَرِ - تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا - تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ).
- ٤ - أَفْضَلَ اكْتِشَافٍ لِلْبِيرُونِي هُوَ .....؛ لِأَنَّ .....
- ٥ - أَنَا شَغُوفٌ بِعِلْمِ ..... وَأُرِيدُ أَنْ .....

### نشاط ج اقرأ ولا حظ:

الْبُرْجُ أَطْوَلُ مِنَ الْمَنْزِلِ.	الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ.
الْبُرْجُ .....	الشَّمْسُ كَبِيرَةٌ.
الْبَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ النَّهْرِ.	السَّمَاءُ أَصْفَى الْيَوْمِ.
الْبَحْرُ .....	السَّمَاءُ .....

نشاط ١: تفسير الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.  
نشاط ٢ (أ): استخدام سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

### الأهداف:

نشاط ٢ (ب): استخدام السياق للتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.  
نشاط ٢ (ج): التعرف على الصفات، واستخدامها.

### الأهداف:

## نشاط د عبّر عن كل صورة:




---



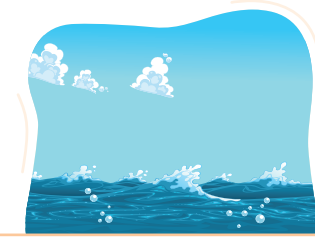

---



## نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

## ٣ لاحظ واكتشف

## نشاط اذكر الصفات المستخدمة في كل جملة:

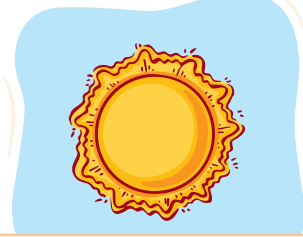


هَذَا بَحْرٌ هَائِجٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ.

---



---



هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، لَوْنُهَا أَصْفَرُ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ.

---



---

- نشاط ٢ (د): تعرّف الصفات، واستخدمها.
- نشاط ٢ (ه): قراءة النصوص بطلاقة ودقّة مناسبة لتلاميذ الصفّ الثاني الابتدائي.
- نشاط ٣: استخدام قواعد اللغة عند الكتابة أو التحدّث.

## الأهداف:

## ع لاحظ وتعلّم

## نشاط أ صل لتكوّن وصفاً متكاملاً لكل صورة:



هَذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ



هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ

وَاسِعَةٌ وَبِهَا أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ.

لَوْنُهَا أَصْفَرُ وَمُزْدَحِمَةٌ بِالتَّلَامِيذِ.

لَوْنُهُ بُنِّيٌّ، وَحَوْلَهُ سِيَاحٌ صَغِيرٌ.

## نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

---



---

## ه شارك

## نشاط شارك زملاءك صفات فصلك، ثم ارسّمها:

---



---



- نشاط ٤ (أ): تأليف الجمل باستخدام الزمان والمكان.
- نشاط ٤ (ب): كتابة جمل صحيحة لغوياً.
- نشاط ٥: استماع وتحدّث: طرح أسئلة، لتوضيح أي سوء فهم فيما يتعلّق بالموضوعات والنصوص التي قيّد المناقشة.

## الأهداف:



# الكَوَاكِبُ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدَّفْءُ وَفِيهَا النُّورُ  
قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورَ  
هَذَا الْكَوَكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورُ  
أَمَّا النِّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورُ

# الكَوَاكِبُ

١ فِكْرُ

نشاط فِكْرُ وَعَبَّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاکْتَشَفْ

نشاط اِصْلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



قَائِمَةُ الْمَعَانِي

تَلْفٌ

سَعَادَةٌ

لَامِعٌ

دَائِمًا

أَقَابِلُ أُمِّي فِي بَهْجَةٍ وَسُرُورٍ.

الذَّهَبُ سَاطِعٌ كَالشَّمْسِ.

القَمَرُ دَوْمًا يُنِيرُ فِي اللَّيْلِ.

تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ.



الأهداف:

نشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.  
نشاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ؛ لاسْتِثْنَاءِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.



## نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط لاحظ وأكمل كالمثال:

تِلْكَ شَمْسٌ بَعِيدَةٌ تُضِيءُ لَنَا صَبَاحًا. ذَلِكَ قَمَرٌ بَعِيدٌ يُنِيرُ لَنَا لَيْلًا.

الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ فِي دُرُوسِهَا. ..... الْوَلَدُ مُتَّفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط ضع اسم إشارة للبعيد مناسباً لكل صورة:







### الأهداف:

نشاط ٢ (هـ): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لللاميذ الصف الثاني الابتدائي.  
نشاط ٣، ٤: استخدام اسم الإشارة للبعيد.



## نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجب:

١ - تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ فِي نَشِيدِ «الْكَوَاكِبِ» عَمَّا يُوْجَدُ فِي (السَّمَاءِ - الْحَدِيقَةِ - الْمَنْزِلِ).

٢ - النُّجْمُ كَبِيرٌ (مُظْلِمٌ - سَاطِعٌ - صَغِيرٌ).

٣ - مَتَى يَظْهَرُ الْقَمَرُ؟ .....

٤ - مَاذَا يُوْجَدُ فِي الْكَوْكَبِ؟ .....

## نشاط ج عبّر عن الصورة مستخدماً كلماتك الجديدة:




## نشاط د اختر الكلمة المناسبة لتكمل الحديث:



أَنَا السَّمَاءُ تَجِدُ عِنْدِي النُّورَ وَالْدَّفَاءَ، يَخْرُجُ مِنِّي ..... صَبَاحًا،

وَيُنِيرُ لَكَ ..... مَسَاءً، وَتَطِلُ عَلَيْكَ ..... الْبَيْضَاءُ.

أَنَا الْأَرْضُ ..... جَمِيلٌ ..... حَوْلَ نَفْسِي، وَيَعِيشُ عَلَيَّ .....

نشاط ٢ (ب): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٢ (ج): تحديد الغرض الرئيس للنص، بما في ذلك ما يريد المؤلف شرحه أو وصفه.  
نشاط ٢ (د): استخدام سياق الجملة، لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

### الأهداف:



## نَمُودَجُ وَصْفِ مَكَانٍ

**نشاط** أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْعَالِيَةِ الْجَمِيلَةِ الْجَارِيَةِ وَاسِعِ الْمُغَرَّدَةِ

هَذَا مَكَانٌ .....

عَلَى يَمِينِي الْأَزْهَارُ .....

وَالْأَشْجَارُ ..... تَمْلَأُ الْمَكَانَ،

تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ .....

وَهَذِهِ مَنَابِيعُ الْمِيَاهِ .....

هَلْ عَرَفْتَ أَيَّنَ أَنَا؟

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ!

### الْأَهْدَافُ:

نشاط: استماع وتحدث: المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.

## ٥ شارك

**نشاط أ** اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ:

مُظْلِمٌ

بَعِيدٌ

مُنِيرٌ

ذَلِكَ

تِلْكَ

جَمِيلٌ

صَغِيرٌ

كَبِيرٌ

سَاطِعٌ

وَاسِعٌ

مُزْدَحِمٌ



**نشاط ب** اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

إِنْسَانٌ

كَوْكَبٌ

أَدْوَرٌ

الشَّمْسُ

السُّحُبُ

القَمَرُ

**نشاط ج** اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

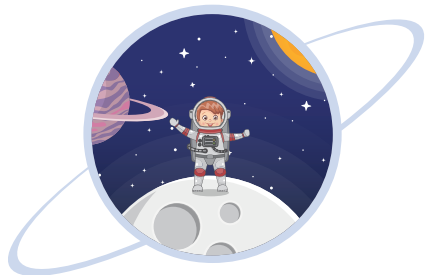
الْأَرْضُ أَحَدُ الْكَوَاكِبِ الشَّمْسِيَّةِ.

نشاط هـ (أ): تحدث المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول مختلف الموضوعات والنصوص.  
نشاط هـ (ب): استخدم قواعد اللغة في الكتابة.  
نشاط هـ (ج): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

### الْأَهْدَافُ:

# كِتَابَةٌ وَصَفِ مَكَانٍ

يَبْحَثُ عَنْكَ صَدِيقُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنَّكَ صَعَدْتَ الْقَمَرَ؛ صِفْ لَهُ الْمَكَانَ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْوُضُولَ إِلَيْكَ..  
اكَتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ تَصِفُ بِهَا كُلَّ صُورَةٍ؛ لِيَعْرِفَ صَدِيقُكَ مَكَانَكَ.



.....

.....

.....



خَطٌّ جَمِيلٌ،

صِفَاتٌ

جُمْلٌ كَامِلَةٌ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

إِمْلَأْ صَحِيحٌ

الْأَهْدَافُ:

الكِتَابَةُ: إظهارُ قَوَاعِدِ اللَّغَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ - كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.

نشاط أكمل الخَريطة التَّحليلِيَّة لِوَصْفِ الْمَكَانِ:



الصِّفَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ

.....

.....



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ الْمُسْتَخْدَمَةُ

.....

.....



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ الْمَوْجُودَةُ فِي النَّصِّ

.....

.....



الْأَسَالِيبُ الْمُسْتَخْدَمَةُ

.....

.....

نشاط: القراءةُ بِفَهْمِ الْأَدَبِ: تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ. الْكِتَابَةُ: اسْتِخْدَامُ رَسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



# لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة:

تَدُورُ

مُتَأَمِّلٌ

أَكْبَرُ

مُعْتَمٍ

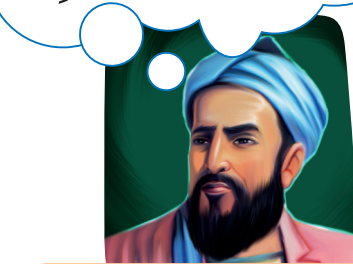
سَاهِرٌ وَلَدٌ .....  
القَمَرُ كَوَكَبٌ .....  
الكَوَاكِبُ .....  
اِكتَشَفَ «البِروني» أَنَّ الشَّمْسَ .....  
فِي نِظَامٍ وَتَرْتِيبٍ حَوْلَ الشَّمْسِ.  
مِنَ الْأَرْضِ.

## نشاط ٢ مَنْ أَنَا؟

أَنَا جِسْمٌ مُعْتَمٍ  
يَنْعَكِسُ عَلَيَّ ضَوْءُ  
الشَّمْسِ فَأُنِيرُ اللَّيْلَ.



أَنَا عَالِمٌ عَرَبِيٌّ دَرَسْتُ  
عِلْمَ الْفَلَكَ، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ  
الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.



أَنَا كَوَكَبٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ،  
وَبِهِ الْمِيَاهُ لِتَشْرَبَهَا.



## نشاط ٣ أَيْنَ أَنَا؟



مَكَانٌ بِهِ حُجْرَتِي،  
وَسِرِّي.



مَكَانٌ وَاسِعٌ بِهِ أَشْجَارُ  
خَضْرَاءَ.



مَكَانٌ مُعْتَمٍ، لَيْسَ بِهِ  
حَيَاةٌ.

## الأهداف:

- نشاط ١: تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- نشاط ٢: استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو توضيح معاني الكلمات.
- نشاط ٣: تأليف الجمل باستخدام الزمان والمكان.

# تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
جَمَلِي كَامِلَةٌ				
اسْتَخْدَمْتُ صِفَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ				
اسْتَخْدَمْتُ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَأْتِي صَحِيحٌ				



## سَاعِدِي كِتَابَةَ وَصْفِ الْمَكَانِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

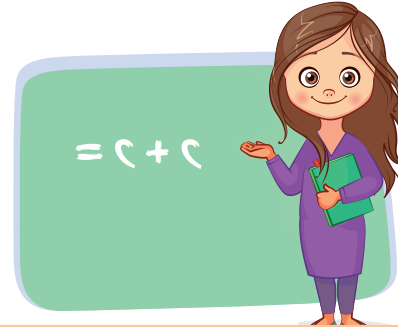
.....

- الكتابة: مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها مع التوجيه والدعم.
- تقويم النص من حيث الشكل والأسلوب.

## الأهداف:



- أ- الْقَمَرُ يَتَحَدَّثُ مَعِي لَيْلًا.
- ب- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.
- ج- الشَّمْسُ تَلْعَبُ مَعِي كُلَّ صَبَاحٍ.
- د- الْقَمَرُ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ.



نشاط ٤: تَأْلِيفُ الْجُمْلِ بِاسْتِخْدَامِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.  
نشاط ٥: اسْتِخْدَامُ أَاسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ.

الْأَهْدَافُ:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟





# قِصَّةُ الْإِسْمَاعِيلِ: بَيْتُنَا الْجَدِيدُ

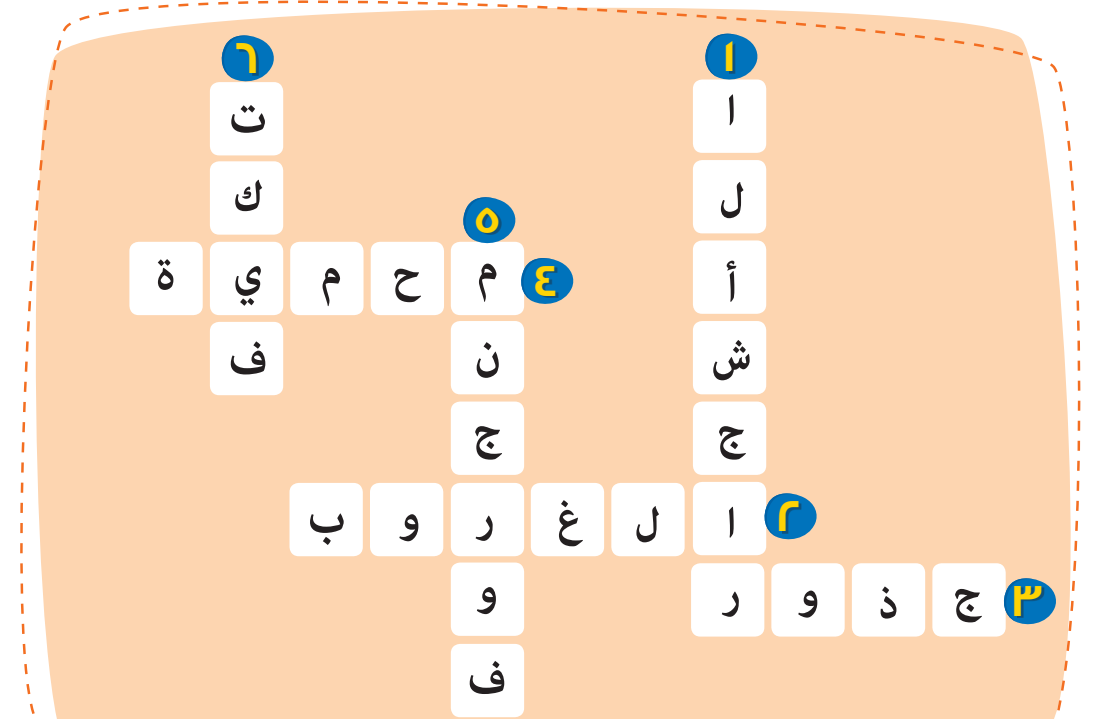


اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

**نشاط ١** كَيْفَ يَتَكَيَّفُ عَادِلٌ وَهْنَاءُ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ؟



**نشاط ٢** اجْمَعْ الْحُرُوفَ لِتَكُونُ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



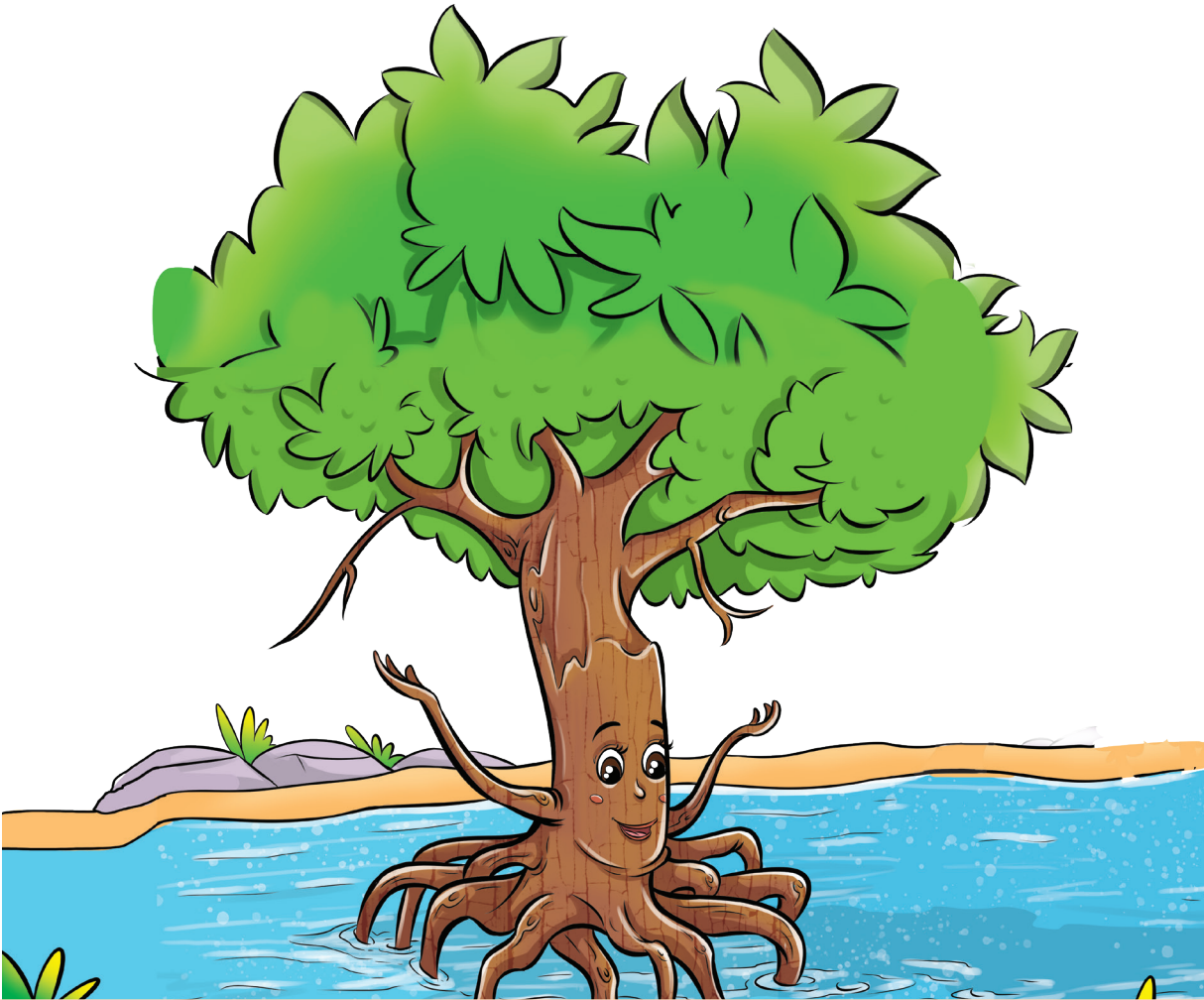
١	.....	٤
٢	.....	٥
٣	.....	٦

**الأهداف:**  
 نشاط ١: يَصِلُ إِلَى مَفْهُومِ التَّكَيُّفِ.  
 نشاط ٢: يَدْمِجُ الْحُرُوفَ لِيَكُونُ كَلِمَاتٍ.

**نشاط ٣** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْأَبُ (أَسْوَدُ - قَمَحِيٌّ) اللَّوْنِ.
- ٢- سَيَصِلُ وَفْدٌ (سِيَّاحِيٌّ - سِيَاسِيٌّ) إِلَى مَرْسَى عَلمٍ.
- ٣- ذَهَبْنَا إِلَى مَحَمِيَّةٍ وَادِي (النَّطْرُونِ - الْجَمَالِ).

**نشاط ٤** كَيْفَ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ الْمَنْجْرُوفِ مَعَ بَيْتِهَا؟



.....

.....

**الأهداف:**

نشاط ٣: كِتَابَةُ جُمْلَةٍ كَامِلَةٍ.  
 نشاط ٤: طَرَحُ الْأَسْئَلَةِ (مَنْ، مَاذَا، أَيْنَ، كَيْفَ، لِمَاذَا) حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ وَالْإِجَابَةِ عَنْهَا.

# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ كَوْنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م

.....

.....

.....



## نشاط ٢ أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ:

إِلَى مِنْ فِي

الْحِصَّةُ الْأُولَى ..... الْمَدْرَسَةِ رَحَبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ:

«سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ ..... خَارِجَ الْبِلَادِ، وَسَنَذْهَبُ ..... مَحَمِّيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ».

## نشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الْأِسْمَ وَالْفِعْلَ:

الْجَدِيدُ الْجَوْلَةُ نَشَعْرُ سَنَذْهَبُ نَتَكَيَّفُ مَنَزِلُنَا تَرْحَّبُ شَجَرَةٌ



الفعل

الاسم



## نشاط ٤ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



## نشاط ٥ اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ:

سَوْفَ نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ صَبَاحًا.

أَحَافِظُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْبَشَرُ.



أَحِبُّ بُدُورِي وَأَعْتَنِي بِهَا.

نَتَبَادَلُ الْغَدَاءَ مَعًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي.

## نشاط ٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونْ جُمْلًا مُفِيدَةً:

؟/تَحْمِي/الْمَنْجَرُوفِ/شَجَرَةٍ/كَيْفَ/أَوْرَاقُهَا

الْمَنْجَرُوفِ/الشَّمْعُ/الشَّمْسِ/يَحْمِي/مِنْ/نَبْتَةٍ/.

## الأهداف:

- نشاط ٤: مُرَاجَعَةُ الْكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ؛ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدْعَمِ.
- نشاط ٥: اسْتَخْدَامُ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ.
- نشاط ٦: تَكْيِيفُ الْكَلَامِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ السِّيَاقَاتِ.



- نشاط ١: يَدْمُجُ الْأَصْوَاتِ؛ لِيَكُونْ كَلِمَاتٍ.
- نشاط ٢: يُمَيِّزُ حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُخْتَلِفَةَ.
- نشاط ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ.

## الأهداف:





١  
فَرَحَتِ السُّلْفَقَةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتْ الصَّيَّادَ يُعَاوِلُ أَنْ يَنْقُضَ  
عَلَى هَذَا الْكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْعِرْبَاءِ.



٧  
مَا أَجْمَلَ أُلْوَانَ الْعِرْبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةِ! تَتَغَيَّرُ أُلْوَانُهَا لِتَحْمِي نَفْسِهَا،  
وَأَنَا أَقْتَبِي لِأَحْمِي نَفْسِي.



١  
فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالْغَابَةِ، كَانَتْ السُّلْفَقَةُ  
تَقْتَبِي دَاخِلَ بَيْتِهَا، وَتَرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.



٣  
ثُمَّ صَعَدَ الشَّجَرَةَ وَتَقَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَخْضَرِ.

٢  
وَفَجْأَةً رَأَتْ كَائِنًا يُشَبِّهُ جَذَعَ  
شَجَرَةٍ بُنْيَا يَسِيرُ بِقَدَرٍ فِي الْبِدَايَةِ.



٤  
بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرَّمَالِ وَتَقَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ.

٥  
وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلْفَانٍ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.



## ١ فكر

### نشاط فكر لماذا تتلون الحِرْبَاءُ، ثم لون:



## ٢ اقرأ واكتشف

### نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

وقفت هند تراقب الطائر وهو يطير.



يسير أحمد كل يوم للمدرسة.



أمسك البيضة بحذر؛ حتى لا تنكسر.



صعد عامر فوق الشجرة.



انقض الطائر على فريسته.



### قائمة المعاني

يَمْشِي

بِعَنَايَةٍ

هَاجَمَ

تُشَاهِدُ

تَسْلَقُ



## نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

١ - في صباح يوم (مشمس - مظلم - غائم) كانت السلحفاة تختبئ.

٢ - صعدت الحِرْبَاءُ الشجرة فتحوّلت إلى اللون (الأحمر - الأخضر - الأزرق).

٣ - كانت السلحفاة تراقب الغابة من بعيد؛ لأنها (تُحبّ الصياد - تخاف من الصياد - تُحبّ حيوانات الغابة).

٤ - تحمي السلحفاة نفسها بأن .....

٥ - تحمي الحِرْبَاءُ نفسها بأن .....

## نشاط ج أكمل بوضع معاني الكلمات الملوّنة:

تتميّز الحيوانات بصفات مختلفة لتحمي نفسها؛ فمنها من له أرجل طويلة تساعد على التحرك

بسرعة، ومنها من له عَيْنَانِ كِيرَتَانِ كَيَّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُشَاهِدَ ..... الصياد بعناية

..... قَبْلَ أَنْ يُهَاجِمَهُ .....، ومنها من يَتَسَلَّقُ ..... إلى الشجر العالي.



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

### ٣ لاحظ واكتشف

### نشاط لاحظ واكتشف عناصر قصة الحِرْبَاءِ:

#### الزّمان والمكان

الصباح .. الغابة

#### الشخصيات

السلحفاة، الحِرْبَاءُ، الصياد

#### أحداث البداية

تلاحظ السلحفاة الحِرْبَاءَ وهي تُعَيِّرُ لونها؛ لتحمي نفسها من الصياد.

#### أحداث الوسط (المشكلة)

تراقب السلحفاة الغابة من بعيد.



#### أحداث النهاية (الحل)

يطارِدُ الصياد الحِرْبَاءَ، ويستطيع الإمساك بها.

### الأهداف:

- نشاط ٢ (ب): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج): استخدام السياق؛ للتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.
- نشاط ٢ (د): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة للاميد الصف الثاني الابتدائي.
- نشاط ٣: وصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية للقصة والخاتمة.



### الأهداف:

- نشاط ١: التعبير عن الرسم بالكلمات.
- نشاط ٢ (أ): استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.



# الذُّبُّ الْقُطْبِيُّ

١ فكر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

مكان

إبعاد

يتلاءم

التزحلق

الغليظ

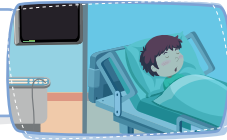
تعيش كل الحيوانات في البيئة الثلجية.



المعطف السميك يحميني من البرد.



يجب عزل المريض؛ حتى لا تنتشر العدوى.



الأرض بها ماء؛ كن حذراً من الانزلاق.



يتكيف كل حيوان مع بيئته.



الأهداف:

نشاط ١: التعبير عن المعنى بالرسم.  
نشاط ٢ (أ): استخدام سياق الجملة، لاستنتاج معاني الكلمات.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اقرأ القصة، ثم حدّد عناصرها:

قصة: فوق الشجرة

في مساء يوم العيد بالحديقة العامة كان محمد يلعب بالكرة مع ابن عمه حمزة، فطارت الكرة فوق الشجرة، جاء حارس الحديقة وأحضرها لهما، ففرحا بالكرة وواصلوا اللعب.

الحل

المشكلة

البداية

الزمان والمكان

الشخصيات

٥ شارك

نشاط أ اقرأ مع زميلك بداية قصة السلحفاة، ثم فكر في أحداث الوسط (المشكلة) والنهاية (الحل):



في يوم من أيام الشتاء كانت السماء تمطر في الغابة، جلست السلحفاة في بيتها تترقب الصياد كعادتها، وفجأة...!

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

ما أجمل ألوان الحرباء!

نشاط ٤: وصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية للقصة والخاتمة.  
نشاط ٥ (أ): سرد القصص بتفاصيلها، ووصف الهيكل العام للقصة.  
نشاط ٥ (ب): يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

## نشاط ج أكمل بالكلمات الموضحة



أَنَا الْقَرْدُ، يَكْثُرُ الشَّجَرُ فِي ..... الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا، ..... مَعَ  
بَيْتِي ..... عَلَى الْمَوْزِ، وَأَسْتَخْدِمُ ذَيْلِي الطَّوِيلَ فِي ..... بَيْنَ  
الْأَشْجَارِ، جِلْدِي لَيْسَ .....؛ لَأَنَّ بَيْتِي حَارَّةٌ.



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

### ٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ استخدِمْ (الَّذِي، الَّتِي) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْمِلْ:



لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالْبَيْئَةِ الَّتِي  
يَعِيشُ فِيهَا.



هَذِهِ الْبِنْتُ الَّتِي تُرَبِّتُ  
سَرِيرَهَا.



رَأَيْتُ الْوَلَدَ الَّذِي  
يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

جَاءَتِ الْبِنْتُ ..... نَجَحَتْ فِي الْامْتِحَانِ.

ذَهَبَ الْوَلَدُ ..... أَكَلَ الْكَعْكَةَ.

نشاط ٢ (ج): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٢ (د): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.  
نشاط ٣: استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

### الأهداف:

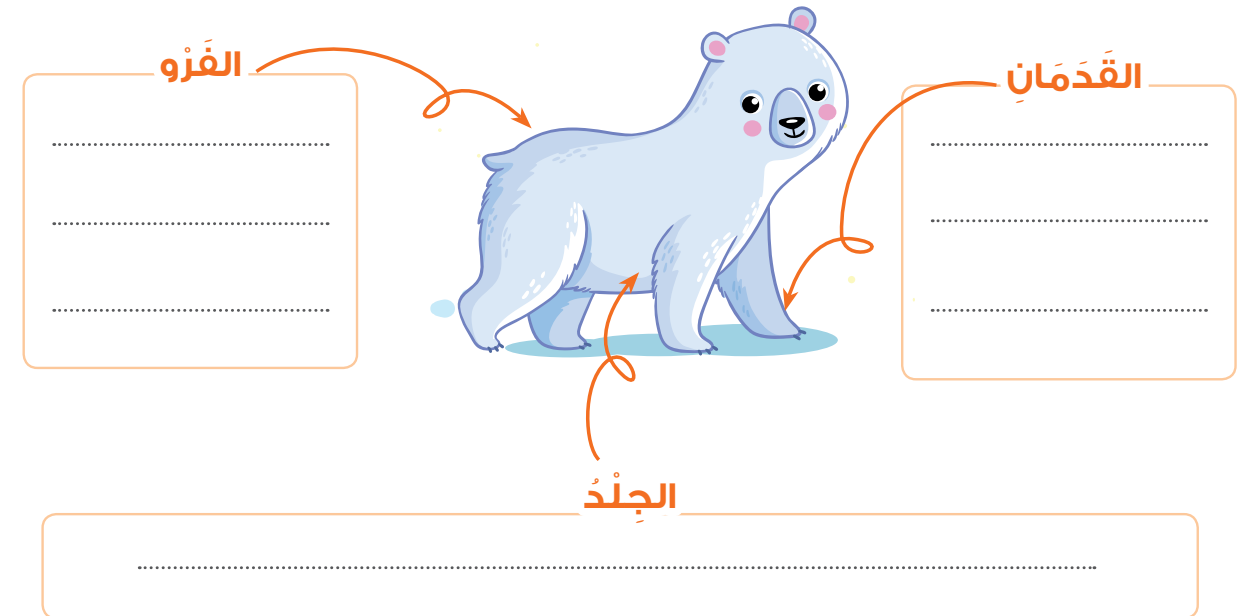
# الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ الْقُطْبِيَّ ...؟

- يَعِيشُ فِي بَيْئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ.
- لَهُ طَبَقَةٌ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ.
- لَهُ قَرُورٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالْفَرِّو؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْانزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالْبَيْئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْاخْتِبَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بَيْئَتِهِ.



## نشاط ب كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ التَّكَيُّفَ مَعَ بَيْئَتِهِ الْجَلِيدِيَّةِ؟



نشاط ٢ (ب): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

### الأهداف:



## ٤ لاحظ وتعلّم

### نشاط أ اختر (الذي أو التي) وأكمل النص الآتي:

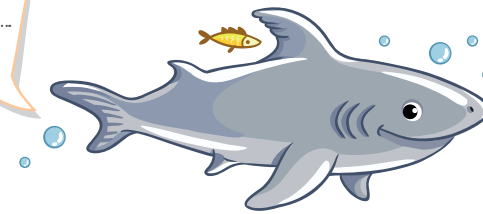
الجمال ..... يتغذى على العشب له أرجل طويلة.. يتكيف الجمال مع البيئة الصحراوية ..... يعيش فيها؛ فهو ..... يُخزن الماء في سنمه ..... فوق ظهره، وأرجله الطويلة هي ..... تساعد على الثبات فلا ينزلق.

### نشاط ب كون جملة على كل صورة مستخدماً (الذي أو التي):



## ٥ شارك

### نشاط أ ابحث في «الإنترنت» بمساعدة والدك عن سمك القرش، واكتب بإيجاز ما توصلت إليه مستخدماً ما تم دراسته:



### نشاط ب اكتب ما يملأ عليك تحت الصورة المناسبة:



- نشاط ٤ (أ، ب): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥ (أ): استخدام مجموعة متنوعة من الأدوات الرقمية بشكل مستقل وبالتعاون مع الأقران.
- نشاط ٥ (ب): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

## الأهداف:

# اليوم الارانب

## نشاط اقرأ وأكمل:

- وَنَحْتَاجُ أَنْ نَخْرُجَ مِنْ هَذَا الْجُحْرِ إِلَى الْغَابَةِ..
- مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ.
- مِنَ الْحَشَائِشِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
- تَحْمِينًا مِنْ ثَقَلَبَاتِ الْجَوِّ.

جاء الصيف يا أمي، .....

وَكَيْفَ سَنَعِيشُ  
خَارِجَ الْجُحْرِ؟

أنا أفضل أن أبقى كوخاً .....

هذا بيتي الجديد؛ عش من  
فروني أعلى الشجرة.

وعندما جاء فصل الشتاء:

لا طار بيتي ..

لا طار بيتي تقطع  
من الرياح والأمطار.

هيا معي إلى الجحر؛ فبقورنا .....



# كُتَابَةُ قِصَّةٍ

تَأْمَلِ الصُّورَ جَيِّدًا، ثُمَّ اكْتُبِ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ



أَحْدَاثُ مُسَلْسَلَةٍ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

جُمْلٌ صَحِيحَةٌ

خَطٌّ جَمِيلٌ

الأَهْدَافُ:

• كُتَابَةُ رَوَايَاتٍ تَرْوِي حَدَثًا تَمَّ إِعْدَادُهُ جَيِّدًا أَوْ تَسْلُسِلًا قَصِيرًا لِلأَحْدَاثِ.

• سَرْدُ الإِجْرَاءَاتِ، وَالفِكْرِ، وَالمَشَاعِرِ.

• تَرْتِيبُ الأَحْدَاثِ بِالتَّابِعِ فِي القِصَّةِ، وَاسْتِخْدَامُ الكَلِمَاتِ الزَّمْنِيَّةِ لِلإِشَارَةِ إِلَى تَرْتِيبِ الأَحْدَاثِ.



نشاط: إِمْلَاءُ الخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ لَوْصَفِ عَنَاصِرِ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ «بُيُوتُ الأَرَانِبِ»:



اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

اسْتِخْدَامُ الأَفْعَالِ

اسْتِخْدَامُ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ



عَنَاصِرُ القِصَّةِ

الصِّفَاتُ الَّتِي تُصَفِّ الْمَكَانَ

الشَّخْصِيَّاتُ:

الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ:

أَحْدَاثُ البِدَايَةِ:

أَحْدَاثُ الوَسْطِ (المُشْكِلَةُ):

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ:

نشاط: القراءة بِفَهْمِ الأدبِ: تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ. الكُتَابَةُ: اسْتِخْدَامُ رَسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الكُتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:



# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** اقرأ كل كلمة وعبر عنها برسم مناسب:

يَتَدَخَّرُ	الْحَرِيقُ	يَنْقُضُ	كُوْخٌ

**نشاط ٢** اقرأ القصة الآتية وضع الكلمات في المكان المناسب:

يَتَغَذَّى      الثَّلْجُ      الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ      اخْتَبَأَ      يَرَأْبُ



في القطب الشمالي يعيش ..... الذي .....  
 الأسماك في صمت؛ حتى يستطيع أن يضطادها و.....  
 عليها.. ولكن فجأة، ظهر صياد في..... الدُّبُّ وَسَطَ.....  
 ولم يستطع الصياد أن يجده.

**بعد أن أكملت القصة أجب عن الأسئلة الآتية:**

- أ- ما الشخصيات الموجودة في القصة؟ .....  
 ب- المكان ..... الزمان .....  
 ج- فكر في نهاية مناسبة للقصة، وعبر عنها كتابةً.

**نشاط ٣:** التعبير عن المعنى بالرسم.  
**نشاط ٤:** قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

**الأهداف:**

# تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكُنَاتِي



معايير التقييم	ألتزم دائماً	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
كلماتي مناسبة				
أحداثي مسلسلة				
إملائي صحيح				
خطي جميل				
جمالي صحيحة				

ساعيد كتابة القصة بعد التقييم الذاتي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكتابة: مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها مع التوجيه والدعم.  
 تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.

**الأهداف:**



# المَوْضُوعُ الثَّالِثُ مَاذَا يَخْدُنُ؟



## نشاط ٣ اقرأ وَضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي (الَّتِي - الَّذِي):

- ١- رَأَيْتُ الْحَرْبَاءَ ..... تَتَلَوَّنُ.
- ٢- جَاءَ الْوَلَدُ ..... يُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ.
- ٣- فِي الْحَدِيقَةِ ..... أَذْهَبُ إِلَيْهَا طُيُورٌ رَائِعَةٌ.
- ٤- الْكِتَابُ ..... مَعَكَ مُفِيدٌ.

## نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً ( / ؟ ):

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| كَيْفَ يَتَكَيَّفُ الدُّبُّ فِي بَيْتِهِ     | تَعِيشُ الْحَرْبَاءُ فِي الْعَابَةِ |
| أُرْتَدِي مَلَابِسَ ثَقِيلَةً فِي الشِّتَاءِ | لِمَاذَا يُوجَدُ سَنَامٌ لِلْجَمَلِ |

## نشاط ٥ اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

---



---

## نشاط ٦ اُكْتُبْ بِحَظِّ النِّسْخِ:

الدُّبُّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ.

---

- نشاط ٤، ٣: الْكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ الْأَلْفَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ. كِتَابَةٌ جَمَلٍ كَامِلَةٌ.  
نشاط ٥: كِتَابَةٌ جَمَلٍ كَامِلَةٌ.  
نشاط ٦: يَكْتُبُ مَرَاغِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

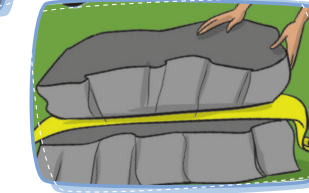
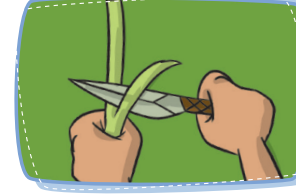


# قصة الانسجام: البردي



استمع إلى القصة من معلمك:

**نشاط ١** اقرأ، ثم صل كل جملة بالصورة المناسبة:



تقشير جذع النبات،  
ثم تقطيعه.

دق الشرائح بالمطرقة،  
ثم نضعها في الماء.

وضع الشرائح رأسياً  
وأفقياً.

ثم نوضع بين صخرتين  
حتى تجف.

**نشاط ٢** عبّر بالرسم والكتابة كيف صنع المصريون القدماء ورق البردي:

**نشاط ٣** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - استُخدم الفراعنة نبات (البردي - القول - القطن) في صناعة الورق.

٢ - نقش المصريون القدماء عاداتهم على (الجدران - الخشب - الطين).

٣ - سم النسيم من العادات (الرومانية - القبطية - المصرية) القديمة.

**نشاط ٤** لاحظ الصور الآتية، ولوّن الكلمات الجديدة:



حجر رشيد



البردي



شم النسيم



القدماء المصريون

هيا ضع كل كلمة في جملة من تفكيرك

.....	.....
.....	.....

**الأهداف:**

**نشاط ٣:** استخدام السياق، للتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.  
**نشاط ٤:** تفسير الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.

**نشاط ١:** التمييز بين الصور المحددة للمعلومات.  
**نشاط ٢:** الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة. كتابة جملة كاملة.

**الأهداف:**



١٢٣

١٢٢

# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ كَوْنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ن - ر - م - ح - ف - و - ل

## نشاط ٢ أَكْمِلْ بِ«لَا» النَّاهِيَةَ:



## نشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الْأِسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:

النَّسِيمُ ذُرَّةٌ نَسْتَعِدُّ إِلَى نُلُونُ فِي تَشْتَرِي وَ حَجَرٌ

الْحَرْفُ

الْفِعْلُ

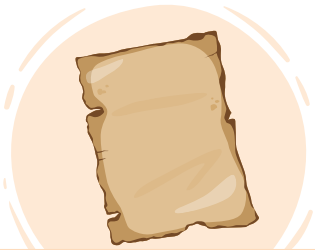
الْإِسْمُ



نشاط ١: يَدْمَجُ الْأَصْوَاتُ لِيَكُونَ كَلِمَاتٌ.  
نشاط ٢: يَسْتَخْدِمُ «لَا» النَّاهِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.  
نشاط ٣: يَمَيِّزُ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ.

الْأَهْدَافُ:

## نشاط ٤ اسْتَخْدِمْ (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ) الْمُنَاسِبَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



## نشاط ٥ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْأَلَامِ الشَّمْسِيِّ بِالْأَصْفَرِ وَالْقَمَرِيَّةِ بِالْأَخْضَرِ:



الرَّيْبُ

الرَّيْبُ

الْمَرَايَةُ

الْيَمْنُ

## نشاط ٦ كَوْنْ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

م - ي - ح - ذ - ق - ر - ش - ة - د - ج - أ



الْأَهْدَافُ:

نشاط ٤: التَّمْيِيزُ بَيْنَ أَشْمَاءِ الْإِشَارَةِ، وَاسْتِخْدَامُهَا.  
نشاط ٥: تَعْرِفُ دَرَجَاتِ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الصَّوْتِيَّاتِ، وَالْقُدْرَةُ عَلَى تَحْلِيلِ أَصْوَاتِ الْكَلِمَةِ.  
نشاط ٦: اسْتِثْدَالُ أَصْوَاتٍ لِتَكْوِينِ أَحْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ الْمَعْنَى.





٥

لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.



٤

فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأَجْرُبُ الْأَسْمَنَتَ.



١

رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوِهَاجَ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمَثَالِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِيْتْ آمُون» ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ.. وَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مَجَسِّمٍ يُشَبِّهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.



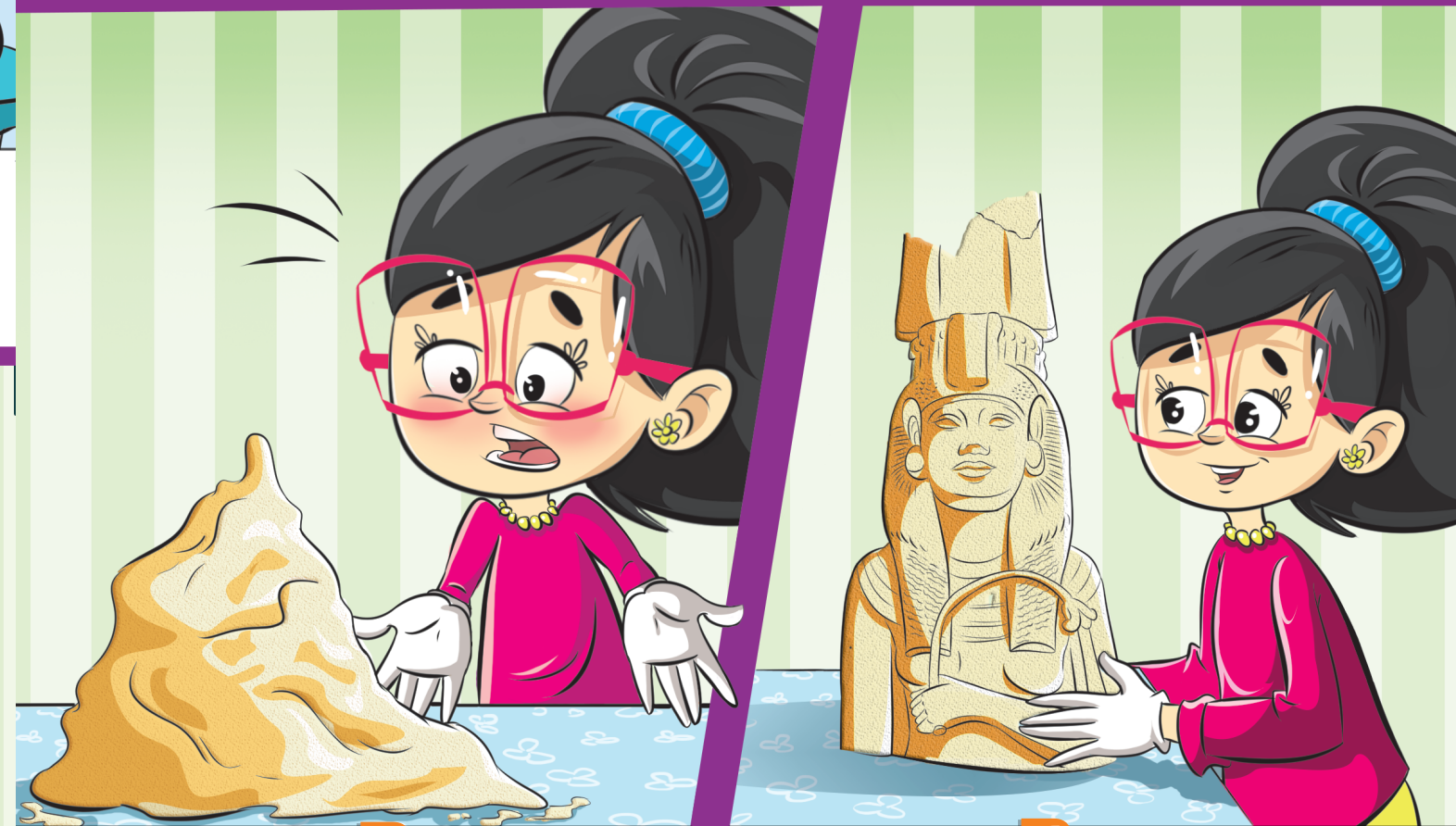
٦

اِخْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامُهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأَجْرُبُ يَا أُمِّي.



٧

اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ فِي عَمَلِ الْمَجَسِّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرَحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.



٣

لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وَتَفَتَّتْ بِسُهُولَةٍ.

٢

قَالَتْ حَبِيبَةُ: سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ.





صَنَعَ أَبِي مُجَسِّمًا كَبِيرًا.



يَتَفَتَّتُ الْخُبْزُ بِسُهُولَةٍ.



الْأَحْجَارُ مَادَّةٌ تُسْتَخْدَمُ فِي الْبِنَاءِ.



الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ التَّمَاثِيلِ.

١- كَانَتْ رِحْلَةُ حَبِيبَةٍ فِي مُحَافَظَةِ (أَسْوَانَ - الْأَقْصَرِ - سُوْهَاجَ).

٢- أُعْجِبْتُ حَبِيبَةً فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ بِ(تِمْنَالٍ - مَعْبَدٍ - حَدِيقَةٍ).

٣- الْمَوَادُّ الَّتِي جَرَّبْتُهَا حَبِيبَةٌ لِنَحْتِ الْمُجَسِّمِ هِيَ .....

٤- لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الْأَسْمَنْتُ مُنَاسِبًا؟ .....

مُجَسِّمًا

تَتَفَتَّتُ

الْجِبْسُ  
الْأَبْيَضُ

مَادَّةٌ

لِلنَّحْتِ

أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ ..... فَاشْتَرَكَتْ لُجَيْنُ فِيهَا، وَصَنَعَتْ

لِعُصْفُورٍ أَبْيَضٍ وَأَمْلَسَ صَنَعَتُهُ مِنْ .....؛

لَأنَّ هَذِهِ ..... لَا .....

مُجَسِّم

نَحْت

مَادَّةٌ

.....

.....

.....



- نشاط ٢ (ب): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ وَفَهْمُ الْغَرَضِ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (ج، د): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لاسْتِثْنَاءِ أَوْ تَأْكِيدِ أَوْ تَصْوِيبِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.
- نشاط ٢ (هـ): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاقةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ.

- نشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرُّسْمِ.
- نشاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لاسْتِثْنَاءِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.



### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** لاحظ الفعل الماضي في الجملة الآتية، ثم أكمل:

ذهب كريم إلى سوهاج  
بالأمس.

سافرت ريم إلى سوهاج  
العام الماضي.

انتهيت من نحت المجسم  
منذ قليل.

الأفعال المذكورة في الجملة هي

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط أ** أكمل الجملة بفعل ماضٍ مناسب:

استخدم

جربت

زررت

١- ..... المتحف المصري منذ يومين.

٢- ..... المصريون الأحرار في بناء الأهرامات.

٣- ..... نور مواد كثيرة لعمل مجسم «ميريت آمون».

**نشاط ب** عبّر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدماً فعلاً ماضياً مناسباً:



### ٥ شارك

**نشاط أ** شارك مع أصدقائك مكاناً قمت بزيارته ووجدت به معالم مميزة، ما المواد التي تم استخدامها في بناء هذا المعلم؟



**نشاط ب** اتبع إرشادات معلمك في إملأ الكلمات الآتية:

الجبس  
الأبيض

نحت

مادة

يتفتت

مجسم

**نشاط ج** اكتب بخط النسخ:

مصر بلد عريق وعظيم.

الأهداف:

- نشاط هـ (أ): التعبير عن المعنى بالرسم.
- نشاط هـ (ب): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط هـ (ج): يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

- نشاط ٣: استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٤ (أ، ب): تمييز الفعل الماضي، واستخدامه.

# صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

١ فكر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ا صل كل كلمة بمعناها:

تُستَخدَم الزُّهُورُ فِي تَزْيِينِ الْمَنَازِلِ.



لَا تَكْتُبْ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.



هَذِهِ الْجُمْلَةُ لَيْسَ لَهَا مَغْرَى.



تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الْأَطْفَالِ بِالنَّقَاءِ.



الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ.



نشاط ١: التعبير عن المعنى بالرسم.

نشاط ٢ (أ): استخدام سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

الأهداف:

# صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالتِّي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الْآنَ.. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ. اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْرَى؛ فَجَدُّ أَنْ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ، وَالْأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ، وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا الْبُنْيُ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ.



نشاط ب ا اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب:

- ١ - اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْأَلْوَانَ فِي (تَزْيِينِ - بِنَاءِ) الْمَعَابِدِ.
- ٢ - اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ (سَبْعَةَ - ثَمَانِيَةَ) أَلْوَانٍ.
- ٣ - مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ أَلْوَانَهُمْ؟

نشاط ٢ (ب): استخدام سياق الجملة لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

الأهداف:



## نشاط ٩: الآن دورك، عبّر عن الصورة مستخدماً كلماتك الجديدة:



.....

.....



## نشاط ٩: كان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

### ٣ لاحظ واكتشف

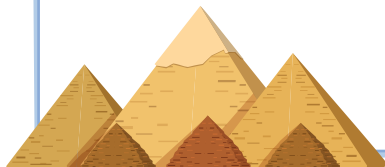
## نشاط لاحظ الفعل المضارع في الجملة الآتية، ثم أكمل:

يَرْكَبُ وَلِيدُ الْحَافِلَةِ كُلَّ يَوْمٍ. أَذْهَبُ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ دَائِمًا. تُحِبُّ أَمِيرَةٌ أَنْ تَلْعَبَ طَوَالَ الْوَقْتِ.

### الأفعال المذكورة في الجملة هي

.....

.....



نشاط ٢ (هـ): استخدم سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.  
نشاط ٢ (و): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.  
نشاط ٣: تمييز الفعل المضارع، واستخدامه.

### الأهداف:



## نشاط ١٠: صل بين اللون ومغزاه عند المصريين القدماء:

الحياة

النقاء

القوة

الأرض

الهواء والسما

الشر

الخلود

الأحمر

الأسود

الأصفر

الأخضر

الأزرق

البني

الأبيض

## نشاط ١١: ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

زاهية  
خالدة  
جدران



زُرْتُ وَادِي الْمُلُوكِ بِالْأَقْصَرِ، وَشَاهَدْتُ ..... الْمَقَابِرِ  
بِأَجْمَلِ الْأَلْوَانِ الَّتِي مَا زَالَتْ ..... حَتَّى الْآنَ.

نشاط ٢ (جـد): استخدم سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

### الأهداف:

## ٤ لاحظ وتعلّم

### نشاط أحمِل الجمل بفعل مضارع مناسب

- ١ - ..... الألوان من موادّ طبيعيّة حتّى الآن.
- ٢ - ..... العالم من بقاء الحضارة المصريّة.
- ٣ - ..... اليوم العديد من الألوان وبدرجات مختلفة.



## ٥ شارك

### نشاط أ اتّبِع إرشادات معلّمك في إملاء الكلمات الآتية:

خالدّة

نقاء

مغزى

جدران

تزئين

### نشاط ب اكتب بخط النسخ:

الحضارة المصريّة خالدّة.

.....

## نموذج دعوة

## دعوة لحفلة نهاية العام الدراسي

يسرُّ إدارة المدرسة دعوتكم لحضور حفلة نهاية العام الدراسي، يوم السبت ٢٥ / ٤ / ٢٠١٩ في تمام الساعة ١٠ صباحاً على مسرح المدرسة، وتتضمّن الحفلة الكثير من الأنشطة التي ستّال إعجابكم؛ حيثُ توجد أغاني، ومسرحيات، وعروض.

مع تمنياتنا بقضاء وقت ممتع  
إدارة المدرسة

### نشاط استخرج من الدعوة ما يلي:

الحدث:

الأنشطة:

الزمان:

المكان:

### الأهداف:

إظهار قواعد اللغة، واستخدامها عند الكتابة أو التحدث.

- نشاط ٤: تمييز الفعل المضارع، واستخدامه.
- نشاط ٥ (أ): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥ (ب): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

### الأهداف:



# كِتَابَةُ رَعْوَة

سَنَشْتَرِكُ أَنَا وَزَمَلَائِي فِي عَرْضِ الْعُلُومِ الَّذِي سَتَقِيمُهُ  
الْمَدْرَسَةُ يَوْمَ الْأَحَدِ ٢٠٢٠/٥/٥ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ  
صَبَاحًا بِقَاعَةِ الْعَرْضِ الْمَدْرَسِيِّ.  
نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ دَعْوَةً لَوَالِدِينَا لِحُضُورِ هَذَا الْعَرْضِ..  
أَكْمِلْ مَعَنَا الدَّعْوَةَ:

أَنْ يَدْعُوَكُمْ إِلَى  
يَسُرُّ الصَّفِّ الثَّانِي الْأَبْتِدَائِي بِمَدْرَسَةِ  
الَّذِي سَيَقَامُ فِي  
يَوْمَ  
تَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةُ  
تَمَامَ السَّاعَةِ

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ  
تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الْأَبْتِدَائِي

خَطٌّ جَمِيلٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

زَمَانٌ / مَكَانٌ  
أَنْشِطَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

جُمْلَةٌ صَحِيحَةٌ

الْأَهْدَافُ:

الْكِتَابَةُ: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جملة كاملة.

نشاط

إملاء الخريطة التحليلية لدعوة حفلة المدرسة

الْأَفْعَالُ الْمُسْتَحْدَمَةُ.. وَنَوْعُهَا

الْأَنْشِطَةُ

الْحَدَثُ

الزَّمَانُ

المَكَانُ

الإِمْضَاءُ

نشاط: القراءة بفهم الأدب: تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.  
الكتابة: استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الْأَهْدَافُ:

# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** عبّر عن كل صورة مُستخدِماً كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَة:








**نشاط ٢** أكمل الفقرة مُستخدِماً الكَلِمَاتِ الآتِيَة:

جُدْرَانِ

الأَهْرَامَاتِ

الرَّاهِيَة

الْمَنْحُوْتَة

دَعَانِي صَدِيقُ لَزِيَارَة .....، وَهَنَاكَ شَاهَدْتُ هَذَا الْبِنَاءَ الْعَظِيمَ الَّذِي بُنِيَ بِاسْتِخْدَامِ  
الْأَحْجَارِ الْجَبَرِيَّةِ، كَمَا رَأَيْتُ النُّفُوسَ ..... دَاخِلَ الْهَرَمِ، وَالْأَلْوَانَ .....  
عَلَى ..... الْمَقَابِرِ، حَقًّا تَسْتَحِقُّ الْأَهْرَامَاتُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ.

**نشاط ٣** صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَة، ثُمَّ اخْتَرِ فِعْلَيْنِ وَصَّعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ:

اَذْهَبْ

حَافِظْ

يَمْرُجْ

يَبْنِي

صَنَعَ

نَقَشَ

مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ

**نشاط ١:** اسْتَخْدِمِ قَوَاعِدَ الْلُغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

**نشاط ٢:** اسْتَخْدِمِ السِّيَاقَ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ إِعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.

**نشاط ٣:** تَمْيِيزُ الْأَفْعَالِ الْمُخْتَلِفَةِ / تَأْلِيفُ الْجُمْلِ بِاسْتِخْدَامِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

**الْأَهْدَافُ:**

# تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
أَلْتَزِمْتُ بِالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ وَالْأَنْشِطَةِ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
جُمْلَتِي صَحِيحَةٌ				
إِمْلَاتِي صَحِيحٌ				



سَاعِدِي كِتَابَةَ الدَّعْوَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ









**الْأَهْدَافُ:** الْكِتَابَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ.

**الْأَهْدَافُ:**






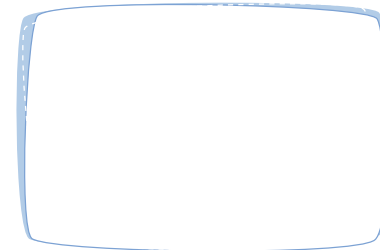


# مُرَاجَعَة

## نشاط ١ كَوْنُ كَلِمَاتٍ مِّنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:

.....	ل ع م ا م
.....	ت ا م ل م
.....	ع ا ك ا س ن

## نشاط ٢ اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِرِسْمٍ مُنَاسِبٍ:

	التَّكْيِيفُ		جُدْرَانُ
	زَاهِيَّة		مُعْتَمٍ

## نشاط ٣ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً:

١ - بَعِيدٌ - القَمَرُ - مُعْتَمٍ - وَ - جِسْمٌ.

٢ - لَوْنُهُ - القُطْبِيُّ - يُشْبِهُ - الدُّبُّ - بَيْتَهُ - أَيْيُضُ.

٣ - أَصْنَعَ - بِنَفْسِي - أَسْتَطِيعُ - الأَلْوَانُ - أَنْ.

نشاط ١: يَدْمِجُ الأصْوَاتِ؛ لِيَكُونُ كَلِمَاتٍ.  
نشاط ٢: اسْتَخْدَمَ السِّيَاقَ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ إِعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.  
نشاط ٣: تَلْخِصُ التَّفَاصِيلِ وَالفِكْرَ الرَّئِيسِيَّةَ الدَّاعِمَةَ.

الأَهْدَافُ:



## نشاط ٤ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً لِتَبْدَأَ بِفَعْلٍ:

١ - الأَلْوَانُ - مُوَادٌّ - صَنَعَ - مِنْ - المِصْرِيُّونَ - طَبِيعِيَّةٌ.

٢ - مِيرِيتُ آمُونٍ - سُوْهَاجٌ - يَقَعُ - فِي - تِمَثَالُ.

٣ - المِصْرِيُّونَ - فِي - تَزْيِينِ - الأَلْوَانِ - اسْتَخْدَمَ - المَعَابِدِ.



## نشاط ٥ اِخْتَبِرْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

## نشاط ٦ اِخْتَبِرْ بِخَطِّ النُّسْخِ:

مِصْرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا.

.....

نشاط ٤: تَعَرَّفُ القَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي الكِتَابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.  
نشاط ٥: كِتَابَةُ جُمْلَةٍ كَامِلَةٍ.  
نشاط ٦: يَكْتُبُ مَرَاغِبًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

جميع الحقوق محفوظة © 2019 / 2020

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ..... / ٢٠١٩

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام كوشيه	٢٥٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف	٢٠,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر





Egyptian Knowledge Bank  
بنك المعرفة المصري

